

非 在

前登志夫歌集

現代歌人叢書・34



前登志夫歌集
自選歌集非 在
現代歌人叢書 34



非 在 現代歌人叢書34

昭和51年4月1日発行

著者 前 登 志 夫

発行人 石 黒 清 介

印刷 協同印刷株式会社

発行所 短歌新聞社

〒166 東京都杉並区高円寺南4-43-9

振替 口座 東京 21683

電話 03 (312) 9185

定価 700円

目 次

樹	オルフォイスの地方	五
交 靈		四
罪 打ちあたれ		三
谷 行		二
喝 食		一
解説 佐藤通雅		七
前登志夫略年譜		三
あとがき		一三
装幀・加藤 陽		

前登志夫自選歌集

非 在

歌集『子午線の繭』抄

樹

昭和三十年～昭和三十二年

かなしみは明るさゆゑにきたりけり 一本の樹の
翳らひにけり

樹

ひと冬を鳴く鶲ありきたましひは崖にこぼるる

土くれの量

かさ

置忘られ埃かむりし地球儀をまはしてをれば細
き鶲の声

木の根にて飾られし崖とほりすぎ慾情のごと弦^み
量はありき

あけがたの白くしみゆる杉の木の根かたにこぼ
るいきものの歯は

樹に告ぐる飢ゑ透きとほる鶲の朝つぶさに懸か
る白き日輪

悔ならむ、雪となりたるこのあした山越しの鳥
をはこぶ叫びぞ

わが柩ひとりの睡に担がせて貧のかげ透く尾根
越えにゆけ

海にきて夢違観音かなしけれとほきうなさかに

帆柱は立ち

海にきて

永き不在生くるいのちは海原に五つばかりの帆
をかくしおけ

古めきし別離はありき歩みゐるこのやみの^わ圈に

海は眠れり

夜の歩みはてしなくたたむ暗闇のむさび型の
てのひらに問ふ

岩に貝を投げつけて割り食ぶると古き代の生活
言ひし少女をどめこ

荒磯の瀬水に洗ふ貝の肉いつはりし舌痺るとど
ろき

もの音は樹木の耳に藏しまはれて月よみの谿はやせをのぼ
るそかなよ

月読行

部屋にひびく早湍はやせをさかなのぼる夜に鉛筆を削
り突刺ささる Vie

あなうらゆ翔びたつ雉の黄金きんのこゑえうえう天あめとして

樹々は走れる

雉村

大斜面の青飛ぶ辛夷雉村に教科書を読む少年の
声

百段ももきだの田をつぎつぎにひたしゆく水の下降か
かうに涙涌とうきくる

家もなし野もなしゆき霏霏ひひとふるいま鳴る楽は
黒き地の時間じき

霏霏

みゆるなし、野の真央まなかにぞくらみたり幾めぐり
する櫛くしこそきこゆ

雪原にわれを縛れる紐ありきその黒き紐を手縄
る貌あらむ

地の終りかくもはげしと吹雪くなか喉のばし飛
ぶ黒き鳥なれ

風やみて死者の境に近づきぬわが足あとのすで
にあらずも

つひにしてわれのみ黒く歩みをりこの白き野に
動く紙魚なれ

地下鉄の赤き電車は露出して東京の眠りしたし
かりけり

都市の神話

ものみなは性器のごとく淨められ都市の神話の
生まるると言へ

めぐりあへず林檎三つを求むれば果実の目方量はが
られたりき

時計のごと果実の値定あたひめたりわが愛の重さ量る
針あるか

向う岸に菜を洗ひるし人去りて妊婦と気づく百年の後
予言

小春日の道端で靴を繕へる靴屋はわれに結婚す
など言ふ

つつましく橋渡りこし素直さも斜はずに踵の減りつくしたる

脱ぎざまの冷淡なわれの靴ひとつ正面に据ゑて
裏返されぬ

物象なべて凍ひて音なき黄昏の限りなく遠しと
ほしその城

樹・樹・樹

冬萌ゆる草凍えしを踏みゆけば夕茜する病める
か空は

死にゆきしわが動物の仕草など顯あらはれて來つ凍え
る庭に

手の孤独その手を落つる滝なれば叫びのごとく
冬は会ふなり

乏しさを分たむかなや椅子をたち垂れしその手
のひそかなる滝

渦卷いて疾風^{はやち}ののぼる坂下り誇るべきものはな
し革命もせざりき

形象^{いめいじ}の毛並をたてて叛くとも清しき冬ぞ世界の

真晝

雪ふれば祈れるごとく道をゆく雪つもる樹のか
たはらを過ぎ

死者も樹も垂直に生ふる場所を過ぎこぼしきた
れるは木の実か罪か

刺すごとく空を指さす杉の樹のたちまちにしろ
し祈るべくして

けものみちひそかに折れる山の上にそこよりゆ
けぬ場所を知りたり

見者

世を拗ねし者ならなくにまなかひにけものみち
消ゆここに嘆きつ

どの神も信じてをらずさりながらけものみちゆ
きし ゆきしものあり

かうかうと獸と人の歩みたるひそけき辻に石は
彫られぬ