

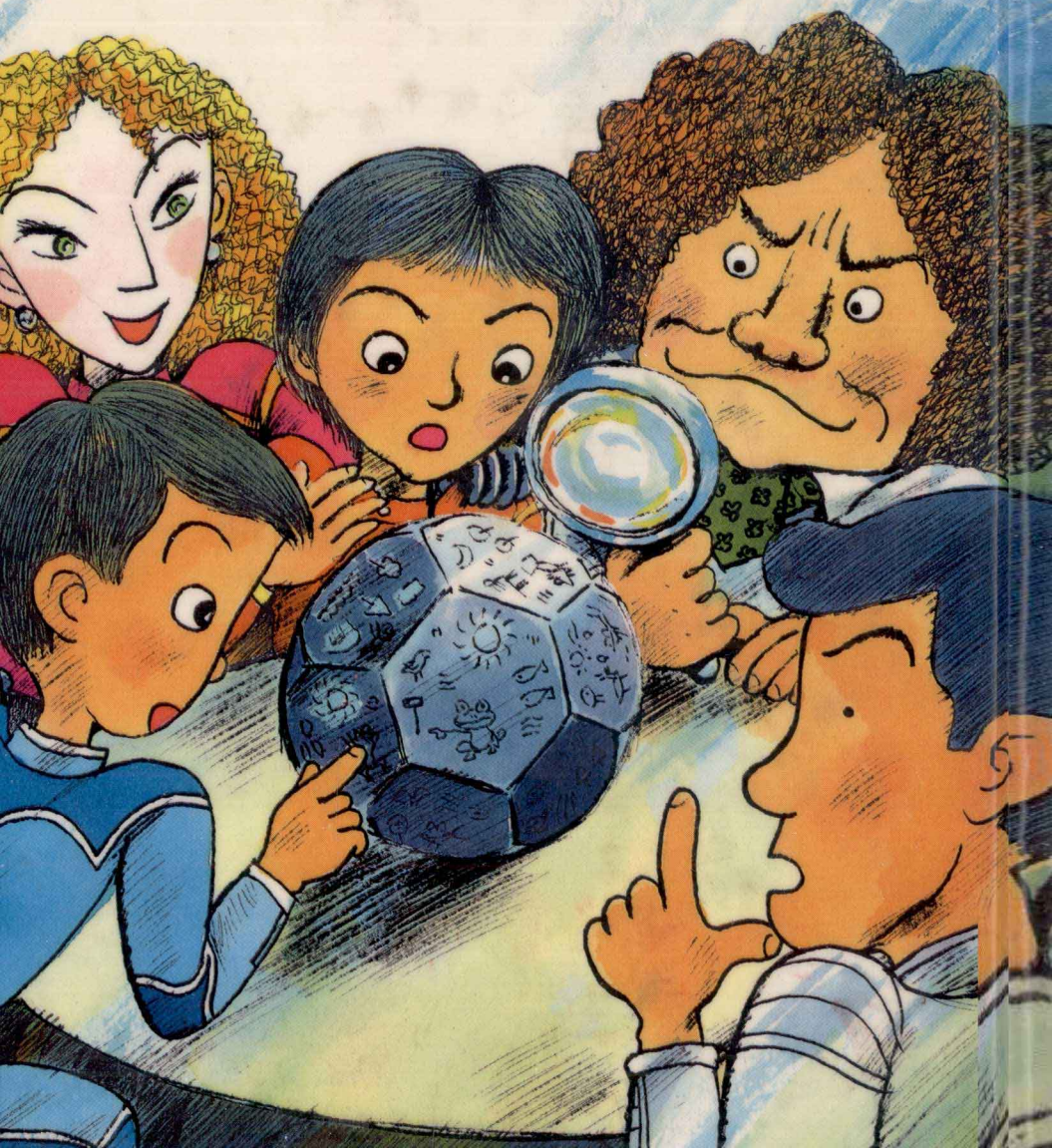
浜田い子＝作

じゅく

スリー

コスモス塾・ニッポン3

高橋 透＝絵



コスモス塾・ニッポン^{スリー}3

高橋 透＝絵



NDC●913

みんなの文学=22

182P/22cm

書名●コスモス塾・ニッポン 3

作者●浜田けい子©

画家●高橋 透

発行●株式会社金の星社

〒111 東京都台東区小島1-4-3

電話・03(861)1861

振替・東京0-64678

装丁●杉浦範茂

印刷●平河工業社

製本●東京美術紙工

初版発行●1985年 2 月

ISBN4-323-00537-7

Printed in Japan

乱丁落丁本は、ご面倒ですが小社営業部宛ご送付
下さい。送料小社負担にてお取替いたします。

はじめに

『コスモス塾・ニッポン』

もしも

こんな 名の塾を

どこかで 見かけたら

ぜひ 行ってみたまえ。

ドアの むこうに

ふしぎな ことが

まっているよ。



●コスモス塾・ニッポン3／もくじ

ことのはじまりは、土曜日の午後

7

K・TWO星って、なんだ？

24

ここは、宇宙のまっただなか

40

光のすじと、つむじ風

59

まよいこんだのは縄文時代

75



たからの小刀^{こがたな}をさがせ！

92

死んだ星^{ほし}に、みどりの木^きを

118

ひろったメダル^{あんど}の暗号^{こう}は？

146

なぞの十四^{めん}面体^{たい}

163

あとがき

180



コスモス塾・ニッポン^{じゅく}3 ^{スリー}

浜田けい子^{けいこ}作

高橋^{たかはし}透^と 絵



1 ことのはじまりは、土曜日どようびの午後ごご



いそいそとした足あしどりで、一歩ほまえ前まえを歩あるいていくお母かあさんのせなかを見て、

「あーあ。ぼく、野球やきゅうのメンバメンバーーのことで、みんなと、そうだんがあつたのになあ。」

と、ためいきをついたのはマコト。その声こえをきいて、ちらつと、横よこにいるマコトのほうを見みたのが、姉あねのスマイレだ。

