

ろうこうにあり◆じゅのまき

呪の巻

陋巻に在り 2

酒見賢一

新潮社



るうこうにあり・じゅのまき・
呪の巻

陋巣に在りリ?

酒見賢一

新潮社

陋巷に在り

呪の巻

一九九三年八月一五日発行

著者 酒見賢一

発行者 佐藤亮一

発行所 株式会社新潮社

東京都新宿区矢来町七一

郵便番号一六二

電話（営業部）03-133-66-51-11
(編集部) 03-133-66-51-42

振替 東京四一八〇八

印刷 大日本印刷株式会社

製本 株式会社大進堂

価格はカバーに表示してあります。

© Kenichi Sakemi 1993,
Printed in Japan

(乱丁・落丁本は、ご面倒ですが小社読者係宛お送り)
(下さい。送料小社負担にてお取替えいたします。)

ISBN4-10-375105-3 C0093



陋巷に在り

2 呪の巻

目次



放逐
(二)

7

放逐
(三)

17



饕餮
(一)

78

饕餮
(二)

52

八佾
(二)

126

八佾
(二)

146

魯國妖風
(二)

188

魯國妖風
(二)

240



装画
・カツ
ト
諸星大二郎
新潮社装帧室

陋巷
ろうこう
に
あ
在
り

2
呪
じゆ
の
巻

呪 もとの字は祝。^{レフ}呪は祝より分化した字で、呪詛のとき用いる。祝は祝禱の器を戴いて、祈る人の形。そこで神氣の下るのは祝。祝禱の器を列ねて祈るので、字はまた祝に作る。：呪は必ずしも呪詛のことのみでなく、禁忌全般のことわざるもので、古くは祝の字を用いた。

——白川静「字統」より

放逐（一）

定公八年（前五〇二）一月。

陽虎の專制下にある魯が行つた一連の戦争を見ると、いずれも軍事的、政略的にどういう意味を持つものだったのか納得のゆく説明ができない。どんな意義があつたのか考えさせられてしまう。

「戦果などなくともかまわないのだ」

という陽虎の声が聞こえてきそうである。

廩丘の攻略戦は激しいものとなつた。陽虎は前線近くで指揮をとつた。廩丘は斉衛の国境近くにあり、斉の対衛軍事拠点でもある。並みの城よりも防備がかたい。陽虎はこの城を無理押しに攻めた。勝利を期すのなら、晋からの援軍を得るか、衛に兵を馳走させるべきである。だがそういうことはまったくせず、魯だけで単独で攻めた。率いた兵も魯国の総力ではなく、勝つ意欲が見られなかつた。

魯軍は戦車を改造した衝車を使つて城の外郭を攻撃した。衝車は城門や城壁を撞き崩すための兵器である。城壁などに何度も打ちつけて破壊せしめる。

陽虎は逃げる機をうかがいながら戦つていたようである。国夏が馳せ戻り廩丘ごと魯軍を逆包囲する恐れもある。また、先月の陽州の戦さの時と同じように顔儒の者が邪魔な企てをしている



氣配もあつた。陽州の時、陽虎の身は一時だが、かなりの危機にさらされたのである。顏高、顏息らは弓の達者であつて、陽虎は危うく射られる所であったのだ。籍丘子鉏と冉猛はじつは陽虎の配下であり、ボディガード的な役割の男たちであつた。子鉏は斎人として殺され、冉猛も手傷を負つた。陽虎が激怒し、顏氏への報復を思い立つたのも当然であつた。

廩丘の戦いはなおも続いている。衝車に火をかけられ、魯軍は一時は總崩れとなりかけた。麻布を濡らしたもので衝車を覆い、火を防ぎながら攻撃を続行した。だが、魯兵の辛抱もこのあたりで尽きた。廩丘の外郭を^撞き崩すことには成功したが後が続かない。機を見て廩丘の兵が門を開き出撃してきた。

