

世界经典文库

名师点评

系列

名师提炼考点，精心评析，
助你挑战阅读高分。

《义务教育语文课程标准》推荐书目

金波 主编

爱的教育

Ai De Jiaoyu

「意」艾德蒙多·德·亚米契斯 著



外语教学与研究出版社

世界经典文库名师点评系列



金波 主编

爱的教育

Ai De Jiaoyu

[意] 艾德蒙多·德·亚米契斯 著

外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的教育 / (意) 亚米契斯著; 金波主编. — 北京: 外语教学与研究出版社,
2014.3

(世界经典文库名师点评系列)

ISBN 978-7-5135-4273-9

I. ①爱… II. ①亚… ②金… III. ①儿童文学—日记体小说—意大利—近代
IV. ①I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 051992 号

出版人 蔡剑峰
策划编辑 李蓉梅
责任编辑 李蓉梅
执行编辑 姚璐
改 写 张潜
美术统筹 许岚
封面设计 主语设计
插 图 王晶晶
出版发行 外语教学与研究出版社
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网 址 <http://www.fltrp.com>
印 刷 三河市北燕印装有限公司
开 本 730×980 1/16
印 张 12
版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5135-4273-9
定 价 17.80 元

购书咨询: (010) 88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷斌律师

物料号: 242730001



序

经典之作具有强烈的艺术感染力和长青的艺术生命力。阅读一部经典就是在和一颗高尚的心灵对话，就是在体验一段熔铸了人性美和道德美的人生。

我们通常都会觉得，经常读书、喜欢读书的孩子阅读能力一定很强，但事实并非如此。有的孩子，你看他读书读得眉开眼笑，但是，当你让他说说刚才读的内容时，他却张口结舌，说不出来，更遑论进一步的分析了。有的孩子，虽然能说出故事内容，但让他进一步分析作品，回答难一点儿的问题，他就没有办法了。这样的孩子，阅读成绩始终不理想。是什么原因造成这些常读书、爱读书的孩子阅读成绩始终不理想呢？说到底，是这些孩子没有学会阅读。阅读不是识字，而是一种意义的建构。要建构意义，就必须思考。为促进孩子边读边思考，从而提高阅读能力，我们打造了这套“世界经典文库名师点评系列”。

“世界经典文库名师点评系列”荟萃了适合小学生阅读的经典之作，延请北大附中的庞硕老师、北京市第五十中学的刁理白老师、徐州市民主路小学的王磊老师、徐州市树人中学的谢芳老师、徐州市生态园小学的付戈老师、徐州市西苑中学的姚君颖老师等战斗在教育一线的老师进行点评。老师们的点评主要针对考试中最常遇到的问题，例如：修辞手法的使用，动词、形容词的使用，说明方法的使用，句子



的深刻含义等。比如，《绿山墙的安妮》第三章，安妮得知自己第二天就会被送走，晚上在客房里怎么也睡不着。这里有一段对客房的环境描写，点评老师特意指出：“‘冷清、凄凉’既是对客房的环境描写，同时也反映了安妮凄楚悲凉的心理。幻想成了泡影，一路上看到的美景以后再也看不到了，想要的家没有了，回到孤儿院还会被人笑话，安妮的心真的是无比凄凉。”再如《小海蒂》第一章，小海蒂的姨妈出5生丁要彼得去把小海蒂的衣服拿回来。文中这样写道：“看到钱，彼得心动了。他像离弦的箭一样，噌的一声跑了下去。”点评老师这样点评：“这里运用了比喻的修辞手法，把彼得比作离弦的箭，生动形象地写出了彼得被金钱诱惑时的急切心理，小财迷的形象跃然纸上。”像这样的点评，既能帮助学生理解故事内容，又能教给学生思考问题的方法。

