

定本聊齋志異 卷三

定本照騰卷異昇鑒



定本 聊齋志異 全六卷

卷三



昭和三十年八月二十五日 初版印刷
昭和三十年八月三十日 初版發行

定價九百五拾圓

譯者 柴田天馬

發行者 秋山修道

印刷者 中内佐光

發行所 株式 修道社

東京都中央區日本橋小舟町二丁目四番地
電話茅場町(66)一七三四、二〇六四番
振替口座(東京)六一六九一一番

落丁、亂丁のものはお取替えいたします。

輪印刷・鈴木製本

目次

小	河	醫	阿	嘉	平	公	翠
河	間	醫	阿	嘉	平	公	翠
間	生	醫	阿	嘉	平	公	翠
生	術	醫	阿	嘉	平	公	翠
術	織	醫	阿	嘉	平	公	翠
織	曲	醫	阿	嘉	平	公	翠
曲	戲	醫	阿	嘉	平	公	翠
戲	雉	醫	阿	嘉	平	公	翠
雉	水	醫	阿	嘉	平	公	翠
水	巫	醫	阿	嘉	平	公	翠
巫	仲	醫	阿	嘉	平	公	翠
仲	鬼	醫	阿	嘉	平	公	翠
鬼	卜	醫	阿	嘉	平	公	翠
卜	噴	樂	樂	樂	樂	樂	樂
噴	錢	樂	樂	樂	樂	樂	樂
錢	賈	樂	樂	樂	樂	樂	樂
賈	鼠	樂	樂	樂	樂	樂	樂
鼠	蛙	樂	樂	樂	樂	樂	樂
蛙	咬	樂	樂	樂	樂	樂	樂
咬	湯	樂	樂	樂	樂	樂	樂
湯		樂	樂	樂	樂	樂	樂

錢	嬰廟	趙	寧	流
鳳陽	士人	城	鬼	
胡四	官	虎		
梁姐				
丁前				
蛇溪				
梁彥				
狐人				
獮瓶				
保入				
龜住				
瞳々				
人語				
桂庵				
王桂庵				
勞山道士				
人				
人				
王桂				

庚泥	葛小	農小	劉餓	白堪	邑水	書鴉	研聾	聾	小情	...
書生	人	人	鬼	亮	秋	練	癡	頭	蟠	...
娘	人	人	鬼	采	人	輿	災
...
三九	三七	三五	三三	三八	三〇	三〇一	二九	二八	二七	二五

鬼	真	郭	賈	義	詩	夜	放	橘	紐	種	博	晚	興	與	霞	女	梨	鍼	樹	蝶	明	讞	兒	鼠	生	才	秀	才	真	
于	三五七	三五三																												
中	四一七	四一四																												
丞	四一七	四一四																												
二	四一七	四一四																												
妻	四一七	四一四																												

俠小焦捉

女梅螟狐

四六
四四
三四
四〇

扉・捕畫

福田貂太郎

定
本
聊

齋

志

異

卷
三

王太常は越の人だつた。總角の時、榻上で臥てゐると、忽ちそらが陰晦つて巨震暴作した。

と、一物ら猫より大きなものが身下に来てみを伏し、まはりを展轉つて離れなかつた。移時して晴霽れると、物は即逕に去つてしまつたが、よく視ると猫では非かつたから、怖くなつて隔房しに兄を呼んで様子をはなした。兄はそれを聞くと喜んで、

「狐が雷霆の劫を避けに來たんだ。弟は必と大い貴をするぜ！」

と曰つたが、その後果して少年ながら進士に登り、縣令の待遇で都に入り、侍御といふ大官になつたのである。

かれは元豊といふ一子を生けたが、絶い廢で、十六歳にもなりながら牝牡の區別さへ知らなかつたので、郷の黨で與爲婚ものが無かつた。之が王の憂だつた。

適ら少女を率れて登門した婦人が有つて、婦に請爲れと白た。で、其の女を視ると、嫣然展笑つたが、眞くそれは仙の品だつたから、ひどく喜り、姓氏を聞くと婦人は自言た、

「わたくしどもは虞氏で、女の名は小翠、年は一八でござります」

で、聘の金だかを與議すると、「是の子は我に從てれば糠穀すら飽たべることが不得のに、一旦ち廣な廈に置身、婢僕を役つて、青梁を厭といふほど頂けるんですから、彼は意適でせうし、我も願慰でござります。賣菜に直は素けません」