陽虎が襲われたのはこの時である。魯兵の一部が崩れて陽虎の方に逃げてきたのだが、その中から矢がひゅっと飛んできて陽虎をかすめた。数名の者が矛をかかげて陽虎の戦車に向かつてきた。

「冉猛、冉会」

と陽虎は叫んだ。

「冉猛、ここにいればきっと勝てる。あわてずにやれい」

冉猛と冉会は陽虎を守るべく車を前に出し、飛び降りた。

「二度も同じ手とはみくびられたものだ」

陽虎の表情には危機感がなかつた。陽虎に向かつてきた兵数名は近づくにしたがつて動きが緩慢となつた。冉猛、冉会は剣槍をふるつて斬り殺していく。敵の動きが妙にぎこちなかつた。明らかに呪縛がかけられている。冉猛らは敵を楽に屍に変えていた。ただ突進してきた兵の背後に隠れていた者が放つた小弓を防ぎきれなかつた。その者は偃僂であつて、余計に見えにくかつたのだ。短矢は冉猛の上着をかすめただけだった。だが、鎧にはある種の毒が塗布してあつた。

暗殺者たちが失敗を悟り逃走するのを冉猛は再び戦車を駆って追撃した。その時になつて冉猛の矢傷から毒が回つた。冉猛はひどくゆづくりと車から落下していった。落ち方が不自然だった。人々にはその姿はわざと車から落ちたように見えた。

陽虎は苦しむ冉猛を無視して、自分を狙つた、まだ息のある偃僕者に近づいた。

「顔儒の者か？」

と陽虎が訊いた。返事を期待しているわけではない。

「前回のようにはいかなかつたろう。わしが刺客よけの呪禁を行つていたことに気がつかなかつたのか？」

陽虎は苦痛に表情を歪める相手を冷笑した。

「お、お前の術など見かけだけだ。眞物ではない……」

と顔儒の実戦部隊の者が呻く。

「それを言うならおぬしらもだ。どちらも見かけだけだ。げんに礼を専らにするという一族が暗殺などという礼に外れたことをしているではないか。品のないことだな」

と陽虎は言つた。もっと罵声を浴びせようとしたが、相手が絶息しているのに気づいてやめた。

「顔儒め。この責は高くつくぞ」

陽虎は車に戻ると指揮を再開した。

この後、陽虎は総崩れになつた魯兵をまとめて忙殺された。ようやく撤退した。廩丘攻めはこうして益なく終わつた。定公が率いたといふことになつてゐるこの魯軍が曲阜に帰還したのは月をまたいで三月であつた。

陽虎は稀代の謀略家であり野心家であつた。その能力においてこの時代に彼に匹敵する者はおそらく存在しない。

春秋時代ではまだ策士たちには本格的な活躍の場は与えられていない。かりに陽虎が戦国時代のただ中に生まれていれば、史書に特筆されるほどの縦横を見せることができたかも知れない。謀略家は陰陽に通曉していなければならない。政と謀の裏表を同時にえてこそ成功が開ける。

ただし、いかにその能力に卓越しようと、ある条件を満たさねば事は成就する事がない。その条件とは命であり、運である。この道ばかりは人為ではないかんともしがたいのである。

陽虎は廩丘攻めの事後処理を終えたその日、帰宅すると家人を遠ざけて堂奥に籠つた。そして易をたてた。易こそは陰陽変化の道を知る最良の法である。陽虎が易の熟達者であったことは「左伝」に示されている。

「易經（周易）」が孔子の頃にどの程度形を整えていたかをはつきりとは断定することができない。舊を使用する占卜の法は周代に広く行われるようになつたらしいが、これが直接「易」となつたかどうかは判然としない。孔子が晩年に易を好み、「十翼」とよばれる伝（解説）を作成したという伝説がある。また易の占例を「左伝」その他にいくらか見ることができる。もつともこの件に関しては研究者の間でも未だに疑問符がつけられていて、実際どうだつたかについては作者の理解を超えている。