ふだんは、とてもおしゃべりなのに、スマイレは、ふきげんにだまりこくって歩あるいている。

「さつきとしなさい。もう、すぐだから。」

お母^{かあ}さんは、ふりむいて、ふたりをいそがせた。

スミレは六年^{ねんせい}生、マコトは三年^{ねんせい}生。これから、お母^{かあ}さんにつれて、学習塾^{がくしゅうじゅく}へ行^いくところだ。

塾^{じゅく}と名^なのつくところへ行^いくのは、これがはじめて。きつと、前^{まえ}の学^{がく}年^{ねん}で、きょうだいそろって、成績^{せいせき}が、あんまりひどかったからにちがいない。

よりによつて、きょうは、たいせつな土曜^{どようび}日の午後^{ごご}。それも、学^{がく}年^{ねん}さいしよの土曜^{どようび}日だ。友^{とも}だちとのやくそくもあるし、小学^{しょうがくせい}生だつて、いろいろといそがしい。それなのに、お母^{かあ}さんは、きゆうに塾^{じゅく}へ入^いれるといいでした。

「お母^{かあ}さん。まだ、つかないの。」

よそゆきの服^{ふく}をきせられたマコトが、きゆうくつそうに、たず

ねた。

「この商店街を、まっすぐに三分ほど行くと、おすし屋さんがあつて……ほら、あそこ。あのかどを、まがるのよ。」

お母さんは、手にもったメモ用紙をひらひらさせた。

「左がわの五けんめの、あたらしいビル。あつた、あつた。一階が楽器屋さん。お店の横の階段をあがる……。あれが階段だわ。」

お母さんのメモは、いつになく正確だ。

階段をあがると、そこはホールになつていて、つきあたりに、ドアがあつた。ドアには、大きな看板が、おもおもしろくかかつている。

看板には、金色の字で、

『コスモス塾・ニッポン3』

と書いてあつた。

お母^{かあ}さんは、ノックをしてドアをあけると、ふたりのせなかをおすようにして、中^{なか}へはいった。

へやは、ひろびろとして明るく、きれいにそうじがしてある。まんなかに、丸^{まる}いテーブルをかこんで、いすが六つならべてあり、そのわきに、ひよろつと背^せの高い男^{おとこ}の人が立^たっていた。

