



こうはるとせんしゅうだいななかん  
**耕治人全集第七卷**

一九八九年一二月二五日発行

著者 耕治人

発行者 株式会社晶文社

東京都千代田区外神田二一一一二  
電話東京二五五局四五〇一（代表）・四五〇三（編集）

振替東京六一六二七九九

堀内印刷・牧製本

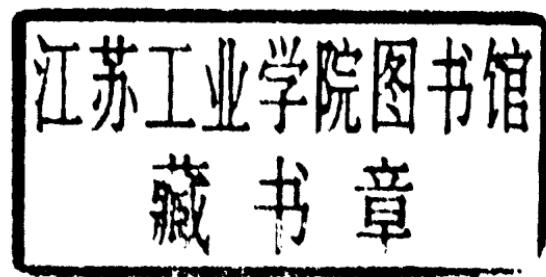
© 1989 Yoshi Kiō

Printed in Japan

本書の内容の一部あるいは全部を無断で複写複製（コピー）すること  
は、法律で認められた場合を除き、著作者および出版社の権利の侵害  
となりますので、その場合には予め小社あて許諾を求めてください。  
（検印廃止）落丁・乱丁本はお取替えいたします。

# 耕治人全集

第七卷



鼎文社

監修

中川一政

本多秋五

編集委員

紅野敏郎

中島和夫

保昌正夫

村上文昭

中川一政

平野甲賀

ブックデザイン  
題字

『耕治人全集』第七卷·目次

耕治人詩集

町で	自分は	現実	基督教画の為の天使へ	弱い心	ドントエフスキイ	ドン・キホーテ墓銘	余興歌	小夜曲	唱和	讃美歌	友へ	恋せる者の愛の謙虚	弱い心	愛する者
35	34	33	31	31	26	25	23	20	19	17	15			
					28									
						29								
							32							16

電車の中であつた女人へ

信 37

電車の中の少女

38

ダンテ

途上で

母

40

中本春園頌歌

40 39

聖フランチエスコ

42

毛織工場で

45

よろこびの朝

46

くものす

48

野ばら

49

十月

50

夜

51

秋

52

墓

53

陽氣なる女房をたゞへる歌

きず

56

愛情

59

よめいり

九月の歌

千家元麿氏に捧ぐ

61 60

千家元麿哀歌

64

小屋の中のヒロニムス

63

中山昌樹氏に捧ぐ

68

67

人を許さんとして苦しめる友をなぐさむる歌

人を許さんとして苦しめる己をなぐさむる友への返歌

70

年老ひたる人をなぐさむる歌

シャルル・ルイ・フィリップ

73 72

夜 75

道徳から出て来たドン・キホーテ

78

生物学者

社会科学者

桜の下で

道徳女

椅子のフランス

83

82

81

84

# 水中の桑

悪女に就て	123	身持よき淫蕩に就て	104	橋上の商売	86
	122	わたしの愛人は間延び	102	鷗の奪取	89
		わたしは途方に暮れる	98	自分は自分から逃れられない	92
		私の「聖者アントワヌの誘惑」	97	海岸にて	94
				高野長英伝	91
				詩と肉体	87
				恋歌	
				水中の桑	
				死	

神を持たぬ肉体  
神を持つ肉体  
報復  
淫蕩な婦人  
空豆  
意識下の傾向性  
運命的なもの  
わたし達の暮しは頂点にて  
形式  
田舎町にて  
田舎町の活動写真館で  
激しい廻転と優しい呼吸  
刀  
鬼氣  
悪  
大芸術家は神を必要とする  
ゴッホの画  
アンリイ・ルウツソオの画

125 126 128 129 131 136 143 150 153 159 163 164 165 167 171 172 173

一旦破れる  
144

感傷風な男	本能の飾り附	計画は私の欠点である
花	花	花
人間が一番恐れるものは何か	ゴーゴリは何故に死んだか	ビラ上の肉体
184	181	174
正月	198	175
志賀直哉の小説	199	175
金	196	178
存在	193	178
チントレットの世界	186	
街の伊達男	200	
マヤ夫人	208	
善行をつんである人間の悪	214	
老いたるチチアン	217	
可愛い男	219	
221		
223	210	

ドストエーフスキイ	*	女子
		海にて
		粉ふく愛人
		人間行為の限界
		書くことの強さと弱さ
		美と肉欲
		冷い美しい愛欲
		枯野の中のあこがれ
		234
		237
		231
		229
		226
		225
		262
		240
		233
文学	脳髄	鬼氣
悪に就て	平凡と非凡	緑
	259 257	241
	249 245 242	
	250	

水中の桑以後

桜の蓄	鮒	金魚	電車のなかの女	鶏	あいびき	春菊	桃の花	白昼	榦	車上の亀	野菜	葱	鯉	老梅
315			313	310					303			297	296	293
316						308	306	304			299			

309

301

311

木蓮の花

子供

島影

シクラメン

葬儀屋

水の心

胸のなかの泉

葉蔭のかがやき

〔未発表原稿〕君が君でなくなる

## 解説 荒川洋治

\*

年譜

569

著作年譜

615 611 594

321 319

318

325

332 328

333

345

538

耕治人詩集

**安斎先生に捧ぐ**

私は此の書をあなたに捧げます

此の書の中の私は未だ芽にすぎませんが

あなたはそれからよい種子を見つけてくださった感謝の故に

耕 治 人

愛する者

彼女の高い姿が愛を乞はしめ  
ものを云ふことのない彼女の唇が  
あはれみを乞はしめる  
一家の苦痛を背おつた彼女の魂は  
青春のために二倍もうつくしく見へる  
自分の傲慢な眼は涙を流して彼女を求め  
愛の為に己が身を捨てることを願ふ  
自分の愛の言葉になびかず  
近づくことも出来ない彼女の姿は  
永遠のあこがれとなり  
むくはれることのない愛が  
自分に絶望と勇気を与へる