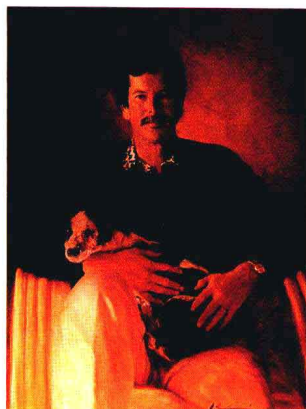


Ken Done
AUSTRALIA



Ken Done by Ulf Kaiser 1987
Oil on canvas, 162 x 198cm
Private collection, Sydney

KEN DONE AUSTRALIA ケン・ドーン「オーストラリア」

1990年10月10日初版発行

著者.....ケン・ドーン
発行人.....高橋 一平
発行所.....株式会社竹書房
〒102 東京都千代田区飯田橋2-7-3
電話 03-264-1576
振替 東京7-179210

印刷所.....株式会社テンプリント

PRODUCE.....AEON INC.
EDITORS..... JUNZO TAKAGI/RIEKO TSUCHIYA
KİYOSHI TSUJII(TAKÉ SHOBŌ)
DESIGN.....KAZ MIZOGUCHI
TRANSLATOR.....CHIEKO TSUNEOKA
BUSINESS MANAGER.....ICHIRO KAWANO(TAKÉ SHOBŌ)

定価1600円(本体1553円)

乱丁・落丁はお取り替え致します。

ISBN4-88475-069-1 C0071 P1600E

Copyright © by Ken Done & Associates/Craftsman House

Japanese translation rights arranged with

Craftsman House through Japan UNI Agency, Inc.

PRINTED IN JAPAN

Ken Done

A U S T R A L I A

工业学院图书馆
藏书章



TAKÉ SHOBŌ
PUBLISHING CO., LTD.

「活みなぎるパレットの色彩が、
世界中の画廊で展示されているキャンパスから、すりと抜け出し、
マリブの日焼けした若者たちのビーチ・ウェアや、
銀座でショッピングに熱中するヤングのファッションになったようだ」

マリアヌス・マクネリス

ロサンゼルス

「静物画でさえも独特の光りを放つ——それはオーストラリアの光りだ」

ギャラリーたもん、ディレクター

東京

「ドーン作品には卵黄のように黄色い太陽が輝き、
水平線や垂直線で力強く強張された夏の日々が記されている。
日射よけジंक・クリームやとろけるミント菓子、
砂にまみれたサンドイッチなどを思い起こさせるイメージに満ちている。
その、まったくもって純粋で楽天的な色彩を黒で損なうようなことは決してない。」

ジュディ・ハンガーフォード

デザイン・ワールド

「素晴らしい。」

彼はシドニーの色やペース、ほのかな香りを捉え、
巧妙にそのアイデアを芸術品からノートやTシャツのデザインへと移し変える。

それは実に見事に、瞬時にして我々の想像力を掻き立てる……」

エドモンド・キャボン

アート・ギャラリー・オブ・ニューサウスウェールズ、ディレクター

1980年、ホールワース・ギャラリーで初の個展を開いて以来、ケン・ドーンはオーストラリアで最も著名なアーティスト、デザイナーとなった。彼の作品は州政府が購入することもあり、そして世界中のプライベート・コレクションに加えられてきた。

現在、ケン・ドーンの絵画、グラフィック作品の個展はオーストラリア各地で、また日本やアメリカでも盛んに開かれている。

彼は、絵画、ファブリックや衣服のデザイン、限定版の版画などの制作を続ける一方、1988年万博では、オーストラリア館と国連館の外装グラフィック・デザインも担当した。



KEN DONE

Studied art full-time at the National Art
School, East Sydney, 1954-1959

Art Director, J.W.T., New York
Art Supervisor, J.W.T., London
Creative Director, J.W.T., Sydney
Creative Director, Q.M.S., Sydney
Creative Director, S. P. S., Sydney

