

# 少好トロツコだつたが 年きだつたが

馬場邦枝



木來社

# トロツコが 好きだつた 少年

馬場邦枝

未來社



トロツコが好きだった少年

一九八六年七月三一日 第一刷発行

定価 一五〇〇円

著者 馬場邦枝

発行者 西谷能雄

発行所 株式会社 未来社

東京都文京区小石川三一七一二  
電話〇三一八一四一五五二一一番  
振替・東京七八七三八五番

印刷・製本＝図書印刷

トロツコが好きだった少年

目  
次

I

タ カ

木曽路にトロッコの足跡をもとめて

三春の滝桜

二本のレール

おそばを食べながら

同じコースだね

大谷鉱山の白い石

タカ、大丈夫だ！

II

一年前の北海道旅行

最後の友達

83 74

67 52 47 41 33 28 14 10

雨の日とどいた封筒

水道局からの電話

一箱のまんじゅう

ある里村タイムス

奥多摩の崖

山百合

三人での旅行は

### III

一枚の紙片

盆踊り

十一本の歯

二つのお弁当箱

135

133

131

128

121

116

109

106

101

97

89

ミカンが丘

美しい序奏

トロッコ

将来のゆめ

小さな木の電車

一冊の本との出会い

コロッケ

洗濯もの

夕映え菊

水芭蕉

ハーモニカ

文化祭

木の机

196

190

186

183

179

176

173

168

165 153

148

142

138

バニ

もう一つの舞台

キラキラ星と消えた星くず

ジロ吉

## IV

七月二十七日

選ばれた場所

列車の中で

最後のほほえみ

あとがき

261

254

248

241

238

231

219

208

204



トロツコが好きだった少年



I

タ  
力

タカ、あなたは今、何処を旅しているのでしょうか。本当に銀河鉄道に乗っているのかしら……。二ヶ月前の七月三十一日、東京はむし暑い日曜日の夕方でした。岩手県警からの電話の声。あの時の驚きは、どのような言葉を持つても表現出来ないでしょう。

十七歳の青春を、花巻市郊外のレールの上に、一瞬にして失ってしまうなんて……。

ボーイスカウトの隊長さんは、夜を徹して、東北自動車道を北に走り続けてくれました。みちのくの山々を染める朱鷺色の夜明け、その刻々と変化する雲の流れに、あなたが見え隠れしているようでした。

銀河と森の町、花巻に着いて、あなたが旅行中に持ち歩いていたテープを聞きました。好きだった『銀河鉄道』。きれいな曲でしたね。不思議なことに、現場は「銀河鉄道の

夜」の創作者、宮沢賢治の詩碑に最も近い線路でした。「きっと、お兄ちゃんは、ここから銀河鉄道に、乗り替えて行つたのね」とミーちゃんがいったのです。

銀河鉄道にのつたお兄ちゃん

お兄ちゃん いまごろ 銀河鉄道にのつて

星空を旅している

かた手に 大きなゆめというキップをもつて……

お兄ちゃん いまごろ 銀河鉄道にのつて

永遠の時間の中を 旅している

私達のことを心にのせて……

都

タカ、お父さんとは本当に印象的な別れでしたね。出発の朝、大好きなコロッケと唐揚

のお弁当を持って、まだ夜の明けやらぬ内に、上野駅へ車で送つてもらつたでしょう。

そして、につこりと嬉しそうに手を振りながら、階段を昇つて行つたそうですね。

タカは、小さい時から電車が好きでしたね。あれは三歳くらいの時だったかしら、バスの待合室で、皆の前に出て、「今から電車の歌を歌います」「線路は続くよどこまでも……」と突然歌い出し苦笑させられた想い出もありますね。

小学校の六年の時、ふと本屋の片隅で見つけた『郷愁の軌跡 軽便鉄道』という一冊の本との出逢いが、古い軽便、滅び行くトロッコへの情熱を燃えたたせたのでしょう。

八月の終り、家族で花巻の現地を訪れました。事故を目撲した小学生が、通報しようと急ぎ駆け込んだ会社に行きました。するとどうでしょう。偶然にもそこには、あなたが昨年の旅行日記に書きとめ、探していった古い軽便機関車が、錆ついた姿で数台並んでいました。"あなたはきっと、これをカメラに収めようとして列車から転落したではありませんか！" 知られざるトロッコの実態を探る" という目的で旅し、これまでも、全国をコツコツと三十数ヶ所も調べ歩いていましたね。

書きかけの紀行文を見つけて、私は、この記録はタカだけにしか書けないもの、もう少し書き置いて欲しかったと残念に思います。

タカ、最近あなたの声を聞きました。六月のある日、一家団らんの夕食時、テープに収めたものが見つかりました。カウンセリングの資料にと思って収録したものです。これが

残されたあなたの唯一の声です。

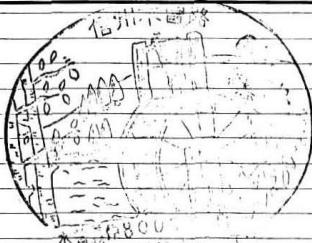
遺品の中に、バンドの切れた時計を見た時、私は「動いている」と思わず声を出してしまいました。あの時の衝撃に良く耐えて、今は私の左手で毎日生活をともにしています。

人生の中で、その人の最も充実した姿が見える時、神はその人に死を賜わり、いつもその人に適した死に場所を考えて下さると聞きました。あなたとの終りが、実は、新しい始まりになつたのかも知れません。野越え、山越え未踏に終つたタカのトロッコへの思慕をかみしめ、お父さんとお母さんは、コツコツと線路の軌道を辿つて行くことでしょう。

銀河鉄道に乗り替えて行つたタカ。  
十七年間、本当に有難う。

（昭和五十八年九月）

## 木曽路にトロッコの足跡をもとめて



事情により木曽福島まで行く。  
それが鉄道に乗る。野尻で下車。  
車道跡は付けて。川には鉄橋もあった。  
レールもつんでいたが、それ以上登場することか  
出来なかた。  
少し近づいて車輪に立つ跡跡があったので  
行ってみると何とレールが敷いてあった  
並んで車輪に立つ跡跡とこの跡跡は  
岩井置かれていたのである。今はまだ  
並んで車輪に立つ跡跡なのである。しかし  
レールのすぐそばに付けて。車道跡があり、急坂であった  
軌道跡は木曽福島まで563m(?)  
車輪跡は503m(?)であった。(付けていた) 35m。  
後の503mは見まだらで603mまで伸びてあった。

上松で下車。野尻でDLをさが  
すがなし。駅前のDLも消えていた。  
町中さがしたが結局みつけられなか  
つた。

事情により木曽福島まで行く。そ  
れからまた普通に乗る。野尻で下車。  
軌道跡はみつけた。川には鉄橋も  
あつた。レールもつんであつた。が、