「易」は「詩」や「書」と違つてひどく特異な経書である。「易」は周代の巫祝や占筮官が長い時間をかけて編み出した魔術的で神秘的な占卜の法なのである。敢えて必ずしもオカルト視する必要はないが、易は古代中国人の世界観、宇宙観、ものの考え方の根幹をなす思想の一つといえよう。おそらく特別な者しか学ぶことが許されない禁斷の学であつたろう。孔子がそういう危険な学に関して多くを語らないのは当然といえば当然といえる。後代、政略家や軍略家など敵味方の陰陽表裏動静を的確に知る必要のある人々にとつて易は必修の学となつた。表向きは易は聖人君子の大儒学であるが、その使用にあたつては必ずしも儒教道徳を意識する必要はない。易は高

度な判断と予測のための数の秘術である。陽虎がどういう者であったかは、易のような神妙の学に通じていたこともその正体を示す大きなヒントであろう。

陽虎は暗がりで籠竹の束を握り、解き、分けて、操りながら意識を集中させていった。占意は言うまでもなく現状況における陽虎の位置である。具体的に言えば計画をそのまま続行すべきか一時停止すべきかということである。陽虎の頭脳と意思は計画続行を当然のことと定めている。だが、心に一片の不安が浮かんだ。動くか動かざるか。この一決が運命の変化の次の動きをまた規定する。

やがて占断は下された。卦は「困」であった。䷮である困は水の上に沢がある形である。暗く湿ったイメージがあり、易学では八方塞がりの極めつけの凶卦の一つとされる。ただし、大人ならば吉卦であり、願望は亨るという正反対の意味も持っている。聖人君子は困にあろうといかほどのことでもないということである（ちなみに註ではこのことを顔回が陋巷の困窮を楽しんだ例をあげて説明している）。

「わしが大人ならば計略はうまく行くということか」

陽虎はそう呟くと籠竹を放り投げた。

「易の意地の悪さが出たな。その人間が大人か小人かをだれが決めるというのだ。つまり天が決めるということではないか。自らが自らを大人と断ずるような、わしはそんな愚か者ではない」

と陽虎は笑わずにいられなかつた。

陽虎は謀議をやめなかつた。

陽虎の方針はすでに決定しており、そのように進んでいる。魯軍の掌握は完全ではないにしろ、順当であった。もはや兵たちは陽虎が指揮を取つてゐることに疑問を抱かなくなつてゐた。

三桓家を叩き潰してしまった具体的な方策としては、家中の不平分子の糾合があつた。季孫氏では季桓子の実弟の季寤に利益をふくませていて、季桓子を殺害してしまえば季寤が季孫家の当主となれる。そう吹き込んだ。当初から季桓子の相続に不満を抱いていた季寤は他愛なく乗つてきた。また季孫氏の分家筋で季桓子と反目している公鉏極にも話を通じてある。費城の宰（代官）である公山不狃もいまさら季桓子への忠義を考えたりはしないはずである。仲梁懷追放の一件以来、季桓子と公山不狃の仲は険悪となつていた。

季孫氏だけではない。陽虎は叔孫氏にも手を伸ばしている。当主の叔孫武叔の庶子である叔孫輒は武叔に好まれていなかつた。輒にはこのままでは先の保証がない。陽虎はその点を突いてそそのかし、つけこんだ。武叔を殺した後を襲わせて叔孫輒を当主とするという密約を交わしていった。また一族内の放蕩者でもてあまされがちだつた叔仲志が、うだつの上がらない現状に嫌気がさしてこの企みに乗つてきた。