为了避免学生被动地接受，促进学生主动思考，点评老师会提一些问题。比如《爱的教育》里“勇敢的洛佩谛”的故事。为了救一个一年级的孩子，洛佩谛不幸被马车压伤了。被救孩子的母亲流着泪要帮洛佩谛拿书包，洛佩谛的母亲看着她，微笑着点了点头。点评老师问道：“为什么被救孩子的母亲流泪了而洛佩谛的母亲却微笑了？这似乎不合情理，你是怎么看的呢？”带着问题阅读，对内容的理解就会更加深刻。

学生阅读带有评析的作品，久而久之，不但学会了赏析文章，还提高了思考能力，对问题的把握会越来越准确，从而阅读能力也会得到更大的提高。

金波

首都师范大学教授、儿童文学作家
国家基础教育课程教材专家咨询委员会委员

2014年2月



目 录

十 月

1. 开学第一天 (十七日)1
2. 我们的新先生 (十八日)3
3. 勇敢的洛佩谛 (二十一日)5
4. 班上来了新同学 (二十二日)7
5. 高尚的卡隆 (二十六日)9
6. 送布给妇人 (二十八日)11
7. 爱国少年 (每月故事)14

十一月

1. 诺皮斯 (七日)17
2. 朋友可莱谛 (十三日)19
3. 耐利的保护者 (二十三日)23
4. 少年侦探兵 (每月故事)25

十二月

1. 虚荣心 (五日)31
2. 雪球 (十六日)33
3. 探望受伤的老人 (十八日)35
4. 小抄写员 (每月故事)37
5. 坚忍的斯带地 (二十八日)43

一 月

1. 斯带地的图书室（四日）46
2. 铁匠的儿子（五日）48
3. 朋友的来访（十日）50
4. 开除勿兰谛（二十一日）53
5. 嫉妒（二十五日）55
6. 勿兰谛的母亲（二十八日）57
7. 送信的少年鼓手（每月故事）59

二 月

1. 玩具火车（十日）66
2. 囚犯（十六日）69
3. 父亲的守护者（每月故事）72
4. 铁匠铺（十八日）80

三 月

1. 颁奖仪式（十四日）84
2. 争吵（二十日）89
3. 费鲁乔和奶奶（每月故事）91

四 月

1. 幼儿园（四日）98
2. 器械运动（五日）102
3. 卡隆的母亲（十八日）105
4. 勇敢的少年（每月故事）108

五 月

1. 畸形儿（五日）112
2. 牺牲（九日）114
3. 从亚平宁半岛到安第斯山脉（每月故事）116
4. 夏天（二十四日）148
5. 聋哑学校（二十八日）150

六 月

1. 酷暑来临（十六日）158
2. 女先生之死（十七日）160
3. 感谢（十八日）164
4. 遇难的轮船（最后的每月故事）165

七 月

1. 考试（四日）173
2. 最后的考试（七日）175
3. 告别（十日）178



十月

1. 开学第一天（十七日）

今天开学了。在乡下度过的几个月像做梦一样过去了。早上，母亲送我去学校报到，可我心里还一直怀念着乡下的快乐日子。

快乐的时光总是
过得很快，像梦一样
难以再现。

大街上人来人往，到处都是学生，家长们都挤在商店门口买笔记本、书包等学习用品。人太多了，校工和警察叔叔努力维持着秩序。

到了校门口，忽然有人拍了一下我的肩膀，原来是三年级时教我的先生——一位留着红色卷发、性格开朗的先生。他看着我说：“我们以后不在一起了，安利柯！”

我早就知道这件事了，可听先生这么一说，还是觉得很难过。

我和母亲好不容易才穿过人群，走进了学校。只见许多家长一手拉着孩子，一手抱着成绩册，挤在接待处的楼梯旁。整个接待处嘈杂得像戏院一样。

我又一次看到这间大大的接待处了，真高兴！这几年来，每天去教室上课的时候，我都要穿过这间屋子。

二年级时教我的女先生看见了我，说：“安利柯！你现在要到楼上去上课了，再也不会经过我的教室了！”她一边说，一边依依不舍地看着我。

被家长团团围住的校长先生头发好像比以前更白了，同学们也长得比以前更壮实了。一些刚上一年级的小不点儿不愿意进教室，像驴子似的被勉强拉了进去，可马上又跑了出来。还有一些孩子突然回头，看不到父母了，就干脆哭了起来，他们的父母只好折回去，连哄带骂的。先生们也没有办法。