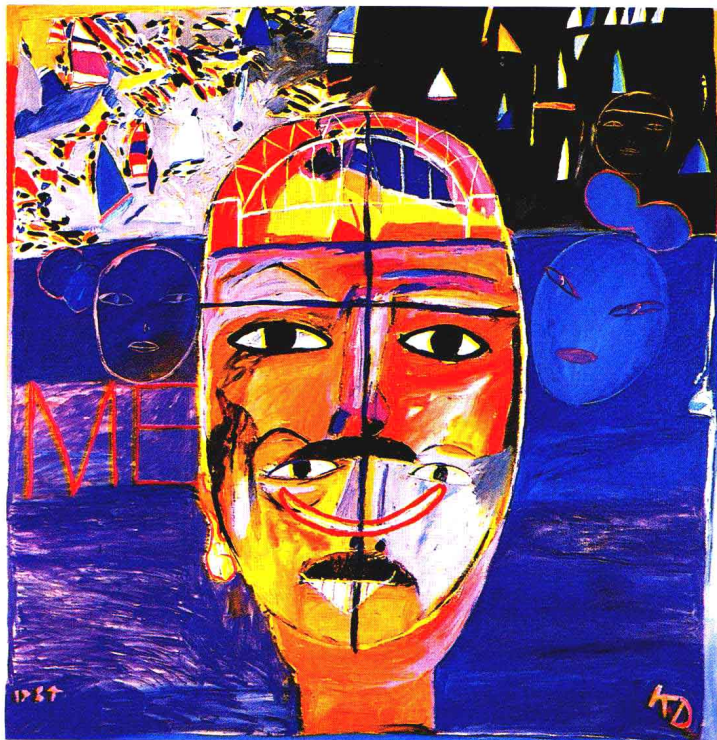
Cannes Gold Lion Award
Gold and Silver A.W.A.R.D.S.
D. & A.D. Awards
Melbourne A.D.C. Awards
O.A.A.A. Award
Caxton Award
F.A.C.T.S. Award

Paintings have been exhibited in
The Blake Prize, 1978, the
Sulman Prize, 1979, 1982, 1984,
1985, 1986 and 1987, and the
Archibald Prize, 1984

ONE-MAN EXHIBITIONS

Holdsworth Gallery, Sydney, 1980
Art Directors Gallery, 1981
Art Directors Gallery, 1982
Queensland College of Art Gallery, 1983
Art Directors Gallery, 1983
Art Directors Gallery, 1984
Chapman Gallery, Canberra, 1985
Art Directors Gallery, 1985
Bonython-Meadmore Gallery, Adelaide, 1985
Gallery Tamon, Tokyo, 1986
Black Swan Gallery, Fremantle, 1987
Chapman Gallery, Canberra, 1987
Bonython-Meadmore Gallery, Adelaide, 1987
Orange City Centre, 1987
Mt Gambier, South Australia, 1987
Hilton, Cairns, Queensland, 1988
Seibu, Tokyo, 1988

Craftsman House published an earlier book containing
Ken Done's works in 1986. This is the sequel.



Me 1984,

Oil on canvas, 191 x 184cm.

Exhibited in The Archibald Prize 1985.

Collection of the artist

I wish to express my sincere thanks
to everyone who helped in the production
of this book, especially
Mrs Mary Thompson, whose kindness
has made so many of these paintings possible.