孟孫氏は意外に結束が固く、不平分子が見つからなかつた。だが、孟懿子は特にただで済ますつもりはない。陽虎自らの手で孟孫家を滅ぼす腹づもりであつた。公斂處父も血祭りにあげる輩の筆頭においていた。そして陽虎自身は孟懿子に代わつて孟孫家を取るのである。季寤の季孫家、叔孫輒の叔孫家、陽虎の孟孫家、まずこの図式を作りあげるのである。ただし、これは一時のことである。成功後はいつまでも叔孫輒や季寤をのさばらせることはない。二人を始末して名実とともに陽虎は三桓家を兼ねたあるじとなる。最終的には三桓家を解体し、定公も下敷きにし、魯の最高権力者として陽虎だけが残るのである。

公室に無関係の上、素姓も定かならぬ一陪臣の陽虎が、これだけのことを企画し実行して見せようとしている。尋常のことではない。陽虎が春秋屈指の怪物であつたと言われる所以である。これが成功していれば晋が三国に分裂する戦国時代開始の決定的事件にもかなり先立つ下剋上事

件となつたはずである。

陽虎はすぐにでも詰め手を打ち始めたいところであった。おのれが大人であるか小人であるかは行動によつて天に問うのである。
魯国にとつて、あわや、といふ時であつたのだが、一度は逃れることができた。陽虎に邪魔が入つたのである。

陽虎のもとに斉軍侵攻の報が入つたのは三月末のことであった。斉の国夏と高張こうちょうが陣を立て直して西部方面から押し入つて来るという。これまでにない大軍が動員されていた。廩丘方面からの出動である。斉の報復は予想できないこともなかつたが、動員兵力が予想をはるかに上回つてゐる。

陽虎が朝廷にゆくと、大臣たちは毎度のことながら無策に顔を蒼ざめさせて声を張り上げるばかりである。

「陽虎よ、この度の事態をどうするのだ。やはり斉に従つておればよかつたのだ。それなのに幾度干戈かんがを交えたことか」

「ああ、魯の城下の盟は避けられぬさけられぬ」
陽虎が不機嫌な表情で大臣どもを睨ねらみつけると、皆は速やかに沈黙した。

「うろたえるな。能無しどもめが」

陽虎はもはや敬語も使わなかつた。陽虎が不機嫌なのは斉の侵攻自体のせいではなく、そのために三桓家乗つ取りの実行に待つたがかけられたせいであった。
「斉の大軍などは、どうせいつものように脅しにすぎぬ。適当にあしらつておけばすぐ引き返すだろう。そうではないですか、孟孫殿」

陽虎は孟懿子に当つてつけるように言つた。今回の斉の侵攻作戦も孟懿子が糸を引いた可能性が

大きいと思つてゐる。孟懿子は岩のようなしかめ面をして黙つていた。もしさうなら大軍ははつたりだらう。取るにしても小城をいじつてみる程度に違ひない。曲阜まで寄せるなどはまず考えられない。かりに国夏がやるつもりになつていても宰相晏嬰が止めるちがいない。齊の晏嬰ほど國際政治といつもの理解している者はいないだらう。今の段階で魯を圧伏する必要性は皆無に等しい。切れる臣ならば必ず止める。そういう点では魯国の者より晏嬰の方がよほど信頼できるといふものだ。

「しかし、虎よ、このままではまずいのではないか。おぬしはそらは言つたが、このたびの紛争は先年より魯国が仕掛けいつたものだ。斉はそれほど甘くはあるまい」と季桓子が慎重に言つてみた。

「それなら、安心できるようにしてやろう」と陽虎は面倒そうに言つた。

「何のためにここ数年、晉に詔つてきていたのだ。斉が大軍を動かすのなら晉とても見て見ぬふりはできない。ここは晉にひと肌脱いでもらいましよう」

「晉は断らないだろうか」

季桓子はまだ不安そうに言つた。

「それは子しだいだ。さつさと晉に行つて土下座でも何でもしてきてもらいたいものだな」「わしが使者となるのか！」

「もう晉のお歴々とは馴染みのはずだ。さあ魯兵が全滅せぬうちに来援してくれるようくれぐれも頼みますぞ」

季桓子は取るものもとりあえず、晉国に走られた。