这里运用了比喻的修辞手法，把不愿意进教室的小不点儿们比作驴子，形象生动地表现了刚上学的孩子们不愿意进教室的情形。这是不是很熟悉呢？

我弟弟分在代尔卡谛女士所教的班里，我很好奇教我的先生会是谁。

上午十点，大家都进了教室，我们这个年级总共有五十五人。从三年级一起升上来的只有十五六个人，老是考第一名的代洛西也在里面。

我又开始想念三年级时教我的先生了，他从来不会生气，老是对我们笑，是我们的好朋友。可惜，我很难再看见他的红色卷发了，一想到这里，我就有些难过。

我们终于见到现在的先生了。他身材高大，留着花

白的长头发，说话声音很响亮，不太爱笑。当他皱着眉、瞪着眼，逐个盯着我们看的时候，好像能看透我们的心思似的。

我不由得想：“唉！这才是第一天，离学期结束还有九个月呢！什么功课啊、作业啊、考试啊，想起来就讨厌！”

好不容易等到放学了，我立刻飞奔到母亲身边，吻了吻她的手。母亲说：“安利柯，开学了，要加油啊！妈妈会一直为你鼓劲的！”

我高高兴兴地跟着母亲回家了。

只可惜，那位亲切、快乐的先生不教我们了。我觉得学校好像少了些什么，不像过去那么温馨可爱了。

以前的先生不再教“我”了，让“我”怅然若失。

2. 我们的新先生（十八日）

通过今天的相处，我们那位高个子、不太爱笑的配巴尼先生变得可爱起来了。

事情是这样的：今天是正式上课的第一天，我们进教室的时候，先生已经在座位上坐着了，这时上课铃声还没响。

“先生早安！”

“配巴尼先生早安！”

不时地有先生上学年教过的学生从门口探进头来，和他打招呼，还有一些学生直接走进教室，和先生握握手，然后才赶去上课。看得出来，大家都很喜欢他，今年还想让他教。

【先生一边说着早安……是件很痛苦的事情。】

细节描写，揭示了先生内心的喜悦与痛苦——他为见到上学年教过的学生而高兴，又为以后不能与他们在一起而难过。

【先生一边说着早安，一边去握学生们伸出来的手，却不看他们的脸。和他们打招呼的时候，他的脸上会浮现出笑容，但眉头仍是皱着的，脸也是绷着的，眼睛看着窗户外面的屋顶，看起来就像和学生打招呼是件很痛苦的事情。】

上课铃声响了，先生开始让我们默写上学期学的课文，然后他走下讲台，在座位间来回地走动。

他看见有个学生脸上长了红疙瘩，就让他停下来，双手托着他的头仔细察看，还摸了摸他的额头，问他有没有发烧。这时，先生身后的一个学生趁他没注意，站在椅子上玩起了洋娃娃。先生恰好回过头来，看见了他，那个学生立刻坐了下去，低着头等着挨骂。先生却只是把手放在他的头上，轻声说：“下次不要这样了！”

我们默写完课文，配巴尼先生静静地看了我们好一会儿，然后用洪亮而亲切的声音说：“孩子们，从今以后，我们要在一起整整一年。让我们共同努力，好好度过这个学年吧！你们要努力学习，遵守纪律。”

接着，他略带激动地缓缓说：“去年，我唯一的亲人——我的母亲去世了，她走了以后，就剩我一个人了！”

在这世界上，我已经没有别的亲人了。除了你们，我也没有别的牵挂了！我把你们看成我的孩子，我爱你们，也希望你们能喜欢我！我不愿意责罚你们中间的任何一个人，所以，我希望我们能够诚心相待，让整个班级成为一个大家庭，充满力量！我现在并不需要你们口头上答应，但我相信，你们已经在心里牢牢地记住了我的话。非常感谢你们！”

