



# 金子光晴全集



## 第十五卷

金子光晴全集 第十五卷 著者金子光晴 装幀者司修  
高梨茂 印刷者山田博 発行所東京都中央区京橋二丁目一 中央  
公論社 電話(五六二)五九二一 振替東京二一三四 ©一九七七  
昭和五十二年一月二十日印刷  
昭和五十二年一月三十日發行



拾遺・雜纂  
年譜



目次

拾遺

I

月が出る 19 唄 19 椰子の祈 20

六道 20 六道 26

II

詩に就いて 30 詩に就いて 31 現代

詩について 39 象徴主義とその批判 42

大正詩史 48 短歌小感 56 詩の作り

方 60 詩人の皮膚と心 73 詩をどう

考えるか 86 詩の方法 96 抒情とい

|          |       |          |          |     |
|----------|-------|----------|----------|-----|
| うこと      | 99    | 日本の現代詩   | 104      | 詩につ |
| いて       | 108   | 日本語というもの | 108      | 日本  |
| のことばの美しさ | 110   | ことばについて  |          |     |
| 113      | ことばと美 | 115      | 俳句とのふれあい |     |
| の最初      | 116   |          |          |     |

### III

|             |     |          |     |         |
|-------------|-----|----------|-----|---------|
| 漫言漫録        | 118 | 現詩壇の系統   | 120 | 詩壇      |
| 諸傾向の一瞥      | 124 | 龍卵石語     | 134 | 南支      |
| の芸術界        | 138 | 女流詩人の研究  | 141 | 詩       |
| 評           | 146 | 詩壇時評     | 148 | 『人民文庫』詩 |
| 欄設置への言葉     | 150 | 詩人賞禍を嗤う  | 152 |         |
| 安全地帯の「落穂」   | 156 | 詩壇昭和十五年  |     |         |
| 度の収穫        | 157 | 『コスモス』雑記 | 157 |         |
| 今日における詩人の立場 | 159 | 一九五四年    |     |         |

|         |     |
|---------|-----|
| 詩壇を顧みて  | 162 |
| 『時間』のこと | 168 |
| 最近の詩集から | 167 |

#### IV

|                  |     |
|------------------|-----|
| おのれのことども         | 169 |
| 光太郎の「もう一つ自転するもの」 | 175 |
| 高                | 171 |
| 村光太郎の死           | 176 |
| 牧野吉晴を偲んで         | 177 |
| 福士や惣之助の頃         | 179 |
| 福士さんを憶う          | 177 |
| 啄木の詩             | 180 |
| 正岡のこと            | 184 |
| 壺井君のこと           | 185 |
| 木々高太郎のこと         | 186 |

#### V

|        |     |
|--------|-----|
| 白秋さん   | 190 |
| 村野君を悼む | 192 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 梅雨                          | 193 |
| Sentiment du Japon Nagasaki |     |

|         |     |
|---------|-----|
| 随想      | 197 |
| つゆ頃     | 202 |
| 十二階下    | 204 |
| の女たち    | 206 |
| こんにやく二題 | 213 |
| く       |     |

# 雑纂

## I

|              |     |         |     |     |     |
|--------------|-----|---------|-----|-----|-----|
| すりの話         | 215 | 骨折り損    | 217 | 阿片  | 220 |
| 大阪ばなし        | 223 | 水の画廊    | 230 | はじめ |     |
| ての本『こがね蟲』    | 233 | 音楽との初の出 |     |     |     |
| 会い           | 234 | 師走風     | 236 | 流行歌 | 238 |
| まくらえ幻想       | 239 | 若い人     | 240 | 溪斎英 |     |
| 泉の嬌艶美        | 240 | 私の五選詩   | 248 | いと  |     |
| しきブスよ        | 252 | 公娼と私娼   | 255 |     |     |
| 子供舞踏会の夕      | 271 | 水族館     | 272 | ダゲ  |     |
| ラス・フェアバンクスの夢 | 274 | 怪賊ピコ    |     |     |     |
| モダーン十景       | 281 | 猫の話     | 285 |     |     |
| 「尽忠報国」の文字    | 290 | 夜叉夫人    | 291 |     |     |

深草の釜 293 謝肉祭の最後の夜 294

カロルの母 298 親切なフランス少年 299

学問の好きなドイツ少年 300 ペルギーの

少年 301 イギリス少女の機智 302 五

つの花物語 303 雄弁の力 310 デンマ

ークの小学生 313 ジョホールに咲く大和

撫子 314

## Ⅱ

日記一束 325 某月某日 353 人に見せ

る日記 354 日録(1) 354 読書日記

360 日録(2) 361

## Ⅲ

『現代日本文学選集』解説 366 『日本詩人

全集3』解説 373 『戦後詩人全集4』解

|                |              |                |
|----------------|--------------|----------------|
| 説              | 379          | 高村光太郎訳『天上の炎』解説 |
| 382            | 『日本詩人全集12』解説 | 384            |
| 『ラン<br>ボー詩集』解説 | 389          |                |

#### Ⅳ

|           |     |              |
|-----------|-----|--------------|
| 『現代詩人集1』序 | 407 | 『金子光晴詩集』     |
| 序         | 407 | 『定本金子光晴全詩集』跋 |
|           |     | 408          |

|          |     |             |
|----------|-----|-------------|
| 『桜桃梅李』跋文 | 411 | 『人非人伝』序文・   |
| 小跋       | 412 | 『人よ、寛かなれ』跋文 |
|          |     | 419         |

|               |     |       |
|---------------|-----|-------|
| 『衆妙の門』序       | 420 | 『相棒』跋 |
|               |     | 421   |
| 『回想の詩人たち』あとがき | 423 | 『私の詩  |
| 論』あとがき        | 424 |       |

