

鴨寮街異人館
石硤尾邨
異色重慶
上海街再發現
油麻地果欄
戀戀棚屋
九龍城滋味
旺角變幻時
香港邊城故事
我愛上環



Neighborhoods

街坊街里

Neighborhoods

街坊街里

《明周》城市系列
街坊街里

總策劃：龍景昌
策劃：三三
責任編輯：曹疏影
裝幀設計：陸智昌
圖片：明報周刊攝影部
美術統籌：黎達雄
美術製作：呂時鵬
出版：明報周刊
發行：明報雜誌有限公司
香港柴灣嘉業街 18 號
明報工業中心 A 座 16 樓
電話：3605 3892
傳真：2505 7841
電子郵件：mpweekly@omghk.com
總代理：利源書報社有限公司
版次：二〇一二年七月次版
ISBN：978-988-19113-9-1
承印：藍馬柯式印務有限公司

版權所有 翻印必究

目錄

最後一個「自然生態區」 鴨寮街異人館	2
石硤尾邨 漫步時代博物館	80
異色重慶	136
上海街再發現 細賞多層次老香港	180
留住這風光 油麻地果欄	228
戀戀棚屋 延續二百年水鄉故事	260
細嚼九龍城滋味	304
旺角 正當變幻時	344
香港邊城故事	400
我愛上環	450



目錄

最後一個「自然生態區」 鴨寮街異人館	2
石硤尾邨 漫步時代博物館	80
異色重慶	136
上海街再發現 細賞多層次老香港	180
留住這風光 油麻地果欄	228
戀戀棚屋 延續二百年水鄉故事	260
細嚼九龍城滋味	304
旺角 正當變幻時	344
香港邊城故事	400
我愛上環	450

最後一個「自然生態區」
鴨寮街異人館

撰文：曹民偉、林漢華、張慈恩
攝影：謝至德、陳木南、李漢傑
原載 2003 年 3 月 22 日第 1793 期

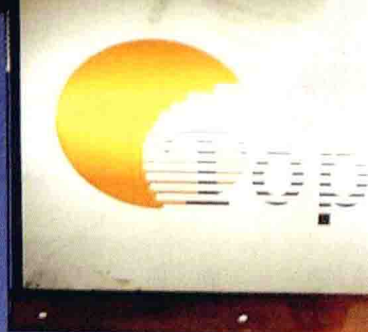


老人家說，上一個世紀初，放眼望去鴨寮街滿眼都是賣鴨……

今天再寂然走過這長街，鬧哄哄的不辨方向，路邊的牌檔堆着雜七疊八的新貨舊貨，大多數時候是棄之不可惜，卻依然有人買，一對臭波鞋賣得五蚊時又搞掂一餐。

今時今日，來這條街最多的依然是男人，蹲下去埋首在舊電器中「揀垃圾」、把電子零件在手東拼西湊、不時有個豔麗的北方佳麗自身旁挨擦而過，難怪這一條都叫「男人街」，由血氣方剛的年輕人逛到垂垂老矣的伯伯，也不為什麼，來到這裏就是胡逛，為的只是那一份閒情，就是樂趣。

然而作為一個愛浪遊的城市人，這等遊樂之趣味是買少見少，雀仔街與摩囉街的消亡、大笪地與榕樹頭的變遷，再沒有一個不變的地景地標，可容我們重拾過去的足跡與消逝的記憶，鴨寮街遂成為這城市中最後一個未經現代化與規範化之手轉移的「自然生態區」！



專營各類
麵食點心
營業時間
上午十時至
下午十時

麵食專家
Noodle & Noodles
各式麵食點心

永昌電業公司

LARD
油

PHILIPS
流動電話
隨時隨地
請向經銷商 新昌電訊公司

無線通訊
T&C TELECOM





鴨寮街還可找到「買少見少」的江湖賣藝人。



五十年代的鴨寮街。

匆匆百載

十九世紀中葉，深水埗內有鴨寮村、元州村等小村落，但發展並不理想，主要原因是深水埗東部有一條大水坑，水坑的水輾轉經一明渠流出大海，明渠所經處即1920年代築建南昌街，1911年完成南昌街至桂林街一帶的填海工程（新填地上開闢了鴨寮街和汝州街），因此這條街其實只有九十年歷史。1922年軍部開始興建軍營（日佔時期欽州街以西填海區域的軍營曾作囚禁戰俘之用）。

