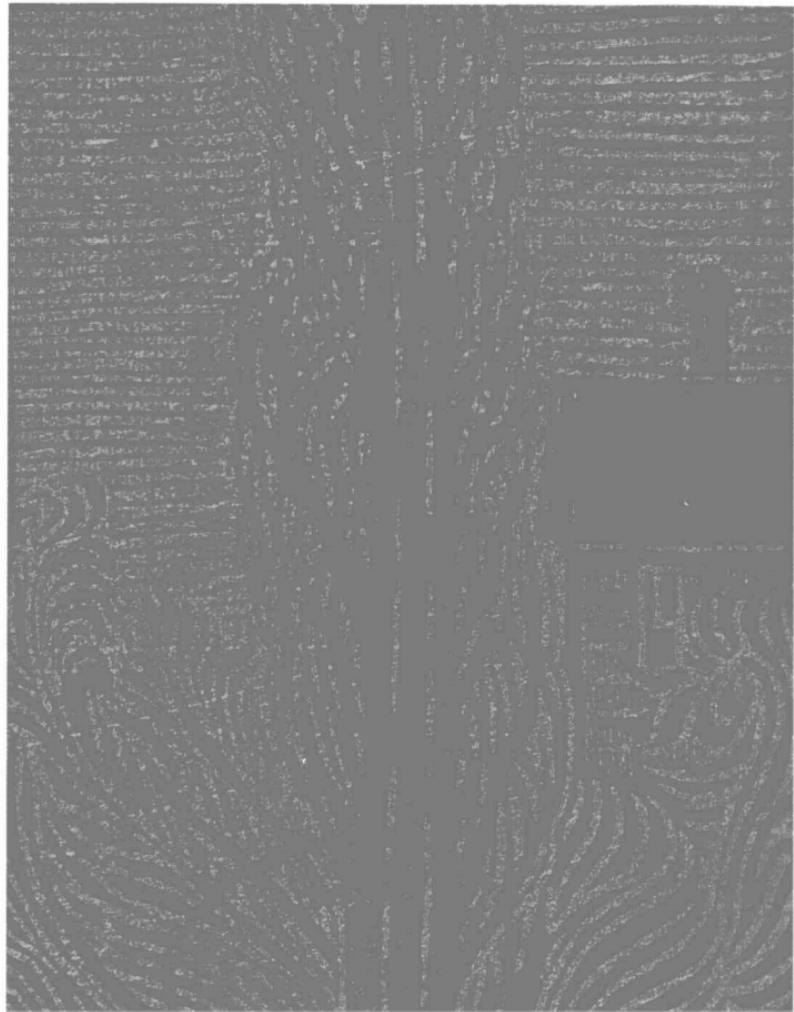


腐りゆく天使
夢枕 猛



腐りゆく天使 夢枕 猛

文藝春秋



腐りゆく天使

発行日 平成12年10月30日

第一刷

著者

夢枕 猛

発行者 寺田英視

発行所 株式会社

文藝春秋

東京都千代田区紀尾井町11-11
電話(03)3116-5111-1111

印刷所 凸版印刷株式会社

製本所

大口製本印刷株式会社

定価はカバーに表示しております。万一本落丁の場合は送料当方負担でお取り替えいたします。小社営業部宛お送りください。

©Baku YUME MAKURA 2000 Printed in Japan ISBN4-16-319620-X

本体1905円

目
次

序章

月に吠える……⁹

記憶の消失したる魂の独白

14

1
章

青猫

²⁵

或る神父の告白

31

或る魂の独白

46

或る詩人の手紙

57

2
章

蝶を夢む……

⁷³

憂鬱なる魂の独白

78

淋しげなる神父の告白

89

哀しげなる詩人の手紙

98

3
章

純情小曲集

113

青白き魂の独白

117

憂ひ深き神父の告白

暗澹たる詩人の手紙

134 127

4
章

氷島

151

せんちめんたるなる魂の独白

156

心疲れし神父の告白

105

のすたるぢやといふ病にかかりたる詩人の手紙

173

5
章

さびしい情慾

183

傷ましき魂の独白

188

哀れる神父の告白

199

もの狂ひせし詩人の手紙

209

6章

我のみの聖なる遊戯

ゆきどころなき魂の独白

心苦しき神父の告白

239

228

223

しめやかなる雨中の詩人の手紙

251

7章

猫町

261

ほのじろき魂の独白

266

心飢ゑたる神父の告白

281

彷徨さまよへる詩人の手紙

294

8章

ソライロノハナ

307

肉腐りたる魂の独白

312

心病みたる神父の告白

くるほしき詩人の手紙

9
章

艶めける靈魂…… 341

月を病みたる詩人の手紙
死を夢見たる神父の手紙
哭きながら目醒めたる魂の独白 380 346

390

終
章

さびしい青猫……

397

奇態なる詩人の手紙 402

424

432

金沢の詩人からの手紙

めらんこりいの詩人の詩

秋の日のヴィオロンのことき作者のあとがき……

435

装画

川上澄生

「飛んでゐる昆虫」

一九三三(カバ)

「煙突のある家」

一九二一(飾り扉)

栃木県立美術館所蔵

装本

祖父江慎 + コズフィッシュ

腐
り
ゆ
く
天
使

序
章

月に吠える

昔の戀人のことばかり夢に見て居た。その昔の死んだ女は、いつも紅色の衣装をきて、春夜の墓場をなまぐさく歩いて居た。

萩原朔太郎
「青猫を書いた頃」より

地面の底の病氣の顔

地面の底に顔があらはれ、
さみしい病人の顔があらはれ。

地面の底のくらやみに、

うらうら草の莖が萌えそめ、
鼠の巣が萌えそめ、
巣にこんがらかつてゐる、
かずしれぬ髪の毛があるへ出し、
冬至のころの、

さびしい病氣の地面から、
ほそい青竹の根が生えそめ、
生えそめ、
それがじつにあはれふかくみえ、
けぶれるごとくに見え、
じつに、じつに、あはれふかげに見え。

地面の底のくらやみに、
さみしい病人の顔があらはれ。

萩原朔太郎
『月に吠える』より

記憶の消失したる魂の独白

この七年もの間、わたしが考え続けていたのは、いったい、誰がわたしをここに埋めたのか
ということだ。

誰がわたしをここへ埋めたのか。わたしはいったい誰であるのか。

考える、といつても、いったい何を使ってわたしは考えているのだろう。わたしは、脳で考
えているのだろうか。それとも、頭の中の湿った土で考えているのだろうか。

ああ、それは、これまで何度も考えたように、どちらでもいいことだ。何故なら、わたしは
今考えているからであり、そのことこそが重要なのだ。考えているのが脳であろうが、頭蓋骨ずがいこつ
の中にぎっしり詰まつた土であろうが、どっちでもいい。

たぶん、今は、春なのだろう。

何故、それがわかるのかというと、それは、上方から、湿った冷たいものが、じくじくと
わたしの透き間だらけのあばら骨の間にまで流れてくるからだ。わたしの埋められている地面
の上に、まだ雪が残っていて、それが解け、冷たい水が地面に染み込んで、土の中を伝わつて
こちらへ流れてくるのである。

だから、今は春なのだ。

冷たい雪解けの水が、土を伝わつてくる速度は、蛞蝓蛞蝓が這うよりもゆっくりとしている。し