#### Ⅴ

|             |     |          |
|-------------|-----|----------|
| 大鹿卓詩集『兵隊』序文 | 425 | 森三千代詩    |
| 集『龍女の眸』跋    | 426 | 山之口獺詩集『思 |

弁の苑』序 426 『日本前衛詩集』序文

427 『世界解放詩集』序 428 安東次男

詩集『蘭』序詩 429 松本亮詩集『運河の

部分』序 430 秋山清詩集『象のはなし』

編集後記 430 松本亮詩集『ポケットの中

の孤独』序 432 金子秀夫詩集『へど』序

433 宮崎讓詩集『やどかり』序・跋 434

桜井滋人詩集『女ごころの唄』序 435 山

之口鏑詩集『鮪に鰯』小序 436 上杉浩子

詩集『おいらん草』序 437 遠藤恒吉詩集

『死体安置室附近』序 438 金子秀夫詩集

『歩く日課』序 438 新谷行詩集『水平線』

序 439 桜井勝美詩集『泥炭』序 440

高原一佳詩集『ひとりぶんの人骨』序 441

石津富雄詩集『誰もみなかった風景』跋 441

『山之口貌詩集』跋 442 河邨文一郎詩集

『ザ・ミッドナイト・サン』跋 445 上杉

浩子詩集『一人だけの乾杯』跋 453 新谷

行詩集『シララの歌』跋 454 篠原叡子詩

集『冬』跋 455 古関金子詩集『極光』跋

文 457 桜井滋人詩集『人情ばなし』跋

458 加清あつむ詩集『六月の風葬』跋 462

高橋敬子詩集『海とオルゴール』跋 463

牧章造詩集『罨』跋 463 横川礼子詩集

『翌日になると』跋 465 井上田鶴子詩集

『鳥の声で渋谷の坂で』跋 466 松本亮詩

集『人間、吹かれゆくもの』跋 467 竹川

弘太郎詩集『ゲンゲ沢地の歌』跋 468 田

中万起子詩集『死んだ子の部屋』跋文 469

最匠展子詩集『在処』跋 470 佐藤英麿詩

集『蝶々トンボ』跋 471 平野威馬雄詩集

『青火事』跋 472 『現代異端詩集』序 475

浜川博隨筆集『旅とところ』小跋 475 梅

田智江詩集『草の上の魚』跋 476 『島谷

勲遺稿詩集』跋 477 伊藤幸也詩集『被災

地』小跋 478 竹川弘太郎詩集『毛』跋

479 梅田卓夫詩集『額縁』あとがき 480

## VI

『日本詩集』読後 482 『中野重治詩集』読

後 483 草野心平詩集『母岩』雑話 486

草野心平詩集『蛙』評 487 歌集『女身哀

歌』総評 488 岡本潤詩集『夜の機関車』

- 489 河邨文一郎詩集『山嶺の火』  
 について  
 489 岡本潤詩集『橘』について  
 490 アンリ・ボレス著『失敗者の日記』を  
 めぐって 491 尾島庄太郎訳『イエイツ詩  
 集』について 493 日夏耿之介訳『唐山感  
 情集』評 495 中原綾子詩集『灰の詩』評  
 495 佐藤春夫著『小説永井荷風伝』評  
 496 開高健著『ロビンソンの末裔』評 497  
 高見順著『いやな感じ』評 498 三好達治  
 著『月の十日』評 500 『谷川俊太郎詩集』  
 評 501 祝宮静編『日本の生活文化財』評  
 502 武田泰淳・竹内実著『毛沢東その詩と  
 人生』評 503 菊池貴一郎著・鈴木棠三編  
 『絵本江戸風俗往来』評 505 水尾比呂志

- 著『民芸の美』評 506 林屋辰三郎・梅原  
 猛・上田正昭・梅棹忠夫著『新・国学談』評  
 507 林猷詩集『没面』をよんで 508 秋  
 山清詩集『ある孤独』評 509 正岡容著  
 『日本浪曲史』評 510 梅原猛・井上博道  
 著『羅漢』を読んで 511 広野晴彦編『定  
 本生田春月詩集』評 512 秋山清著『戦後  
 詩の私的な回想』評 513 尾島庄太郎著  
 『樺の家』評 515 広末保・藤村欣市朗編  
 『絵金の白描』評 516 杉勇編『エジプト  
 美術』評 517 『アステリックス』『ラッキ  
 ー・ルーク』のシリーズ読後 518 この頃  
 のこと、草野心平『凹凸』について 519  
 西条嫩子著『父西条八十』評 520

VII

秋山清著『郷愁論』推薦文 522 『現代女

性詩人叢書』発刊によせて 523 井上正蔵

訳『ハイネ全詩集』推薦文 523 『明治節

用大全』推薦文 523 『日本現代詩大系』

推薦文 524 『萩原朔太郎全集』推薦文

524 『日本の詩』推薦文 525 井尻正二

編『詩人吉田一穂の世界』推薦文 525 『正

岡容集覽』推薦文 526 うらたさんの絵に

ついて 526

VIII

詩性反応 527 卓君の痔 527 ○ 528

大東亜文学者大会に就て 528 『日本ヒュ

ーマニズム詩集1』編集後記 529 『日本