

《爸爸去哪儿》郭涛之神秘教子书

父亲的力量

郭涛
著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



T H E P O W E R O F A F A T H E R ' S L O V E

父亲的力量

郭涛 / 著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

父亲的力量 / 郭涛著. —南京: 江苏文艺出版社,
2014.4

ISBN 978-7-5399-3969-8

I. ①父… II. ①郭… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第016897号

书 名 父亲的力量

著 者 郭 涛

责任编辑 孙金荣

策划编辑 齐文静 汪毓楠

特约编辑 韩 洋 李正湫

文字校对 孔智敏

封面设计 门乃婷工作室

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京兆成印刷有限责任公司

开 本 700毫米×1000毫米 1/16

印 张 14.5

字 数 135千字

版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-3969-8

定 价 38.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



THE POWER OF A FATHER'S LOVE

— 序 —

向伟大的孩子学习

2007年3月8日，在一位朋友的生日聚会上，我认识了郭涛。他告诉我，10天前有了儿子，乳名石头。我说恭喜你，地球上又多了一个爸爸。

爸爸的含义是榜样。教育不是管理，教育是示范和引导。好爸爸都一样：闭上嘴，抬起腿，走自己的人生路，演示给孩子看。

时间过得真快，转眼石头已经上小学了。通过电视节目《爸爸去哪儿》，郭涛和石头的父子情被荧屏放大给芸芸众生看，人们心中对父亲的感激和对子女的爱惜由此释放并引发共鸣。节目告一段落，正当人们意犹未尽时，这本书出版了。文字诠释父子情更有魅力。

这本书讲述的其实是两个男孩儿的成长故事。郭涛的勇气令人敬佩。他将自己的真实经历展示给读者，体现了一个男人的强大自信。通过郭涛和他父亲的故事，我们得以看清郭涛为人父之后知道爱孩子

的来龙去脉。合格的父母在与孩子相处时，会时时刻刻回想自己的童年，不让自己童年的遗憾在孩子身上重演。我认为，“一代更比一代强”这句话用来形容父母和子女的关系最贴切。人是能控制不让遗憾和悲剧重演的高级动物，在育儿时尤其如此。

2009年，比尔·盖茨的父亲比尔·H. 盖茨的著作《盖茨是这样培养的》出版中文版时，我为该书写序言。盖茨爸爸在书中的一句话值得所有父母牢记：作为父母，不管你做什么，永远不要贬低你的孩子。

人有两种年龄，生理年龄和心理年龄。生理年龄我们只能让它按部就班地走，心理年龄最好让它停滞不前，童心永驻。成年人拥有童心很重要，童心是想象力和好奇心，有了知识的人如果再有童心，就能进行创新了。有知识没有童心，可能终生只能重复前人发明的知识。很多成年人在成长的过程中遗失了童心，有孩子后他们有了找回童心的天赐良机：向孩子学习。毕加索成名后，记者向其询问成功秘诀。毕加索回答：我终生向儿童学习。

从这本书里，我看到了郭涛向石头学习的痕迹。

郑渊洁

2014年1月19日

THE POWER OF
A FATHER'S LOVE | 目录
父亲的力量 |

序 / 向伟大的孩子学习 (郑渊洁) / 001

引 子 / 孩子生下来不是白纸一张 / 001

第一章 / 父亲是用来仰望的

带伤参加节目是石头自己的决定 / 008

“狗都嫌”的孩子需要威慑 / 011

瞪眼是霹雳手段，闭眼是菩萨心肠 / 014

我吼叫因为我无力 / 017

适度严厉让父子关系更亲密 / 020

爱之迫切也有错吗 / 022

做大哥，石头当仁不让 / 025

懂事的石头不是好好先生 / 028

给孩子撒娇的空间 / 030

“哥们儿”之间要有原则 / 032

风光总会过去，石头还是石头 / 033

父亲的光芒与力量

——看林志颖、田亮、张亮、王岳伦如何做爸爸 / 036

第二章 / 这样的童年，你我都有

- 生存面前必须强悍 / 042
- 小时候，我曾经失去过精神港湾 / 044
- 不被时代祝福的父母爱情 / 046
- 野孩子欢乐多 / 048
- 无法忘记的“被逃票” / 051
- “北京小子”变成“西北娃” / 054
- 初挑大梁 / 057
- 回家的道路充满了曲折 / 059
- 父母给了我太多的负能量 / 061
- 少年郭涛之烦恼 / 063
- 那一年寻短见 / 065
- 严苛的父母会内疚吗 / 069
- 高考，只为远走高飞 / 070

第三章 / 不迷茫，无青春

- 一直梦想做“足球先生” / 075
- 退学，退学……退学 / 077
- 东棉花胡同 / 079
- 误抽大麻 / 081
- 我永远敢于面对真实 / 083
- 且行且寻觅 / 085
- 我更愿意在角色中迷失自己 / 090
- 来自女演员的“致命摧毁” / 092
- 唯一一次打女人 / 095