深水埗於三十年代逐漸發展為一工業區，紡織製衣五金搪瓷等工廠林立，香港第一個徙置區石硤尾邨於1954年落成，當時與北河街交界的鴨寮街有一龍江大茶室，時為一九三五年，大南街為一大街市。

鴨寮街之名來自早年這裏蓋滿了養鴨的鴨寮，是買賣鴨子的集散地，苦力推着一籠籠鴨子在這裏來來往往。到了七十年代，鴨寮才完全拆去，騰出空地地方多作攤檔，以售賣電子零件、電器、音響器材為主，其中不少攤檔專賣二手電子產品，近年發展最蓬勃的是售賣及收購手機商販。

我們看鴨記有點骯髒、有點破爛、也有點滄桑，然而這條毫不起眼的小街亦是旅遊雜誌上廣為宣傳的「香港秋葉原」，不少外國遊客會慕名而來；蓋搭在街邊的簡陋鐵皮寮屋，是西方遊客真正的異色東方趣味，本地亦有不少懷舊成癖的人，都會每天專程去尋寶。

搜尋第一章：

鴨寮街日與夜

3am-6am

晨曦裏買火牛

凌晨三點的鴨寮街，只有鄰街幾間食肆開門營業，招呼附近開夜班的打工仔或夜遊人。這裏兩年前還有的天光墟商販，都搬到幾條街以外的通州街天橋底，三點多，那裏已經擺了二、三十個地檔。

一名中年婦人拉着手拖車走過雜物地檔，與看檔阿伯打過招呼，蹲下揀了一輪，取走一個電話，付了五元。跟着問：「有沒有火牛？」

看檔阿伯笑笑口答：「乜嚟㗎？我唔識。你自己睇下啦。」

一名「北方佳麗」站在另一個賣鞋攤檔前良久，後拿起波鞋細看。檔主阿伯立即破口大罵：「原價七百幾，要就五百賣俾你，咪亂摸。朝朝都係咁，摸完又唔買。擺得這裏，咪當新貨揀。」

女子丟下波鞋不悅離去。

另一個阿婆擺檔，擺賣着常見的火牛、舊款電話、眼鏡等雜物。她說三點幾開檔，賣到天光就走，然後回去湊孫。一個顧客笑問：「一天賺十幾元，會買乜俾個孫？」

「邊有十幾元，有幾元就好了。」阿婆說。

「唔好做，等仔女養啦。」顧客說完後，發現阿婆沉默不語，尷尬地走開。



11am-4pm

男人阿伯時段

上午在街上來往的顧客或閒人並不多，接近下午一點才漸見熱鬧，人羣裏，幾乎清一色屬中年男人或年老阿伯，後生仔女絕無僅有。

在一個街邊地攤，擺賣着大堆電話、波鞋、錄音帶、雀籠、熱水器及玩具等雜貨，一名阿伯蹲下揀音樂碟，馬友友的大提琴CD專輯《探戈靈魂》撥開不要，粵曲也不要，看見一盒《八十年代日本得獎歌曲選》，拿起來細看盒上的歌曲目錄，一路看一路手震，最後丟下不買。

位於南昌街附近後巷的玉器市場，中午十二點半左右陸續開市，販商大多拉着手拖車去，報紙鋪開，就是地檔。賣玉器的坐在坑渠邊，買玉器的蹲在地上，後巷的冷氣機滴水從天而下，雙方皆若無其事。

玉器販叔父「大口」說：「大陸做的假玉好似真，做這行，不被人呃得十次八次，都不會醒目。」

他說賣玉器，好的就講年份，不好的？一句話：「有地球，有石頭。」

