



Canon

EOS 70D

数码单反摄影 圣经



搜狐IT
it.sohu.com

搜狐数码频道 全力推荐

FUN视觉 编著

答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的
Canon EOS 70D摄影大全及速查手册

- 全面、详细的Canon EOS 70D功能及菜单设定步骤图解
- 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- Canon EOS 70D使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



化学工业出版社



目录 Contents

Chapter

01 掌握 Canon EOS 70D 从机身开始

Canon EOS 70D相机正面结构.....	20
Canon EOS 70D相机背面结构.....	21
Canon EOS 70D相机顶部结构.....	23
Canon EOS 70D相机液晶显示屏.....	24
Canon EOS 70D相机光学取景器.....	25
Canon EOS 70D相机液晶监视器.....	26

Chapter

02 掌握相机的基本设定及操作方法

使用Canon EOS 70D的速控屏幕设置	
参数.....	28
什么是速控屏幕.....	28
使用速控屏幕设置参数的方法.....	28
Canon EOS 70D菜单的基本设置方法.....	29
Canon EOS 70D显示屏的基本使用方法.....	29
设置照片存储格式、尺寸与画质.....	30
设置照片存储格式.....	30
使用RAW格式拍摄的优点.....	30
如何处理RAW格式文件.....	30
设置合适的分辨率为后期处理做准备.....	31
设置照片画质.....	32
清除全部相机设置.....	33
自动关闭电源节省电力.....	33
设置照片存储文件夹.....	34
格式化存储卡清除空间.....	34
镜头像差校正.....	35
设置日期/时间/区域.....	36
设置相机语言.....	36
了解相机电池信息.....	37

Chapter

03 掌握回放与浏览影像设定

了解照片播放状态的屏幕信息.....	40
掌握回放照片的基本操作.....	40
回放照片时使用速控屏幕进行操作.....	41
使用液晶监视器通过触摸回放照片.....	43
设置图像确认时间控制拍摄后预览时长.....	44
保护照片防止误删除.....	44
旋转照片以利于查看.....	45
竖拍照片自动旋转.....	45
删除无用照片.....	46
利用高光警告功能避免过曝.....	46
什么情况下拍摄可能过曝.....	46
设置“高光警告”功能.....	46
使用主拨盘进行图像跳转.....	47
按幻灯片形式播放照片.....	47
显示自动对焦点.....	48
同时显示多张照片.....	49
用相机处理RAW格式文件.....	50



Chapter

04 掌握白平衡与色彩空间设定

正确选择白平衡.....	55
了解白平衡的重要性.....	55
选择预设白平衡.....	56
调整色温.....	57
实拍应用：在日出前利用阴天白平衡拍出暖色调画面.....	58
实拍应用：利用白色荧光灯白平衡拍出蓝调雪景.....	58
实拍应用：选择阴影白平衡获得强烈的暖调效果.....	59
实拍应用：在傍晚利用钨丝灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面.....	60
实拍应用：利用低色温表现蓝调夜景.....	60
自定义白平衡.....	61
白平衡偏移/包围.....	62
设置白平衡偏移.....	62
设置白平衡包围.....	62
为不同用途的照片选择色彩空间.....	63
为用于纸媒介的照片选择色彩空间.....	63
为用于电子媒介的照片选择色彩空间.....	63

Chapter

05 掌握测光与曝光模式设定

正确选择测光模式准确测光.....	65
18%中性灰测光原理.....	65
评价测光模式.....	66
实拍应用：使用评价测光拍摄大场面的风景.....	66
中央重点平均测光模式.....	67
实拍应用：使用中央重点平均测光拍摄人像.....	68
局部测光模式.....	69
点测光模式.....	70
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果.....	70
实拍应用：拍摄曝光正常的半剪影效果.....	71