这时，校工过来通知我们，已经到放学时间了。我们都静静地离开了座位。

那个玩洋娃娃的学生没有走。他慢慢地走到先生的身旁，颤着声音说：“先生，这次请您原谅我吧！”

先生亲了亲他的额头，说：“我相信你！快回家去吧，好孩子！”

在配巴尼先生看来，爱学生是第一位的，教育就是用教师的爱来温暖学生的心。

3. 勇敢的洛佩蒂（二十一日）

刚开学，就发生了一个意外。

早上，父亲送我去上学。一路上我都和父亲说着先生昨天在课堂上对我们说的话。走到校门口，看见那里挤满了人，很多人急着往学校里跑，父亲就说：“发生什么事了？才开学，真糟糕！”

我们好不容易才挤进学校。学校里到处都是人，宽

敞的接待处挤满了孩子和家长。只听见他们说：“可怜的洛佩谛！”

人群里面，我还能看见警察叔叔的帽子和校长先生光秃秃的头。

这时，门口进来了一个戴着高帽子的绅士。

“医生来了！”人们说着，纷纷让出一条路。

父亲急忙问旁边的一位先生：“究竟发生什么事了？”

那位先生回答：“有人被车子轧伤了！”

“好像轧到脚骨了！”另一位先生补充道。

他们说的是二年级的学生叙里奥·洛佩谛。早晨上学的路上，一个一年级的小学生忽然挣开母亲的手，往马路对面跑去，可他一时没站稳，摔在了马路上。这时，一辆车正往他的方向开过去。眼看孩子快要被车子轧到了，洛佩谛勇敢地冲了过去，把他救了出来。可还没等洛佩谛收回自己的脚，车子一时刹不住，他就被轧伤了。

“那个孩子是炮兵大尉的儿子。”

“真是和他爸爸一样勇敢啊！”

大人们交流着事故的经过。这时，一个女人发了疯似的跑了进来，挣扎着穿过人群，她就是洛佩谛的母亲。另一个女人也跑了过去，抱着洛佩谛的母亲哭，她是被救的那个小孩的母亲。她俩一同往里面的房间跑去，我听到房间里传来一阵哭喊：“啊！洛佩谛啊！我的孩子啊！”

动作描写，表现了洛佩谛的母亲在得知儿子发生意外后的紧张和担心。

没过多久，一辆马车停在了校门口。校长先生抱着洛佩谛从房间里走了出来。洛佩谛的头无力地靠在校长先生的肩上，脸色苍白，闭着眼睛。

大家顿时安静了下来，我只听见洛佩谛的母亲伤心的哭声。

家长们、学生们、先生们看着校长怀里的洛佩谛，齐声说：“洛佩谛，这可怜的孩子！真的很勇敢！”靠他们近一点儿的先生和学生都爱怜地看着洛佩谛，亲吻他的手。

这时，洛佩谛睁开了眼睛，虚弱地问：“我的书包呢？”

【被救的那个孩子的母亲拿起他的书包，流着眼泪说：“让我拿吧，让我替你拿过去。”洛佩谛的母亲看着她，微笑着点了点头。】

校长先生抱着洛佩谛走出校门，小心翼翼地登上马车。马车越走越远，渐渐消失在视野里，我们这才默默地走进了教室。

【被救的那个孩子的母亲……微笑着点了点头。】

为什么被救的孩子的母亲流泪了而洛佩谛的母亲微笑了？这一细节似乎不合情理，你怎么看？

4. 班上来了新同学（二十二日）

昨天下午，先生正在给我们讲洛佩谛救人的事迹时，校长先生出现在门口，身后站着一个陌生的男孩。那个男孩浓眉大眼，皮肤很黑，头发也很浓密。校长先生把男孩托付给了配巴尼先生，低声和配巴尼先生说了几句