いふことが悦づたので、夫人は優厚なしてやつた。すると婦は女に命け、王と夫人とに拜をさせて曰ふのだつた、

「此は爾の翁、姑です。奉事宜謹かなければなりませんよ。我は大忙いんだから且づ去つて、三數日うちに當復來からね」

で、王が僕と馬とを命けて送らせようとすると婦は、

「鄉里は不遠いんですから、無煩多事でくださいまし」と曰ふ遂、門を出て去つてしまつた。が、小翠は殊に悲しみも戀しがりもしない便、匿の中の花様ものを翻取かへしてしらべてゐた。

夫人はたいそう小翠を愛樂ゆくおもつた。そして數日かすぎたけれど婦が至ないので、居里を聞いたが、女は忽然してゐて、道路を言つことが不能かつた。遂、別院に治をし、そこで夫婦に婚禮をさせた。貧賤家の兒を拾得つて新婦にしたといふのを聞き、諸戚は共に笑嫋つてゐたが、女を見て皆驚いた。群議も始息だったのである。

女はうつくしい又に甚う慧で、翁姑の喜怒がよく能窺つたから、王公夫婦の寵惜がりやうは過於常

情、惟だ女が子の癡なのを憚りはしないかと惕々恐れてゐた而、女は殊う歡笑くして、嫌るやうなことはなかつた。第だ盡詭で、布を刺つて圓を作り、それを蹴躊て爲笑るのだつた。小さな皮靴を著いて數十歩のかなたに蹴去し、公子を給して奔けていつて拾つてこさせん、で、公子と婢とは恆う流汗になつて相属けた。

あるひわち、一日王がそこを過つた偶、圓が突然と飛んで來て直中面目つた。女と婢とはすぐ斂迹去てしまつたが、公子だけは猶り躊躇つまりを奔逐けるのだつた。王は怒つて投之以石た。で、始と地に伏れて啼きだした。王が以狀を夫人に告すと、夫人は往つて女を責つたが、女は惟だ免首いて微笑しながら、以手をもなし、牀つてゐた。そして夫人が歸つて既、また故の如に懲けたまねをして跳びまはり、脂粉を公子のかほに塗つて鬼の如に作花面つた。夫人は之を見て甚く怒り、女を呼んで詬罵けると、女は几に倚りかかり、帶を弄つてゐるばかりで懼りもしなかつたし、くちも言なかつた。夫人は無奈之いの因、其子を杖つた。元豊は大く號んだ。始と女は色を變へ、屈膝いて乞宥つたので、夫人の怒は頓ち解け、杖を釋て去つてしまつた。女は笑んで公子を拉れて室に入り、衣上塵を代撰つたり、眼涙拭いたり、杖の痕を磨塗つたり、棗や栗を餌べさしたりしたの乃、公子はやつと收涕以忻した。それから女は戸を閉め、公子の裝を霸王に作て、沙漠地方の人を作らへ、己は豔な服に細腰を束つて、虞美人に扮ち、婆姿と帳下の舞を作たり、或は髪に雉の尾を挿し、琵琶を丁々縷々然撥きならしたりして、一室で喧に笑ひ興ずるのを毎日の以爲常にしてゐたが、王は子の癡ことをおもふと、婿を過ぐ責るに忍びないの即、微しぐらゐは焉を聞いても、亦若置之とがめないのだつた。

同じ巷にやはり王といふ給諫が有つた。十餘戸相隣れてゐるだけではあつた然ど、素から仲が不相能つた。時ら三年めの大計吏に値り、公が河南道臺の家に握つたのを王は忌いましがり、をりがあつたら中傷しようと思つてゐた。公は其の謀を知つて憂慮はしながらも、さてどう爲るといふ計はなかつた。一夕、公が早く寝たあとで、女は家宰の状な冠帶を着飾り、素い絲を翦つて濃なつけ髭を作らへた。又て青い衣を兩の婢に飾せて處侯に爲たて、竊り厩から馬をひきだし、それに跨つてそとに出ると、