实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的

人像.....	72
利用全自动模式降低拍摄难度.....	73
场景智能自动模式.....	73
闪光灯关闭模式.....	73
创意自动模式.....	74
选择场景模式拍摄常见题材.....	75
人像模式.....	75
风光模式.....	75
运动模式.....	76
微距模式.....	76
夜间人像模式.....	76
手持夜景模式.....	77
HDR逆光控制模式.....	77
选择高级曝光模式拍出个性化照片.....	78
程序自动模式.....	78
快门优先模式.....	79
光圈优先模式.....	80
全手动模式.....	81
B门模式.....	82
C模式.....	83

Chapter

06 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置曝光等级增量精确调整曝光.....	86
利用高光色调优先表现高光细节.....	87
利用自动亮度优化提升暗调照片质量.....	88
利用长时间曝光降噪获得纯净画质.....	89
实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流.....	90
设置曝光补偿以获得正确曝光.....	91
曝光补偿的概念.....	91
判断曝光补偿的方向.....	91
判断曝光补偿量.....	92
正确理解曝光补偿.....	93
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像.....	94
实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景.....	95
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪.....	96

实拍应用：逆光拍摄时通过做负向曝光补偿 拍出剪影或半剪影效果.....	97
利用自动包围曝光提高拍摄成功率.....	98
理解自动包围曝光.....	98
设置包围曝光量的方法.....	98
包围曝光自动取消.....	99
设置包围曝光顺序.....	99
利用HDR合成漂亮的大光比照片.....	100
理解宽容度.....	100
解决宽容度问题的最佳办法——HDR.....	100
利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄 素材.....	101
使用Photoshop合成高动态HDR影像.....	102
利用HDR模式拍出暗部与亮部均有 清晰细节的照片.....	103
调整动态范围.....	103
连续HDR.....	103
自动图像对齐.....	104
实拍应用：使用HDR模式拍出细节丰富的 大光比照片.....	104
被人忽视的曝光策略——右侧曝光.....	105
利用自动曝光锁功能锁定曝光.....	106
曝光锁定应用场合及操作方法.....	106
一键长时间锁定曝光.....	107
不同拍摄题材的曝光锁定技巧.....	108
通过柱状图判断曝光是否准确.....	109
柱状图的作用.....	109
如何观看柱状图.....	110
显示柱状图的方法.....	110
不同类型照片的柱状图.....	111
安全偏移.....	113

Chapter

07 掌握感光度设定

感光度概念及设置方法.....	115
Canon EOS 70D实用感光度范围.....	115
设置ISO感光度的范围.....	116

感光度设置原则.....	116
不同光照下的ISO设置原则.....	116
拍摄不同对象时的ISO设置原则.....	117
不同拍摄目的的ISO设置原则.....	117
ISO感光度设置增量.....	118
在光线多变的情况下灵活使用自动感光度 功能.....	119
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象.....	120
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流.....	120
利用高ISO感光度降噪功能减少噪点.....	121

Chapter

08 掌握对焦设定

认识Canon EOS 70D的对焦系统.....	123
理解对焦点.....	123
Canon EOS 70D强大的全像素双核 CMOS AF.....	124
全像素双核CMOS AF的优点.....	124
了解Canon EOS 70D的对焦点.....	125
认识一字型、十字型及双十字型对焦点.....	125
F2.8及F5.6对焦点的意义.....	126
Canon EOS 70D在较小光圈下仍然能够对焦的 原理.....	126
选择自动对焦模式.....	127
拍摄静止对象选择单次自动对焦 （ONE SHOT）.....	127
拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦 （AI SERVO）.....	128
拍摄动静不定的对象选择人工智能自动对焦 （AI FOCUS）.....	129
控制自动对焦辅助光.....	130
使用手动对焦准确对焦.....	130
手选对焦点的方法.....	131
无法进行自动对焦时的镜头驱动.....	131
如何依靠相机提示判断是否正确合焦.....	132
灵活运用自动对焦区域选择模式.....	133
选择自动对焦区域选择模式.....	133

