

# 行 街

星期日生活編輯組 著



星期日生活系列  
街知巷聞

星期日生活系列——街知巷聞

# 行街

星期日生活編輯組

著

# 行街

星期日生活編輯組

責任編輯  
書籍設計  
陳冰森  
趙崇英、胡卓斌 (edited.hk)

出版  
發行  
明報出版社有限公司  
明報出版社有限公司  
香港柴灣嘉業街 18 號  
明報工業中心 A 座 15 樓

電話  
傳真  
2595 3215  
2898 2646

電子郵箱  
網址  
http://books.mingpao.com/  
mpp@mingpao.com

版次  
I S B N  
110 131年七月初版  
978-988-8206-68-1

承印  
美雅印刷製本有限公司

◎ 版權所有 · 翻印必究

# 目錄

序（一）  
序（二）

○○六  
○○八  
仔細看 仔細愛  
每個地方都有好故事

## 上街尋覓

消失的街道（一）  
消失的街道（二）

○一五  
為何我們的城市變得面目全非？  
○二七  
城市靈魂正被逐點消費掉？

## 落區拾趣

香港島

跑馬地

天后

中區

筲箕灣

灣仔

鴨脷洲

中上環

銅鑼灣

柴灣

上環

六四平反路

○四一

消失的山光

○五三

本來不為食

○六五

山城拾級趣

○七九

東大街舊日痕迹

○九三

躁城掠影

一〇五

小漁島變形記

一一七

地下公廁掘史記

一二九

在舊與新之間蹣跚

一四一

細味日常故事

一五三

太平山街百年歷史

一六五

一走十八萬步

|九龍

土瓜灣

石硶尾

茶果嶺

新蒲崗

旺角

上海街

一七九

一九一

回首公屋故事

二〇三

遇見美好人事

二一五

暴動第一槍現場

二三七

情迷老戲院

二四一

老香港活標本

|新界

大圍

粉嶺

上水

二五三

二六九

圍住記憶

小鎮故事多

老市集當年情

二八一

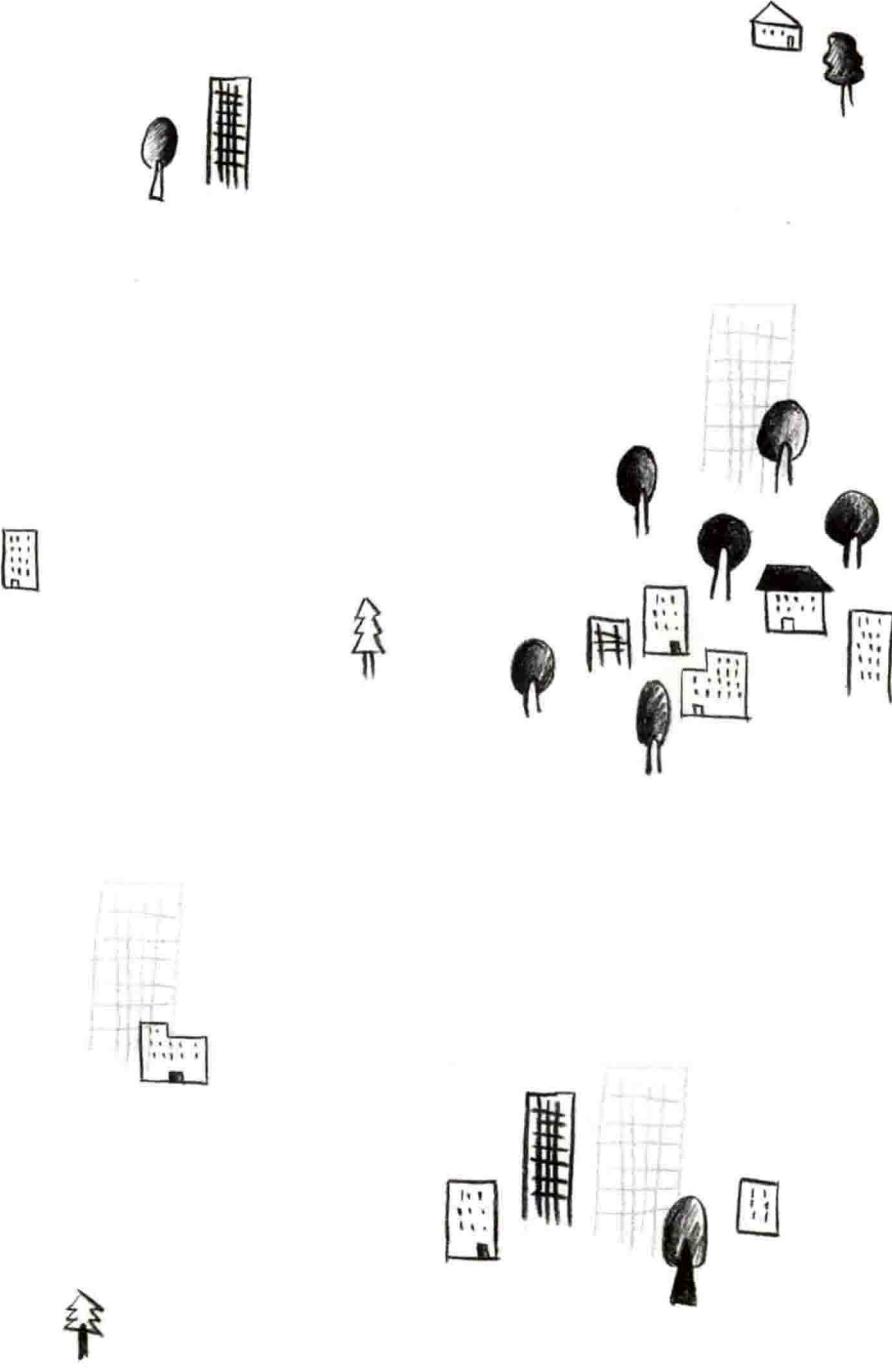
星期日生活系列——街知巷聞

# 行 街

星期日生活編輯組

著







富志記通  
99615334

松基

快  
乾洗  
濕洗

中山鮮蔬  
松基乾洗公司

純正手打鲮魚丸  
(順達)

觀音大帝



# 序

## 1

仔細看  
仔細愛