「王先生にお詫びのぢや」

と戯言ながら給諫の門に馳至けたが、即に又た從人を鞭撻ち、

「私は侍御の王に謁ひたいのぢや。給諫の王に謁ふのは寧い」

と言ふと、轡を回して歸つてきた。そして家門に至た比、眞と爲ひ悞へた門者が、奔けだして王公にさう白つたので、公は急に起きあがつて承迎へたが、子婦の戯れだと知ると、甚う怒つて、夫人に謂つた、

「人が我的瑕を踏さうとしてゐる方に、反つて閨閣のもの醜ぶざけを、むかうの登門つて告げてきただやうなものぢや。我の祖も遠くはあるまい！」

それをきくと夫人も怒つて女の室に奔けこみ、やかましく詰諭つたけれど、女は懃笑をしてゐる惟で並に不置詰かつた。撻之のは不忍だし、出之せばかへる家が無いのだし、公夫妻は終夜寝ずに懊惱むのであつた。

その時、家宰某公の赫は甚したものだつた。そして儀采や服従など、女の僞装と少も殊別なかつた。で、王給諫も亦り眞と悶爲へ、屢々公の門ぐらを偵はせたが、中夜になつても客は出てこなかつた。で、家宰と公とが陰に謀してゐるものと疑つた給諫は、次日早朝公に見ふと、「昨夜相公が君の家に至られましたか」と問ひてみた。其を相譏だらうと疑つた公は、慙顏をして、

「唯々……」

といつたきり、不甚響答としまかしてしまつた。給諫は愈よ疑ひをふかめ、公をおとしいれようといふ謀を寝したばかりでなく、由此は益々公と交驩くするやうになつた。其事情を探り知つた公は竊に喜び、陰々夫人に囑け、これからは行ひを改めろと女に勧さすと、女は笑ひながら應之した。

逾歲、首相は職を免めたが、適ら公に致る私函が有つたのを、つかひのものが誤へて給諫の家に投げたので、給諫は大く喜び、先づ公と善してゐる者に托んで、萬金假りに往かした。公は之を拒つた。で、給諫は自分で公の所にでかけて詣つた。公はお客様だといふので、布袍を貸したが並不可得かつた。給諫は久いこと伺候され、公が慢してゐるのを怒つて行かうと將る忽、女子が、袞衣施冕をした公子を推して内門から出でてきた。給諫は大く駭いたが、已て笑ひながら公子を撫り、服や冕を脱せ、それを僕んで去つてしまつた。

公が急いで出でてきたときには、客は已うかなり遠くへ去つてゐた。公は其故を聞くと驚いて土の如な顔いろになり、大そう哭いて、

「此は禍水だ。指日に吾の一族を赤させるにちがひない！」

と曰ふと、夫人と與に杖を執つてせめに往つた。女には已う之が知つてゐたとみえ、へやの扉を闇め、公夫婦の任詰厲にしてゐた。公は怒つて其門を斧らうとした。女は在内で含笑而ら曰つた、「お怒りになら勿いでください翁さま！」有新婦在！刀鋸斧鉄は婦自受之けて雙親に貽害するやうなことはしません！翁さまは若此をなさつて婦をお殺しになつたら、口が滅つてしまふぢやありませんか」

乃、公は手を止めたのであつた。

給諫は歸ると果して王に不軌のきざしがあるといふことを掲いて抗疏すると共に、袴と冕を據と作てさしだした。上は驚いて之をお驗べになつた。と、冕の旒は梁黠の心で製つたものだつたし、袍は敗れた黄袱だつた。上は其が誣の上奏をしたことをお怒りになつた又、元豐を召至せ、其の致狀可掬を見になると笑ひながら、

「これが天子に可以作耶な」

と曰つて乃、法司のものにお下げになつた。すると給諫は又た家に妖人が有るといふかどで公を訟へた。で、法司の役人が王家の臧獲を厳しく詰べると、並は言つた、

「惟だ顧ひ婦と癡兒が、毎日戯笑けてをります他に、かはつたことはございませぬ」
で、鄰里のものをしらべたが、亦り異つた詞も無かつたの乃、案が定み、給諫は雲南の軍役に充てられることになつた。