自动对焦区域选择方法.....	133
手动选择：单点自动对焦.....	134
手动选择：区域自动对焦.....	135
自动选择：19点自动对焦.....	135
让对焦点与拍摄方向关联起来.....	136
追踪灵敏度.....	137
加速/减速追踪.....	138
人工智能伺服第一张图像优先.....	139
人工智能伺服第二张图像优先.....	140
一键切换单次自动对焦与人工智能伺服 自动对焦.....	141
对焦位置与景深形成的原理.....	142
有技巧地利用前景深.....	143

Chapter 09 掌握创意图像拍摄设定

设置照片风格以获得更好的画面色彩.....	145
使用预设照片风格.....	145
修改预设的照片风格参数.....	146
巧用照片风格选项直接拍出单色照片.....	148
注册照片风格.....	150
利用多重曝光拍摄蒙太奇照片.....	151
启用多重曝光.....	151
多重曝光控制.....	151
曝光次数.....	152
连续多重曝光.....	152
用存储卡中的照片进行多重曝光.....	152
使用多重曝光拍摄蒙太奇人像.....	153
使用多重曝光拍摄明月.....	154



Chapter 10 掌握实时显示与高清 视频拍摄设定

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄

原理.....	156
光学取景器拍摄原理.....	156
实时取景显示拍摄原理.....	156
实时取景显示模式的特点.....	157
能够使用更大的屏幕进行观察.....	157
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	157
具有实时面部优先拍摄模式的功能.....	157
能够对拍摄图像进行曝光模拟.....	157
实时取景显示模式典型应用案例.....	158
微距花卉摄影.....	158
商品摄影.....	158
人像摄影.....	159
开启实时取景显示模式.....	160
认识实时取景显示模式相关参数.....	160
设置实时取景显示拍摄参数.....	161
显示网格线.....	161
静音实时显示拍摄.....	161
测光定时器.....	161
触摸快门.....	162
曝光模拟.....	162
自动对焦方式.....	163
连续自动对焦.....	164
长宽比.....	164
利用Canon EOS 70D拍摄高清视频.....	165
拍摄短片的基本配置.....	165
拍摄短片的基本流程.....	165
短片记录尺寸.....	166
录音.....	166
数字变焦.....	167
时间码.....	167
视频制式.....	168
拍摄短片的注意事项.....	168

Chapter

11

掌握 Wi-Fi 功能设定

认识Canon EOS 70D的Wi-Fi功能	170
使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势	171
自拍时摆造型更自由	171
在更舒适的环境中遥控拍摄	172
以特别的角度轻松拍摄	173
通过智能手机遥控Canon EOS 70D的 操作步骤	174
在智能手机上安装EOS Remote	174
在相机上进行相关设置	174
利用智能手机搜索无线网络	175
利用EOS Remote与相机连接	176
关闭Wi-Fi功能	177

Chapter

12

掌握拍摄时的相机操作 设定

针对不同题材设置不同驱动模式	179
单拍模式	179
连拍模式	180
自拍模式	181
使用反光镜预升功能使照片更清晰	182
设置“提示音”确认合焦	183
设置使用INFO.按钮显示的内容	183
通过清洁感应器获得更清晰的照片	184
利用除尘数据自动去除照片污点	184