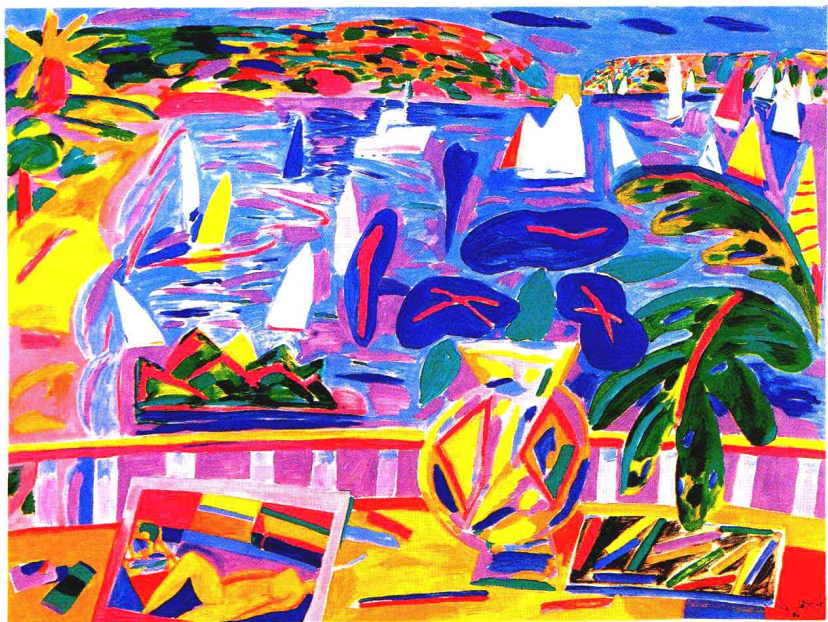
本書の制作にあたり、御助力いただいたすべての人々に、
心から御礼申し上げます。
特にメアリー・トンプソン夫人、あなたの御好意のおかげで、
数々の作品を描くことができたのです。ありがとう。



The rock at Chinaman's Beach 1987,
Oil on canvas, 120 x 86cm.
Private collection, USA



Rocks, Chinaman's Beach 1987,
Coloured pencil on paper, 30 x 23cm,
Art Directors Gallery, Sydney



Thinking about working at the cabin 1987,

Oil on canvas, 121 x 91 cm.

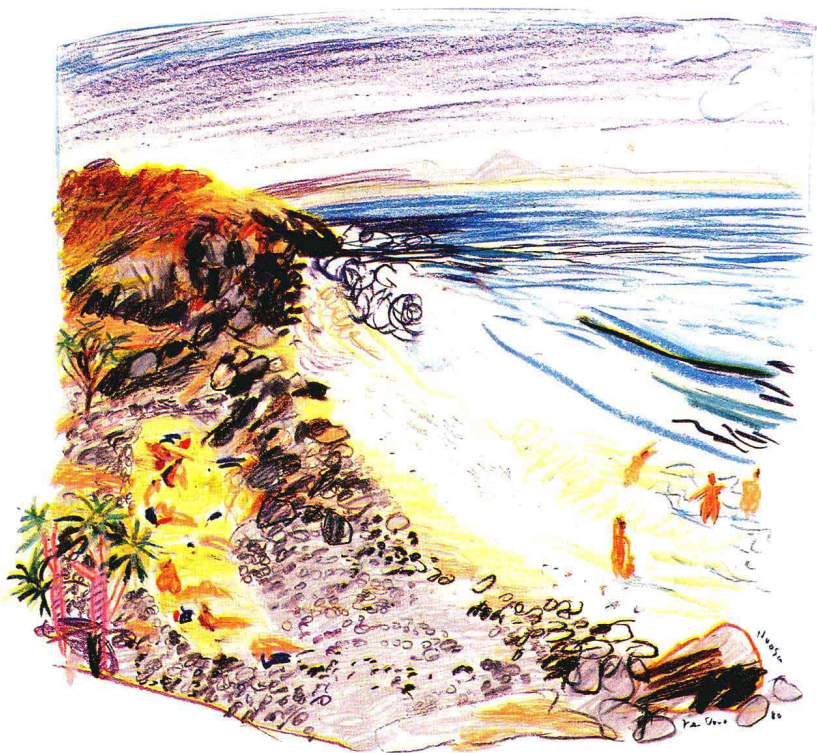
Private collection, Adelaide



Shell 1982,
Coloured pencil on paper, 40 x 30 cm.
Art Directors Gallery, Sydney



Reef 1987,
Acrylic and oil crayon on paper, 73 x 99 cm.
Private collection, Canberra



Nudist Beach, Noosa 1980,
Oil crayon on paper. 34 x 32 cm.
Art Directors Gallery, Sydney



The Beach at Noosa 1980,
Oil crayon on paper, 30 x 28cm.
Art Directors Gallery, Sydney



Rainbow Lorikeet 1987,
Oil crayon on paper, 73 x 97 cm.
Private collection, Sydney



Saturday morning painting 1987,
Acrylic and gouache on board, 41 x 50cm.
Art Directors Gallery, Sydney