一早醒來，陽光滲進窗簾，映得整個房間紅紅綠綠。扭開電視，酷熱天氣警告高懸，我吃過早點，就開始收拾行裝：清水、手帕、筆記本、相機和錄音筆，還帶了記者應有的好奇心傍身，也借來旅行者看什麼都新鮮的眼睛。

像小學生去旅行，二〇一一年開始的欄目

「街知巷聞」，我們的目的地，最遠算是西貢離島，有時就在家外鬧市的街角。旅行，其實毋須遠遊他國，港九新界，舊墟新城，這兩年間，上百個熟路人，邊領路邊說他們的街道故事，我們就邊聽邊把平日沒好好放在眼內的街道小節，好好記錄。即使是最熟悉的地方，也可以旅行；即便是經常踏足的街道，都可以重新發現——行街情趣之所在，不止於購物逛商店，還因為街上有工人幹活、有人們生活。

今天，又出發了。不管目的地在哪，願你也會帶著同樣心情，為這個城市做記錄者、見證者。尤其在這急速轉變的時代，仔細看，仔細愛。

陳嘉文

二〇一三年・夏

## 2

每個地方都有  
好故事

這是個變化急驟的年代。拆遷重建、開張結業，一條街道，幾年間便可以面目全非，甚至被新落成的巨型樓盤吞併，不復存在。

掘地聲、打樁聲、鏟泥聲，是生活裏恆常的配樂。

「舊咗就要拆架啦！」上一輩視作自然定律，年輕人卻問，是否真的別無選擇？他們開始說集體回憶，開始說社區網絡，開始有巡守隊，擋在推土機面前，種花。越來越多人對這小城裏一事一物認真起來。

誰能告訴我／要有多堅強／才敢念念不忘

有次朋友問起，香港這麼多地方，我是怎樣揀「街知巷聞」的題材？我說，主要是看能不能找到好的故事吧。「那怎樣才算是好的故事？」我沉吟半晌，終於一笑，「其實只要街坊

有時間、願意講，每個地方都有好故事。」

然而，太多人都被訓練得，在大時代面前，輕看自己的經歷，「有咩好訪問呢？這裏無咩特別呀，爛樓一間。」着我訪問更加出名的店舖、寫更戲劇性的新聞事件。他們不知道，我想記錄下來的，正是這些看似平平無奇的日常與真實。

有時不想太過憤懣，但街坊所提及最美好的，往往都已經消逝。也不止一間受訪店舖，在報道刊出後這一年半載間就被逼遷結業了。但願相遇過的每張臉，都仍然安好。

感謝每位花時間跟我話當年的街坊。我很高興這欄目得以結集出版，不是因為文章寫得有多好，而是這種種人與事，值得用更恆久的方式留存。

人的記憶和故事，加起來就是歷史。

林茵

二〇一三年 · 夏

## 目錄

序(一)	○○六	仔細看 仔細愛
序(二)	○○八	每個地方都有好故事
上街尋覓		
消失的街道(一)	○一五	為何我們的城市變得面目全非？
消失的街道(二)	○一七	城市靈魂正被逐點消費掉？