Chapter

13

为Canon EOS 70D 选择合适的镜头

佳能EF 镜头名称解读	186
镜头焦距与视角的关系	187
通过MTF图了解镜头	188
定焦与变焦镜头	189

广角镜头	190
广角镜头的特点	190
广角镜头在风景摄影中的应用	190
广角镜头在建筑摄影中的应用	190
广角镜头推荐之一：佳能 EF 17-40mm F4 L USM	191
广角镜头推荐之二：腾龙 SP AF 17-50mm F2.8 XR Di II VC LD Aspherical [IF]	192
中焦镜头	193
中焦镜头的特点	193
中焦镜头在人像摄影中的应用	193
中焦镜头在风光摄影中的应用	193
中焦镜头推荐之一：佳能 EF 50mm F1.8 II	194
中焦镜头推荐之二：佳能 EF 85mm F1.8 USM	195
中焦镜头推荐之三：佳能 EF 24-105mm F4 L IS USM	196
长焦镜头	197
长焦镜头的特点	197
认识长焦镜头的透视压缩特性	197
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟 ...	198
利用长焦镜头的透视压缩特性拍出 木版画效果	199
长焦镜头在建筑摄影中的应用	199
长焦镜头在人像摄影中的应用	200
利用长焦镜头拍摄真实自然的儿童照	200
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用	201
使用长焦镜头靠近拍摄有冲击力的画面	202
中长焦镜头推荐之一：佳能 EF 70-300mm F4-5.6 L IS USM	203
中长焦镜头推荐之二：适马 APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM	204
中长焦镜头推荐之三：佳能 EF 70-200mm F4 L IS USM	205
微距镜头	206
微距镜头的特点	206
相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸的 关系	206
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用	207
用“新百微”克服微距拍摄对焦难问题	207

微距镜头推荐之一：佳能 EF 100mm F2.8 L IS USM	208
微距镜头推荐之二：佳能 EF-S 60mm F2.8 USM	209
一镜走天下镜头	210
一镜走天下镜头的优势	210
一镜走天下镜头的两大缺陷	211
一镜走天下镜头推荐之一：佳能 EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS	212
一镜走天下镜头推荐之二：腾龙 AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD [IF] MACRO	213

Chapter

14 用滤镜为照片添色增彩

UV镜	215
保护镜	215
偏振镜	216
什么是偏振镜	216
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天	216
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度	217
实拍应用：用偏振镜抑制非金属表面的反光	217
偏振镜使用注意事项	218
近摄镜与增距延长管	219
中灰镜	220
什么是中灰镜	220
中灰镜的规格	220
渐变镜	221
什么是渐变镜	221
不同形状渐变镜的优缺点	221
渐变镜的角度	222
安装渐变镜后的测光操作	222
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	223

Chapter

15 为 Canon EOS 70D 选择合适的闪光灯

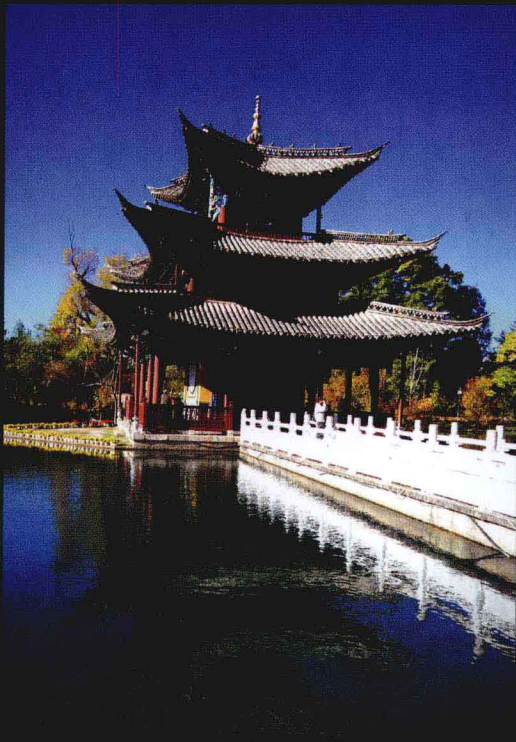
全方位了解闪光摄影	226
利用闪光灯可以自由操控光线	226
内置闪光灯和外置闪光灯的性能对比	226
内置闪光灯并非一无是处	226
外置闪光灯的4大优势	227
闪光灯的基本性能指标——闪光指数	228
闪光灯的基本性能指标——照明角度	228
内置闪光灯功能设置	229
设置内置闪光灯的闪光模式	229
设置内置闪光灯的快门同步模式	231
设置内置闪光灯的闪光曝光补偿值	232
设置内置闪光灯的无线闪光功能	232
外置闪光灯功能设置	233
外置闪光灯的基本结构	233
设置外置闪光灯的闪光模式	234
设置外置闪光灯在光圈优先模式下的闪光同步速度	235
设置外置闪光灯的快门同步模式	236
外置闪光灯使用高级技法	237
利用离机闪光灵活控制光位	237
利用跳闪方式补光避免光线生硬	238
妙用闪光灯拍摄逆光小景深人像	239
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像	240
用眼神光板为人物补充眼神光	241
使用柔光罩把闪光变得更柔和	242

