

齊藤茂吉全集 第五十六卷

昭和三十三年七月十五日 第一刷發行

齋藤茂吉全集 第五十六卷

定價六百八十圓

(第二期第三十一回配本)



著者 齋藤茂吉

發行者 東京都千代田區神田一ツ橋二丁目三番地 岩波雄二郎

印刷者 東京都青梅市根ヶ布三八五番地 山田一雄

發行所

東京都千代田區
神田一ツ橋三
株式會社

岩波書店

落丁本・亂丁本はお取替いたします

精興社印刷・牧製本

目次

短歌補遺

明治三十一年	三
明治三十二年	四
明治三十三年	六
明治三十四年	八
明治三十八年	一〇
明治三十九年	二〇
明治四十年	二六
明治四十一年	三〇
明治四十二年	四三

大正元年	二
大正二年	四
大正三年	四
大正四年	五
大正五年	五
大正六年	五
大正七年	五
大正八年	五
大正九年	五
大正十年	六
大正十三年	六
大正十四年	六
大正十五年	六
昭和二年	六
昭和三年	七

昭和四年	三
昭和五年	六
昭和六年	九
昭和七年	一二
昭和八年	一四
昭和九年	一七
昭和十年	二〇
昭和十一年	二三
昭和十二年	二六
昭和十三年	二九
昭和十四年	三二
昭和十五年	三五
昭和十六年	三八
昭和十七年	四一
昭和十八年	四四

昭和十九年	一三五
昭和二十年	一三九
昭和二十一年	一七三
昭和二十二年	一八〇
昭和二十三年	一八九
昭和二十四年	一九四
昭和二十五年	二〇〇
昭和二十六年	二〇四
年月未詳	二〇五

俳句	二三
----	----

隨筆補遺

骨	二三
無題	二四
萬葉集から	二五

人麻呂其他……………二二七

無題……………二二九

八木沼氏を憶ふ……………二三一

そのころの想ひ出……………二三四

老……………二三九

歌論補遺

童馬言……………二四三

無題……………二四六

雜錄……………二四八

童馬漫筆……………二四九

短歌雜論……………二五四

童馬漫筆……………二六七

水穗征伐……………二六九

歌俳小感……………二七三

萬葉集一首……………二八三

第三句の助詞『て』……………二八五

「ともしび」より……………三二六

無題……………三三〇

柿本人麿補遺

人麿文獻補遺……………三三二

鴨山一説……………三三三

小篠大記……………三三六

評釋補遺

「萬葉集畫撰」解説……………三七

古傳説……………三五三

詩補遺

偶感……………三六九

第二高女、茶話會ユモアの歌……………三七〇

醫學補遺

腦の惡い人の夏の注意……………三七三

雜纂補遺

序跋

「平賀元義歌集」追加及正誤補訂……………三七九

「評釋萬葉集傑作選」序……………三八〇

「柿落集」序……………三八二

「霧苔」序……………三八四

「中央街」序……………三八六

推薦文・廣告文

最も時宜を得た計畫（改版「短歌講座」）……………三八八

推薦の言葉（萩原朝太郎全集）……………三八八

かがやかしい業績（佐佐木信綱全集）……………三八九

「橘曙覧全集」……………三九一

「現代短歌全集」……………三九二

選評

「アララギ」選評……………三九五

「女性」選評……………三九六

「若草」選評……………三九八

應答

推薦の言葉……………四〇九

愛誦歌一首評釋……………四〇九

記・紀・萬葉に於けるわが愛誦歌……………四二〇

雜篇

「金槐集私鈔」附記……………四二一

六月歌會……………四二一

無題	四二
前號正誤	四二
左千夫先生三周忌	四二
餘錄	四三
アララギ短冊會廣告	四三
長崎歌會	四三
山房私信	四三
小池甚三氏のハガキ帖に	四八

談話

定型問題座談會	四九
歌人としての佐佐木先生	四五

手記補遺

手記雜一	四五
手記雜二	四九

書簡補遺……………五三

齋藤茂吉年譜……………五三七

總目索引……………五七九

後記……………一

補遺

短歌補遺

明治三十一年

○〔十月三十日守谷富太郎氏宛〕

兄上は雲か霞かはてしなき異域の野べになにをしつらん
此事も君の爲めなり國のため異境の月も心照らさん

明治三十二年

○〔二月七日守谷富太郎氏宛〕

日の丸の御旗もいとどなびくかな千代田の宮の新玉の年

金龍山に詣でて

鳥だにも新に年をとりぬらん凌雲閣上とんびなくなり

かたはほに墨のあとかた影見えて羽子つく子等のあら玉のとし

はのぼのと明くる朝日の影赤く神世ながらの年は來にけり

風の音や羽子や手まりの音清み松の雀も千々代とぞなく

臺灣の新年を思て

我兄も宜蘭城外歌ふらん新高山もゆるぐばかりに