话就离开了。

先生拉着男孩走进教室。面对新环境，男孩有些紧张，可他那双乌溜溜的眼睛忍不住好奇地看着我们。

“大家应该很高兴才对！今天我们班又多了一位新同学！这位新同学是从格拉勃利亚来的，相信有些同学听说过他的家乡。那里有森林、山川，是意大利著名的风景区之一，同时也是意大利众多名人的出生地。格拉勃利亚的人民勇敢、聪明、勤劳。大家以后要好好地待他，多给予他温暖的关怀和热心的帮助，要让他觉得，只要是在意大利，处处都有好兄弟。”

中国有句古话，“四海之内皆兄弟也”。对待新来的同学，我们也应该热心地关心、帮助。

先生一边说，一边在地图上指出格拉勃利亚的位置让我们看，随即大声喊道：“代洛西，你过来！”

代洛西站起来，走到那位新同学面前。

“你是班长，请向这位新同学致欢迎词吧！代表我们，向格拉勃利亚的孩子表示欢迎！”

代洛西对着先生点了点头，走过去紧紧地抱着男孩，大声说：“欢迎你！”

那位新来的同学也热情地吻代洛西的脸。大家都鼓掌喝彩。

先生虽然嘴上说着：“安静些！安静些！上课的时候不能拍手！”但他笑得很开心。他对新同学说：“孩子，快坐到你的座位上去吧。”

先生又说：“大家要好好记住我刚才说的话。格拉勃

利亚的孩子到了我们这里，也应该觉得像回到了家乡一样。你们要互敬互爱，如果有谁因为他不是本地人而欺负他，那么这个人就没有资格站在我们的国旗下！”

【那位新同学坐在自己的座位上，有的同学送给他钢笔，有的同学送给他画片，还有的同学送给他瑞士邮票。】

【那位新同学……送给他瑞士邮票。】

这里用“有的……有的……还有的……”句式，表现了同学们在先生的感召下对新同学的友好。

5. 高尚的卡隆（二十六日）

上学的路上，我遇见了二年级时教我的女先生。她问我什么时候在家，想到家里来看我。我和她聊了一会儿，所以到学校时有些晚了。幸好配巴尼先生还没来。

一进教室，我就看见三四个同学聚在一起，正戏弄那个手有残疾的孩子克洛西。他们用三角板打他，把吃过的栗子壳扔到他头上，骂他是“残废”、“怪物”。

克洛西坐在座位上，脸色苍白，用恳求的目光看着他们，仿佛在说：“饶了我吧。”

那些同学看见克洛西这样，更来劲了，想出更多的法子戏弄他。克洛西终于愤怒了，脸涨得红红的，身子也气得发抖。

这时，既调皮又狡猾的勿兰谛像猴子一样跳上椅子，学着克洛西的母亲挑菜担的样子。

克洛西的母亲来接他回家时，经常会挑着菜担到学

校来。不过这几天没见她来，听说是生病了。许多同学都见过克洛西的母亲，看见勿兰谛学她的样子，大家都笑了起来。

克洛西气急了，突然拿起放在桌上的墨水瓶，朝着勿兰谛扔了过去。勿兰谛敏捷地躲开了，墨水瓶却恰巧砸中了从门外走进来的配巴尼先生，正好砸到了他的胸口。

大家都赶紧回到座位上，谁都不敢出声，教室里顿时安静下来了。

【先生的脸色很难看……自己站起来吧！”】

先生的前两次质问使用短句子，营造了一种紧张的氛围；第三次使用长句子，缓和了紧张的气氛。可见，不同的句式对表达语意有不同的效果。

【先生的脸色很难看，他走到讲台旁边，严厉地问：“是谁扔的？”

没有人回答。

先生提高了声音又问：“到底是谁？”

这时，卡隆忽然站起来，态度很坚决地说：“先生，是我！”

先生看了看卡隆，又看了看同学们，平静地说：“不是你。”

过了一会儿，先生又说：“我不会惩罚他的。谁扔的墨水瓶，自己站起来吧！”】

克洛西站了起来，哭着说：“他们捉弄我，嘲笑我和妈妈。我气昏了头，一生气就把墨水瓶扔了过去。”

“好的！那么，欺负他的人也站起来！”先生说完，刚才嘲笑克洛西的四个学生低着头，站了起来。