Chapter

16 Canon EOS 70D 高手实战准确用光攻略

光线的性质	244
直射光、硬光	244
散射光、软光	244
光线的类型	245
自然光	245
人工光	245

现场光.....	246
混合光.....	246
不同时段自然光的特点.....	247
清晨.....	247
上午.....	247
中午.....	248
下午.....	248
黄昏.....	249
夜晚.....	249
不同方向光线的特点.....	250
顺光.....	250
侧光.....	250
前侧光.....	251
逆光.....	251
侧逆光.....	252
顶光.....	252
营造迷人光影效果.....	253
光与影同等重要.....	253



用阴影平衡画面.....	253
用阴影为画面做减法.....	254
用阴影增强画面的透视感.....	254
用投影为画面增加形式美感.....	255
用剪影为画面增加艺术魅力.....	255

Chapter 17 Canon EOS 70D 高手实战完美构图攻略

简约至上.....	257
均衡画面.....	258
利用画面视觉流程引导视线.....	259
什么是视觉流程.....	259
利用光线规划视觉流程.....	260
利用线条规划视觉流程.....	261
必须掌握的14种构图法则.....	262
高水平线构图.....	262
低水平线构图.....	262
中水平线构图.....	262
垂直线构图.....	262
三分法构图.....	263
曲线构图.....	263
斜线构图.....	264
折线构图.....	264
三角形构图.....	265
框式构图.....	266
对称式构图.....	267
散点式构图.....	267
透视牵引构图.....	268
辐射式构图.....	268
塑造画面的立体感.....	269
拍摄角度.....	269
拍摄距离.....	269
光位.....	270
背景.....	270
利用线条透视营造画面的纵深感.....	271
拍摄方向.....	271
拍摄高度.....	272
拍摄距离.....	272
镜头焦距.....	273

利用空气透视营造画面的纵深感.....	274
塑造被摄体的质感.....	275

Chapter 18 Canon EOS 70D 高手实战 二次构图攻略

什么是二次构图.....	277
利用二次构图将横画幅改变为竖画幅.....	277
利用二次构图将竖画幅改变为横画幅.....	278
利用二次构图使画面更简洁.....	278
利用二次构图为画面赋予新的构图形式...	279
封闭式构图变为开放式构图.....	279
居中式构图变为黄金分割构图.....	280

Chapter 19 Canon EOS 70D 风光摄影高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念.....	282
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片.....	282
拍摄质朴无华、细节生动的黑白风光照片...	283
使风光照片有最大景深.....	284
赋予风景画面层次感.....	285
找到天然画框突出主体.....	285
关注光圈衍射效应对画质的影响.....	286
利用前景使风光照片有纵深感.....	286
风光摄影中人或动体的安排.....	287
山峦摄影实战攻略.....	288
从不同的角度来表现山峦.....	288
用云雾衬托出山脉的灵秀之美.....	289
用前景衬托环境的季节之美.....	290
利用大小对比突出山的体量感.....	291
三角形构图表现山体的稳定.....	291
树木摄影实战攻略.....	292
仰视拍出不一样的树冠.....	292
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	292
表现线条优美的树枝.....	293
草原摄影实战攻略.....	294
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷.....	294

