

Travel Mystery
トラベル・ミステリー
傑作集

highland

西村京太郎

train

殺人事件

トレイン

高原鉄道

ハイランド



トラベル・ミステリー傑作集

ハイランド・トレイン

高原鉄道殺人事件

著者 ^{にし}西 ^{むら}村 ^{きょう}京 ^た太 ^{ろう}郎

1988年2月20日 初版1刷発行

1990年11月15日 17刷発行

発行者 大 坪 昌 夫

印刷 凸 版 印 刷

製本 榎 本 製 本

発行所 株式会社 光 文 社

〒112 東京都文京区音羽2-12-13

電話 東京 03(942)2241(代表)

振替 東京 6-115347

© Kyōtarō Nishimura 1988

落丁本・乱丁本はお取替えいたします。

ISBN4-334-70687-8 Printed in Japan

元文社文庫

トラベル・ミステリー傑作集

ハイランド・トレイン

高原鉄道殺人事件

西村京太郎



目次

高原鉄道殺人事件	5
おおぞら3号殺人事件	75
振り子電車殺人事件	131
内房線 うちぼう で出会った女 ——さざなみ7号	187
殺意の「函館本線」 はこだて	241
あとがき 西村京太郎	295
解説 新保博久 しんほひろひさ	298

高原鉄道殺人事件

1

アルファベットのHの右のタテ棒を信越本線とし、左のタテ棒を中央本線とすると、真ん中の横棒に当たるのが、小諸と、小淵沢とを結ぶ小海線ということになる。

小海線は、全長七八・九キロ。単線で、しかも非電化だから、ディーゼルカーが、ごとごと走る。

急行も、もちろん特急もなく、二、三両連結のディーゼルカーが走るだけのこの線が有名なのは、日本で、一番高いところを走る列車だからである。

日本で、一番高いところにある国鉄の駅は、標高一三四五メートルの野辺山駅だが、この野辺山は、小海線にある。その他、二位の清里（一二七四メートル）、三位の甲斐大泉（一一五八メートル）など、九位までの駅が、すべて、この小海線である。