「あの、きのう、電話^{でんわ}をいたしましたホシノです。新聞^{しんぶん}にはいつていた広告^{こうこく}のちらしを見^みまして……」。

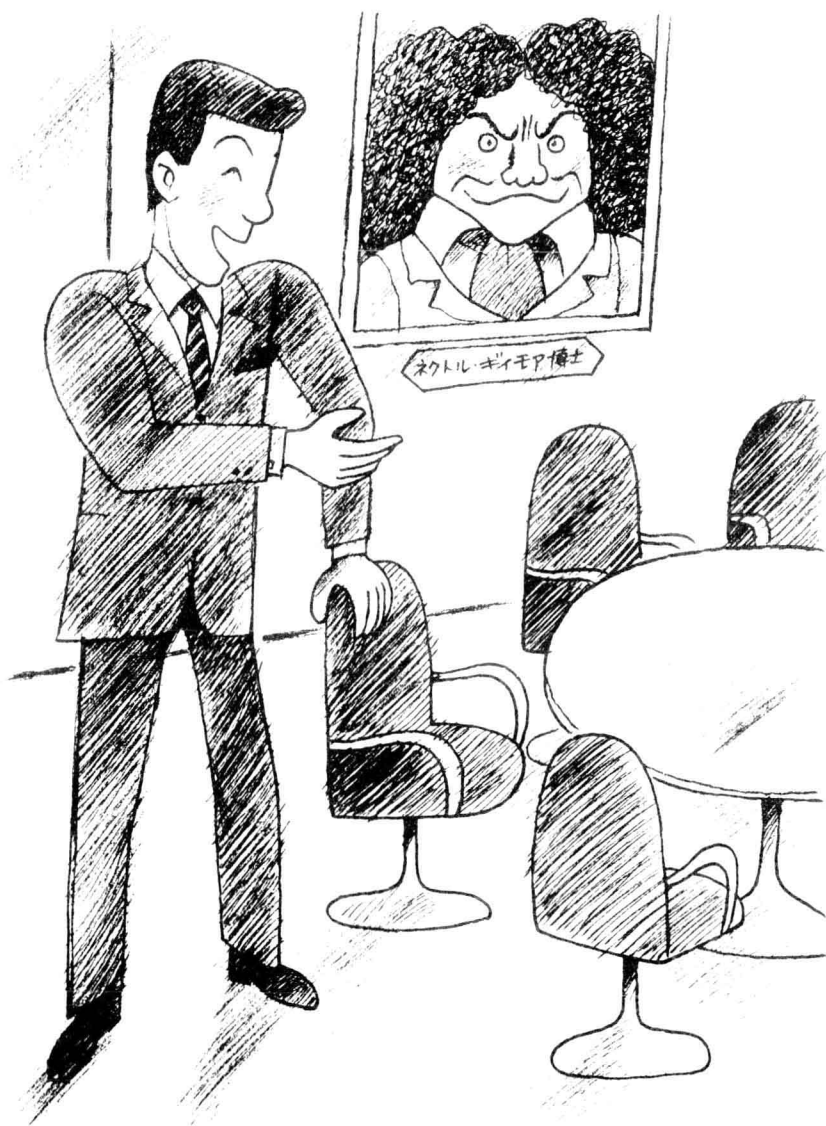
お母^{かあ}さんがあいさつをすると、

「はい。ホシノさんですね。よくいらつしやいました。おおしえした地^ち図^ず、わかりましたか？」

男^{おとこ}の人は、につこりわらつて、いすをすすめた。

「スマレさんとマコトくんだね。元^{げん}氣^きそうな、いい子^こたちだ。」

「はあ、まあ、なんとか。」



と、お母^{かあ}さんは、ふたりを見^みた。

「この子^こたちにも、そろそろ勉強^{べんきょう}をさせなくては、と思^{おも}いました。

スマレは、もう六年生^{ねんせい}ですし、マコトものんびりやなので、気^きがかりで……。」

「お子^こさんのことは、おまかせください。『コスモス塾^{じゅく}・ニッポンスリ』は、この新学期^{しんがつき}からはじめたばかりですが、申^{もう}しこみが、もういっばいきています。」

男^{おとこ}の人は、ちよつととくいそうだ。

「お月謝^{げつしや}、とてもお安^{やす}いんですね。」

お母^{かあ}さんがいった。

「コスモス塾^{じゅく}は、商売^{しょうばい}ではありませんからね。これは、地球^{ちきゅう}の子どもたちをしあわせにするために活動^{かつどう}している、世界^{せかい}的な組織^{そしき}がひらいている塾^{じゅく}なんです。」

男おとこの人は、せつめいをはじめた。

「コスモス塾じゆくは、世界せかい二十八か国こくにあります。そして、ここは、日本にっぽんで三番めにつくられた塾じゆくです」。

「あ、わかりました、それで『コスモス塾・ニッポン3』スリーなんですね。お母かあさんは、感心かんしんしている。

「そうです。これから、日本にっぽんのあちらこちらに、4、5、6……と、できるでしょう。もちろん、世界せかいじゅうの国くにぐににも。塾長じゆくちやう先生せんせいは、りっぱなかたです」。

男おとこの人は、かべにずりりとかかっている写真しやしんに目めをやった。みんなもつられて、そちらを見みた。

「あれは、塾じゆくの先生せんせいがたの写真しやしんですが、どなたも、すばらしいかたばかり。右みぎのはしが、世界せかいじゅうのコスモス塾じゆくの塾長じゆくちやう先生せんせい、ネクトル・ギイモア博士はかせです」。

もじやもじやの、山やまみたいにもりあがったかみの毛け、ぎゅつとよ
せたまゆ毛……。写真しやしんのギイモア博士はかせの顔かおは、ものすごいしかめつ
つらだ。するどい目めつきで空中くうちゆうをにらんでいる。

「あら、この顔かお、あたし知しってるわ……」。

スマレは、首くびをかしげた。この顔かおの人ひとに、どこで出であったのか、
さっぱり思おもいだすことができない。

マコトは、すっかりたいくつして、あくびをかみころしていたが、
写真しやしんを見みたとたんに目めがさめた。塾長先生じゆくちやうせんせいが、ぎよろりと、こつち
をにらんだような氣きがしたのだ。

そんなふたりにはおかまいなく、男おとこの人ひとは、写真しやしんの先生せんせいたちをつ
ぎつぎに紹しやう介かいし、さいごに、

「わたしは、ニノミヤギンジロー。『コスモス塾じゆく・ニツポン3スリー』
の塾長代理じゆくちやうだいりで、算数さんすうをおしえることになっています。」