利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机.....	294
溪流与瀑布摄影实战攻略.....	295
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布.....	295
拍摄精致的溪流局部小景.....	296
通过对比突出瀑布的气势.....	296
斜线构图表现水流的动感.....	297
曲线构图拍出蜿蜒的溪流.....	297
利用前景丰富画面、突出空间感.....	298
河流与湖泊摄影实战攻略.....	299
逆光拍摄出有粼粼波光的水面.....	299
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	300
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊.....	301
用S形构图拍摄蜿蜒的河流.....	302
海洋摄影实战攻略.....	303
用慢速快门拍出雾化海面.....	303
利用高速快门凝固飞溅的浪花.....	304
利用不同的色调拍摄海面.....	304
利用明暗对比拍摄海水.....	305
通过陪体对比突出大海的气势.....	306
使用闪光灯照亮海面前景人为制造“亮点”.....	307
冰雪摄影实战攻略.....	308
选择合适的光线让白雪晶莹剔透.....	308
选择白平衡为白雪染色.....	309
利用蓝天与白雪形成鲜明对比.....	310
拍摄雪景的其他小技巧.....	310
雾景摄影实战攻略.....	311
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	311
选择合适的光线拍摄雾景.....	312
蓝天白云摄影实战攻略.....	313
拍摄出漂亮的蓝天白云.....	313
拍摄天空中的流云.....	314
日出日落摄影实战攻略.....	315
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	315
选择正确的测光位置及曝光参数.....	315
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	316
拍摄透射云层的光线.....	316
星轨摄影实战攻略.....	317
闪电摄影实战攻略.....	318
彩虹摄影实战攻略.....	319
雨景摄影实战攻略.....	320

Chapter

20

Canon EOS 70D 城市建筑 与夜景摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略.....	322
在建筑中寻找标新立异的角度.....	322
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	323
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓.....	324
城市夜景摄影实战攻略.....	325
拍摄夜景的光圈设置.....	325
拍摄夜景的ISO设置.....	325
拍摄夜景时的快门速度设置.....	326
拍摄呈深蓝色调的夜景.....	327
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	328

Chapter

21

Canon EOS 70D 人像、 纪实摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要.....	330
抓住人物情绪的变化.....	331
重视面部特写的技法.....	332
通过模糊前景使模特融入环境.....	333
如何拍出素雅的高调人像.....	334
如何拍出有个性的低调人像.....	335
恰当安排陪体美化人像场景.....	336
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	336
用反光板为人物补光.....	337
用S形构图拍出婀娜身形.....	338
用遮挡法掩盖脸型的缺陷.....	339
儿童摄影实战攻略.....	340
以顺其自然为原则.....	340
拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....	340
如何拍出儿童柔嫩皮肤.....	341
利用玩具吸引儿童的注意力.....	342
通过抓拍捕捉最生动的瞬间.....	343

拍摄儿童自然、丰富的表情.....	344
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	344
旅游纪实摄影实战攻略.....	345
在混乱的现场寻找出秩序.....	345
记录最真实的生活状态.....	346
让影像发问——拍出有内涵的照片.....	346
竖拍让体育摄影作品更有冲击力.....	347
利用陷阱对焦拍摄精彩瞬间.....	348

Chapter

22

Canon EOS 70D 生态自 然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略.....	350
运用逆光表现花朵的透明感.....	350
通过水滴拍出娇艳的花朵.....	351
以天空为背景拍摄花朵.....	352
以深色或浅色背景拍摄花朵.....	352
拍摄梅花的技巧.....	353
拍摄睡莲的技巧.....	354
拍摄荷花的技巧.....	356
昆虫摄影实战攻略.....	357
手动精确对焦拍摄昆虫.....	357
拍摄昆虫眼睛使照片更传神.....	358
正确选择焦平面.....	358
鸟类摄影实战攻略.....	359
选择连拍模式拍摄飞鸟.....	359
巧用水面拍摄水鸟表现形式美.....	359
注意在运动方向留出适当的空间.....	360
选择合适的测光模式拍摄飞鸟.....	360



焦段: 125mm 光圈: F2 快门速度: 1/125s 感光度: ISO400



焦距：60mm 光圈：F4 快门速度：1/2s 感光度：ISO200



焦距：22mm 光圈：F10 快门速度：5s 感光度：ISO100







焦距: 30mm 光圈: F16 快门速度: 1/200s 感光度: ISO100

Canon EOS 70D

数码单反摄影圣经

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·