男孩和男人之间隔着一座炼狱 / 096

性格互补成就完美家庭 / 102

小女人有大智慧 / 104

第四章 / 做合格的父母

强势母亲 + 弱势父亲 = 拧巴孩子 / 110

爱老婆才是对孩子最好的爱 / 113

告诉孩子，世上极少有不吵架的父母 / 117

默契地宣泄，深深地相爱 / 119

好母亲一定要贴上“传统”标签 / 121

家庭要民主，但少数不必服从多数 / 123

教子要与爷爷奶奶保持“安全距离” / 126

金子要磨不要打 / 128

第五章 / 石头是怎么炼成的

天马行空是孩子最珍贵的特权 / 134

不要偷走孩子的“伟大” / 139

告诉孩子“谈判”的底线 / 142

不帮孩子逃避真实 / 144

孩子自己能解决“暴力”问题 / 147

男孩不坏还能算男孩吗 / 150

不能否定孩子的所有“谎言” / 152

激励他勇敢，鼓励他害怕 / 155

稳定个性来自父母的“政治协商” / 159

让孩子懂得“饭桌”的意义 / 161

- 孩子的生存规则应由他自己主宰 / 164
- 生活半径有多长，未来世界就有多大 / 168
- “叛逆”是父母对孩子的不公正判决 / 170

第六章 / 男孩来自土星，女孩来自金星

- 儿子是陪我成长的“好兄弟” / 175
- 女儿是我的“贴心小情人” / 178
- 家有兄妹俩：不干预，不放大，不比较 / 181
- 我心目中的“男孩穷养，女孩富养” / 185
- 一个孩子挑水吃，两个孩子打水去 / 187
- 亲吻和拥抱，永远不嫌多 / 190
- 向死而生——孩子本该知道的事 / 192

外 篇 / 李燃：你所不知道的郭涛和石头

- “心大”的我遇见了“心细”的他 / 200
- 老公和“石头爹”简直判若两人 / 204
- 跟郭涛学“分身大法” / 207
- 石头哥为什么那么多“跟屁虫” / 209
- 女孩一定要有女孩样 / 212

后 记 / “小石头”是我的天使 / 217



THE POWER OF A FATHER'S LOVE

— 引 子 —

孩子生下来不是白纸一张

我从不认为，孩子生下来就是一张白纸。

很多孩子在出生时都拥有美好的天性，但是随着年龄的增长，这种天性有意无意地遭到外界的破坏，到了社会上，又被进一步扭曲。所以很多天性质朴善良的孩子，到了二三十岁的时候，反而变成了一个糟糕的人。

把孩子美好的天性保护好，比一边破坏孩子的天性，一边寻求优秀的教育理念去重新塑造他要重要得多。

这是我想写这本书的最重要原因之一。

因为工作忙碌，我曾错过儿子成长过程中一个又一个重要的瞬间——他第一次会叫爸爸，第一次学会走路——我都没能在现场，现在想想真遗憾。

石头现在已经上小学了，要真正开始学习知识了。过去在幼儿园阶段，主要还是玩儿，并不太懂事。从6岁开始，石头进入了一个全

新的教育体系中，要一步一步往前走，直到有一天长大成人。对孩子来说，学校不仅教给他们知识，更重要的是塑造他们的思想、心智、性格。很多孩子在出生的时候都是一块璞玉，为什么有的雕琢到后来，连块烂石头都不如？那都是因为扭曲的教育体制把孩子给害了。

从孩子进入学校开始，其实就已经步入社会了。石头现在不仅是一名小“社会人”，还是个小有名气的“社会人”。既然是社会人，就要不可避免地接受这个社会的游戏规则，除非他不用上学，不用出去跟人打交道。但我们是中国人，我还是要让孩子过群居的生活，保持与外部环境的接触，同时给他健全的心智、健康的体魄和自由的思想。当然我知道这些很难。

在石头三四岁的时候，我就在为他选择公立学校还是私立学校而纠结，最后我放弃了公立学校的教育体制，选择了私立学校。公立学校的教育重点和教育思路跟私立学校完全是两回事，在私立学校上个两三年，再回到公立学校去，孩子会有好多地方跟不上。因为私立学校完全是另一套思维方式，特别是上中学以后，再想转回来基本没戏。

现代城市里的孩子，生活在钢筋水泥里，脸色苍白、身体柔弱、大脑迟钝、生活与世隔绝，不够阳光向上。我不希望石头成为这样一个毫无生气的“宅男”，我想把北方男人外向的性格传承给石头，这也是我参加《爸爸去哪儿》的重要原因之一。

在平时生活中，我对石头采取放养式的教育，任他登高爬低、滚

一身泥回来，我从不批评他，男孩就应该这样。不过他受伤次数也确实多了点，我还是提醒他自己要小心。我小时候还从房顶上掉下来过呢，虽然没受伤，但也摔得不轻，这些都是小男孩在这个年龄段必须经历的“毛茬教育”。这样培养出来的孩子，身上绝不会缺少这种自然的、真实的、原始的气质，那才是男孩子应有的气质。