そのため、小海線は、別名、高原鉄道とも呼ばれている。

中央線の小淵沢で、小海線に乗りかえると、列車は、左手に、雄大な八ヶ岳連峰を見ながら、走る。

赤岳（二八九九メートル）以下、硫黄岳、横岳、権現岳、編笠山^{あみがさ}など、二〇〇〇メートルクラスの山が、夏でも、雪を頂いて、眼の前につらなるのだ。

小淵沢から四つ目の野辺山は、ペンションの多いところで、シーズンには、観光客で賑やか

になる。

また、ここには、本物のSLや、本物の客車をそのまま使ったSLホテルがある。

鉄道ファンの亀井刑事の息子、健一^{けんいち}は、前から、このSLホテルに泊まりたがっていた。

日本で、一番高い駅で降り、SLホテルに泊まることである。

健一は、その時に連れて行ってくれと、父親に頼んだが、刑事という仕事は、約束しても、事件が起これば、旅行どころではなくなってしまう。

ちょうど十月には運動会の振替え休日から「体育の日」までの八、九、十日が小学校は三連休になる。健一にはまたとない旅行のチャンスだった。

そこで、亀井は、親戚の娘で、女子大生の井上由紀^{ゆき}に、健一を連れて行ってくれるように、頼んだ。

「いいわ」

と、由紀は、あっさり承知してくれたが、すぐ、言葉を続けて、

「私ね、今年の冬休みまでに、アルバイトをしてスキー旅行のお金を貯めるつもりだったの。健ちゃんの子守りをする間は当然、アルバイトは出来なくなるわ」

「健一は、もう六年生だから、いつも、一緒にいてくれなくても大丈夫だよ」

「でも、アルバイトは、出来ないわ」

「それは、そうだが」

「一日五千円になるアルバイトがあったの。三日で、一万五千円だわ」

「つまり、その損害を、私に、持ってくれというんだらう？」

「伯父さんだから、三千円にまけとくわ。三日分の日当として、九千円、それに、もちろん、交通費やSLホテルの宿泊費なんかもね」

「わかったよ」

亀井は、苦笑して、銀行から、五万円ばかりおろしてきて、それを由紀に渡し、健一にも、別に一万円渡して、十月八日に、送り出した。

その日の夜おそく、健一から電話が入った。

小海線の野辺山に着き、SLホテルに入ったというのである。

「由紀はどうしている？」

亀井がきくと、健一は、

「疲れたって、もう、寝ちゃってるよ」

と、いった。

この時点で、亀井は、由紀のことは、心配していなかった。

もう二十一歳になっているし、ひとりで旅行するようだったし、どちらかといえば気の強いほうだったからである。

健一は、身体は大きいからだが、何といっても、まだ、小学六年生だった。

「今日、カブト虫を二匹つかまえたよ。すごく大きいんだ——」

健一は、それだけいって電話を切った。そっけない、いかにも、男の子の電話だったが、そ

れでも、楽しんでることだけはわかって、亀井は、ほっとした。
翌九日の午後四時頃、警視庁にいた亀井に、電話が、かかった。

「長野から、お電話です」

という交換手の声で、ああ、健一からだなとわかったが、なぜ、警視庁にいる亀井に回してきたのか、とつきに、判断がつかなかった。家には、妻がいるはずだったからである。

「もし、もし」

と亀井がいうと「パパッ」と、健一の甲高い声が、飛び込んて来た。

「お姉ちゃんが、死んじゃったよ！」

2

「死んだ？ どうしたんだ？」

亀井は、わけのわからない質問の仕方をした。死んだという言葉は、聞いたのに、こんなときには、その言葉が、ただの音としか聞こえなかった。

「死んじゃった」

と、また、健一がいった。

「くわしく、話してみろ」

「今朝、食事をしたあとで、お姉ちゃんが、ちょっと、出かけてくるといったんだ」

「どこへ行くといってた？」

「知らない。教えてくれなかった」

「それから？」

「僕は、だから、ひとりで、貸自転車に乗って、踏切へ、写真を撮りに行ったんだ」

「踏切？」

「国鉄で一番高いところだよ。野辺山駅から二キロほど行ったところに、小海線の踏切があって、そこが一三七五メートルで、一番高いんだ」

「由紀は、その踏切で死んだのか？」

「違うよ。踏切は、僕が、写真に撮ってきたんだ」

健一の話は、なかなか、焦点が定まってこない。小学生だから、仕方がないとは思っても、思わず、腹が立って、

「じゃあ、どこで死んだんだ！」

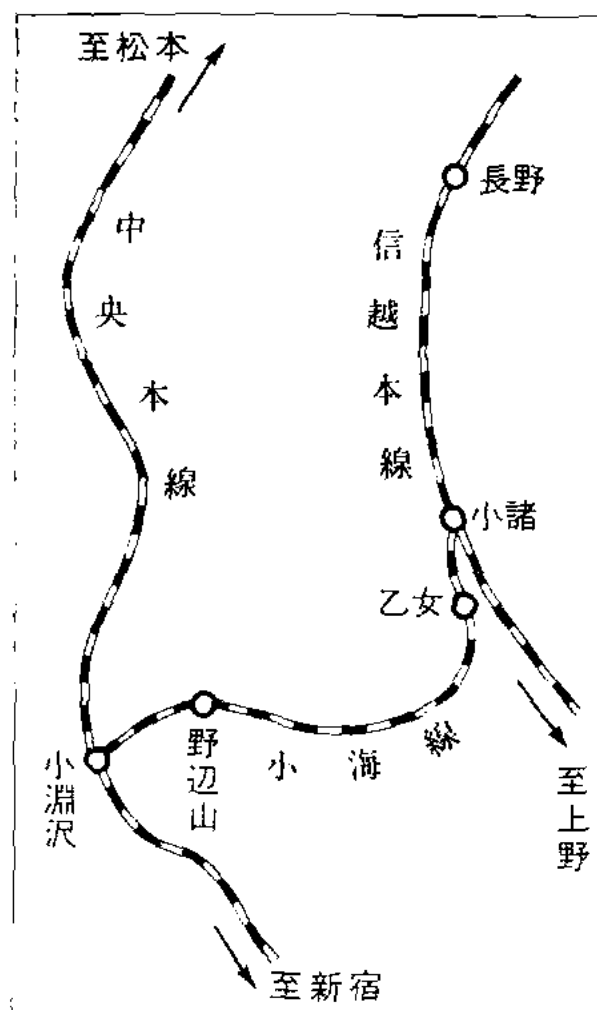
と、つい、怒鳴ってしまった。

「写真を撮って、ホテルへ戻って、それから、警察の人が来たんだ。井上由紀って人を知ってるかってきくから、知ってるっていったら、乙女おとめ駅で死んだって、教えられたんだよ」

