

山口哲宣子全集

第四卷

水原秋桜子
富安風生
山口青邨

大野林火
平畑静塔

監修

明治書院

山口誓子全集

第四卷
俳句集
(四)

山口誓子全集 第四卷

三八〇〇円

著者 山口 誓子

昭和五十二年九月二十五日發行

發行者 明治書院 代表 三 樹 彰

印刷者 大日本法令印刷 代表 田 中 忠

發行所 明治書院

株式會社

千代田區神田錦町一―十六八一〇一〇
電話二九四―五三三六 振替東京三一四九九一

山口誓子 第四卷 俳句集 四

目次

方 位
青 銅
一 隅
不 動
雪 嶽

一

七九

一五五

二二九

二九七

初出百句

三九

解題

松井利彦

三三

解説

平畑静塔

三七

方

位

昭和三十一年

古梅園

さ
むむざざ
むと
壁
墨ぼく
工こう
の
黒くろ
手て
型がた

電
燈
の
煤すす
黒くろ
寒
の
墨
造
り

寒
墨
を
造
る
顔
以
下
さ
ら
に
黒
し

寒造^{多聞}り見る醖酵のただ中に

生きものの酒ぶくぶくと寒造り

鳴門行

湧きかへる春潮船と淡路の隙^{ひま}

巖^{いはほ}動かず渦潮の自在境

渦潮の底を思へば悲しさ満つ

渦潮を兩國^{ふたくに}の岬^{さき}立ちて見る

渦潮をなすと捨身^{しゃしん}のもの集ふ

渦潮よ潮ならずとも身を捨つる
強^{つよ}東^こ風^ちの鳴門わが髪飛^つばとべ
渦潮の記憶を保^もちて船歸る
渦潮の衰ふるまで鵜が岩に
船^{せん}跡^{せき}もなし渦潮を落ちゆきて
渦潮を落ちゆく船の姿して
渦潮の中に自力でたちなほる
渦潮を観る傍觀の隙^{すき}もなし

情強こはきテープを春の潮に持つ

春潮の迅はやき船廊鮮魚の籠

春潮迅し後甲板へ降り行きたり

さくら満ち一片をだに放はな下げせず

神戸女學院

石の椅子基督教の櫻の園

遅れ咲きいまの落花に加はらず

女教師蘆屋が白背しろせに汗のしみ負へる

萬緑へ女子の筋肉砲丸擲げ

田植衆憩ひて飲みも食ひもせず
吾老いず蝶の角つのにて輕打され
電車迅く涼しや顔のはためきて

信濃行

木曾山中

汽車のわが箱青木曾あをを過ぎ終る
さまざまの形となして峽かひ田植だ糸
藤懸る電氣起して無臭の川
胸を背に寄せて雪嶺せつ重なりあふ

雪嶺^{ゆきね}名乗らず遠くより出で迎ふ

梯子^よ凭せ林檎^な生る木に重みかけ

雄^をの川の雪解の上に泳^{こら}へ立つ

犀川は雄にて千曲川は雌

吾が血騒がす廣幅^{ひろはば}の雪解川

架橋行く眼にもとまらぬ雪解川

ゆるやかな千曲の側^{かな}の葭^{よし}雀^{すずめ}

合流する雪解の兩^{ふた}つ川渡る

合ふまでは違ふ流速雪解川

雪解川合ふ間際まで千曲やさし

雪解犀川さいかはしづめられ千曲に負け

合流爲し終る新燕しんえん喜びとぶ

雪解合ひまた幾曲いくくまの千曲川

犀川の雪解の激たぎち渡りかへす

長野

二百萬納骨在りて嶺みね青む

小諸城址

手に挟み牡丹の面おもをまざと見る

梅雨の霧浮彫の詩を指に撫づ

柵なくて登山者驛を出で去れり

河床を驟雨通るはしばしのち

諏訪湖畔の伊東家に泊る

牡丹花にひたひた湖の寄り來たる

湖に臨みいまは固捲く縞日覆

牡丹花よ信濃の大き佛龕よ

牡丹の家佛壇の間の上に寝る

ただ湖を見るわかさぎの禁獵時

汁熱き諏訪の蜺の白肉食ふ

眞青な柿蔭山房汽車下^{した}過ぐ

芽落^{ハケ}葉^ら松^ま靴の厚泥削^そぎ落す

天龍川諏訪湖より發す

すでに荒川新緑の湖を出て

レールよりレール岐れて青峽^{あせ}へ

琵琶湖

いよいよ大^{だい}舩^{えり}の水城^{みづき}に舟近づく

舩は左^さ右^{みぎ}均^{きん}齊^{せい}湖の中に立つ

湖に築きて大き舩しづもれる

舩を別ちて鮒^{ふな}の^ろ^こ^の^{ふな} 甞^{あな}諸^{もろ}子の^こ 甞^{あな}

苗代にいのち噴かざる粃が見ゆ

農夫獨り何に手を拍つ春の晝

岬行

丸善石油下津工場

南風の中なか火の旗のちぎれずに

潮岬

低咲うはきの岬の薊おほ大海うな原ばら

暮遅し潮うしほいくばくあるか知らず

夏の海見たき浪間に眼を移す

鰹釣る直立海に上下して

汽笛の禮して鰹釣る舟分けて
この舟等いまに夜焚の火をともし
太陽の出でて没るまで青岬
吹き岐る南風燈臺の中に聞く
燈臺の光源夏のゆふ迫る
砂利を敷きつめし燈臺夏の暮
地蟲鳴く燈臺の明根つめて
同色の暮青芝の岬と海