在参加完节目后，我也对其他爸爸不同的育儿方式做了总结。我跟林志颖对待孩子最大的不同是，小志会用一些比较温和或委婉的方式解决 Kimi 的问题，甚至是自己默默处理；而我可能会给石头比较明确的态度，毕竟我们北方人性格更粗犷一点。我希望石头将来也能继承这种北方人鲜明、爽快的性格。

不过将来的事谁知道呢，人生什么都可以选择，只有父母不能选择，所以眼前我们最重要的任务就是当好父母。我很高兴可以把自己的教育心得通过《爸爸去哪儿》展现给大家，再重新发问，归纳总结，形成了属于自己的第一本书，也是一本充满回忆的自传。

在节目的最后一期里，我写信给石头提到“不管你有多大，走到哪，爸爸永远支持你，永远爱你”。父子之间最真实的交流是什么？就应该是把父亲所有的外壳都抛掉，将自己心里最真实的情感给孩子。那种表达才是最纯朴、最真诚的，也是最真实、最牢不可破的情感。而这种表达本身就有力量存在其中。

真实的爸爸是什么呢？当你需要我保护的时候，如果我有这个力

量，我一定会把你抱在我怀里；如果爸爸保护不了你，证明爸爸没有这个力量，也希望理解爸爸。这就是最真实、最人性的东西。我给你的支持更多是心理上的，在做事的时候我代替不了更多的你，但我可以心理上支持你，这样我们才是永远在一起的。孩子总归要飞走，父母也有老了离开的那天，什么时候他打一个电话回来，或者是他回来看你，看到爸爸永远是用笑容与慈祥的目光注视着他，告诉他：“好样的，儿子，你真棒！”“没事儿，走错了，再回来。”“别怕，跌倒了，自己爬起来。”“继续往前走，我们不要惧怕失败。爸爸支持你。”其实这才是我更想说的。

父子可以是哥们儿，但不能缺失价值观；父亲可以哄孩子，但不能缺少是非观；父亲可以为孩子做很多事，但他绝不能一直扮演大英雄……父亲并非一定是“高大全”的，父亲不是上帝，也非全能，父亲的成长甚至也是一个笨重与自我矫正的过程。

我想把所有的心得、困惑与无力都抒写出来，为读者带来一部男孩和男人的成长史。

我不是教育专家，我的一些观点一定会引起争议，但至少有一点我能保证：我献给读者的故事一定是最自然、不加粉饰的真实。

THE  POWER OF
A FATHER'S LOVE

第一章

父亲是用来仰望的

> 父亲的力量 >>

父亲的力量不是来源于孩子对父权的畏惧，
而是你给了他多少爱，他感受到多少自由。

《爸爸去哪儿》节目播出后，我备受批评，很多观众说我“对石头太严厉，小石头好可怜”“脾气不好，太容易跟小孩子急”“别的爸爸看孩子又哭又闹，各种害怕、退缩、喊累、胡闹、折腾，就石头爸爸反应那么激烈，至于吗”……

说实话，我在参加节目前，并非完全没有意识到会有这样的批评。但是不管在镜头前还是镜头后，我就是这样的爸爸，想把真实的自己展现给大家看。我参加这个节目的初衷，也不是为了证明我的教育方法有多么正确，对与错都不重要，重要的是以这种方式拥有一段和石头在一起的时光。

在节目最初我就说过，自己是一个不像爸爸的爸爸。怎样做爸爸，我心里没有标准答案。没有人天生就会做父亲，这是一个需要不断学习的过程。比如，我反思了观众们的批评后，体会到石头的委屈，检讨自己要做一个慈祥的父亲，给石头更多的关爱和理解、耐心与包容。再比如有些教育方法可能不会一时奏效，但是我了解石头，我反思自己的成长历程，会坚持采取对石头来说称得上好的方法，即使石头不

理解，观众不理解，我也还是会坚持。另外，我总会及时与石头妈开会讨论孩子的教育方向，有疑惑及时找方法解决。我知道自己做爸爸还不够完美，但是我一直在努力。

当很多人说我不是一个称职老爸的时候，也有很多人都在称赞石头是一个出色的孩子。我们这对优劣评价集于一身的“父子组合”，或许多多少少说明了我与石头妈的教育方法还不算太差。你说呢？

■ 带伤参加节目是石头自己的决定

离拍摄《爸爸去哪儿》还有三天时间，石头发生了意外——手臂骨折了。

之前我们了解这个节目中孩子的活动量很大，本来就有些犹豫，这下石头断了手又打了石膏，我和石头妈更感觉不该让孩子冒这个险。左思右想后，我跟石头妈商量说：“这事儿吧，放弃很容易，只要给节目组打个电话说一声，从保护孩子角度来说，拒绝得也合情合理。如果坚持，迎着困难上，对孩子来说，可能增加了风险，可也是难得的挑战。另外，咱决定参加这个节目，很大一部分原因是我平时跟石头待在一起的时间少，想和孩子有更多互动。他现在情况特殊，可孩