「乙女？」

「小海線に、そういう名前の駅があるんだよ。そこで、死んだっていうんだ」

「死因は、何なんだ？」



「シン？」

「死んだ原因だよ。列車に、はねられでもしたのか？」

亀井が、大声できくと、電話の向こうで、急に、声が変わった。

健一の声から、大人になって、

「長野県警の林といいます」

と、いった。

「私は、警視庁の亀井ですが、何か事件なんですか？」

「殺人事件です。乙女駅のホームで、井上由紀さんが、殺されました」

「誰に、どんな方法で、殺されたんですか？」

「犯人は、まだ、見当もつきません。井上由

紀さんは、射殺されました」

「射殺？ 銃で射たれたんですか？」

「そうです」

「なぜ、そんなことに——」

亀井は、思わず、絶句してしまった。

（健一と一緒に行ってくれないと頼んでなければ、こんな目にあわなくてもすんだのではないか？）

亀井が、最初に考えたのは、そのことだった。

「遺体は、どこにあるんですか？」

と、亀井は、きいた。

「小諸署です。小諸署に、捜査本部が置かれると思います」

「とにかく、すぐ、そちらへ行きます」

亀井は、捜査一課長に、特別に許可を貰い、その日のうちに、上野から、信越本線に乗った。一八時〇〇分上野発のL特急「あさま21号」に乗った。

座席に腰を下ろしてから、時刻表を開いて、乙女駅を探した。

小海線の駅だが、野辺山とは、反対方向で、小諸の二つ手前である。

SLホテルのある野辺山から、小海線で、一時間五十六分かかる小さな駅だった。こんなところ、由紀は、何をしに行ったのだろうか？

「乙女」という、いかにもロマンチックな名前につられたのだろうか？

小諸に着いたのは、二〇時二七分。すでに暗くなっていた。

改札口を出ると、電話をくれた長野県警の林刑事が、迎えに来てくれていた。

「井上由紀さんのご両親も、間もなく見えると思います」

と、林は、警察署に案内しながら、亀井にいった。

「そうですか」

亀井は、自然に、気が重くなってくる。

「息子さんも、野辺山から、こちらへ来てもらっています。ひとりでは、心細いだろうと思ひましてね」

「いろいろと、気を遣っていただいて、ありがとうございます」

亀井は、頭を下げた。

「射殺事件というのは、珍しいので、こちらでも、驚いています」

「そうでしょうね。乙女駅というのは、どんな駅なんですか？」

「小さな無人駅ですよ」

「そうですか。小さな駅ですか」

「ただ、名前がロマンチックなので、若い女性に人気があります。小諸を、『娘貰』と読ませて『娘貰』から、『男答女』というわけで、縁談が成立するというめでたい切符ということで、売り出しています。なかなか人気があつて、よく切符が売れたようですが、最近ではなくなつたみたいです」

と林は、いう。

（由紀は、何しに、乙女駅に行ったのだろうか？）

亀井は、歩きながら、考え込んでしまった。

妹夫婦の娘だが、さほど、しげしげと、会っていたわけではない。だから、由紀が、どんな生活を送り、どんな友人とつき合っていたか、亀井には、わからない。

（誰かと、乙女駅で、デイトの約束をしていて、殺されたのだろうか？）

小諸署に着くと、亀井は、まず、署長にあいさつしてから、由紀の遺体に、対面した。

3

白布に蔽^{おほ}われた遺体は、眠っているように見えた。が、ワンピースの胸のあたりが、血で染まっていた。その血は、乾いて、赤黒く変色している。

「ご両親が間もなく、到着されるというので、そのあとで、解剖に回すつもりでいます」と林刑事が、いった。

「弾丸は、どんなものが、使われたんですか？」

亀井は、手を合わせてから、林にきいた。

「傷痕から見て、三十八口径の拳銃で射たれたと考えていますが、肝心の弾丸が、見つからないのです」

「すると、弾丸は、貫通しているわけですか？」

「そうです。背中をぐらんになると、貫通していることがわかります」

「すると、かなり至近距離から、射たれたことになりますね？」

「われわれも、そう考えています。ただ、貫通した弾丸が、まだ見つからないので、拳銃の種類も、わかっていません」

「そのほかに、何かわかっていることはないんですか？」

「被害者は、ホームの端、小淵沢寄りに、俯^{うつぶ}せに倒れているところを、発見されました。時刻は、十一時四十五分頃と思われます。一一時五三分に、乙女駅を発車して、小淵沢へ行く上り列車がありまして、それに乗るために、乙女駅へ来た東京の若い女性の二人連れが、ホームに倒れている被害者を見つけたというわけです」

「すると、十一時四十五分までの間に、殺されたことになりますね」

「そうです。もう一つ、亀井さんの息子さんの証言では、被害者は、朝の七時半に朝食をすませ、八時には、ホテルを出ています。とすると、八時一五分野辺山発の下り小諸行きの列車に乗ったと思われます。この列車の乙女駅着は、一〇時〇二分です」

「ちょっと待って下さい」

と、亀井は、相手を手で制して、

「彼女は十時二分に、乙女駅に着いて、十一時四十五分までの間に、ホームで殺されたわけですね？」

「そうです」

「その間、一時間四十三分もありますよ」

「わかっています。その間に、被害者を見た者はいなかったのかということですね？」

「そうです」

「そこが問題なのです。時刻表を見ていただくとわかりますが、乙女駅に停まる列車は、一〇時〇二分の下りの次は、こうなります」