



丹尼肯神秘文化系列丛书

DÄNIKEN MYSTERIOUS CULTURE SERIES

欧洲最负盛名的神秘文化研究者

外太空研究的世界权威

NBC、ABC、BBC文献片和纪录片王牌制片人

宇宙的踪迹

KOSMISCHE SPUREN

远古外星人祖先
召我们回归的邀约

[瑞士] 埃里希·冯·丹尼肯 Erich von Däniken 著
方奕 译



金城出版社
GOLD WALL PRESS



宇宙的踪迹

[瑞士] 埃里希·冯·丹尼肯 著 方奕 译
Erich von Däniken

KOSMISCHE SPUREN

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

宇宙的踪迹/ (瑞士) 丹尼肯著; 方奕译. —北京:
金城出版社, 2012. 3
ISBN 978-7-5155-0374-5

I. ①宇… II. ①丹… ②方… III. ①地外生命—普及读物
IV. ①Q693—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 015537 号

Copyright © Erich von Däniken (copyright details from original edition), Chinese simplified translation rights arranged with Gold Wall Press through Copyright Agency of China.

Chinese Simplified language edition published by Gold Wall Press, Copyright © 2012.
All rights reserved.

本书经 Erich von Däniken 授权, 由 **金城出版社** 在中国大陆独家出版其简体中文版本。非经书面授权, 禁止以任何形式进行摘录、复制或转载。

宇宙的踪迹

著 者	[瑞士] 埃里希·冯·丹尼肯
译 者	方 奕
责任编辑	雷燕青
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	14.25
字 数	194 千字
版 次	2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷
印 刷	北京雁林吉兆印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-5155-0374-5
定 价	32.00 元

出版发行	金城出版社 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编 100013
发 行 部	(010) 84254364
编 辑 部	(010) 84250838
总 编 室	(010) 64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchuban@163.com
法律顾问	陈鹰律师事务所 (010) 64970501

出版序言

千百年来，人类远古时代遍布世界各大洲的种种谜案一直困扰着现代人，尽管今天科学技术已经相当发达，人类的想象力也足够丰富，但是用现代高科技武装起来的、拥有全球化视野的现代人，仍然无法解开数千年前先人留下来的历史和文化谜团。事实上，我们越是运用高科技的手段，越是把遍布全球的各个文明遗迹联系起来去审视，越是发现其非人类所能为，远隔万里的不同文明之间有一种无法解释的相似性。难道茫茫宇宙中，只有地球才孕育出了智慧生命？发展水平远远高于我们的外星智能生命是否曾经光顾过地球？他们是否传授给了人类什么，并成为人类最初的“神”？这些问题时时刻刻在人类的大脑中萦绕，人类从来没有停下去解开这些看似永远无法解开的谜团脚步。人类在追忆自己过去的热忱中包含着对未来的深深忧虑。

埃里希·冯·丹尼肯，欧洲最负盛名的古代文明研究者，外太空智能生命探索世界权威，美国全国广播公司（NBC）、美国广播公司（ABC）、英国广播公司（BBC）文献片和纪录片王牌制片人。他对于外星人曾在远古时代光临过地球的理论深信不疑。近半个世纪以来，丹尼肯为了证实这个理论每年行程10万英里，奔走于世界最偏远的角落，不断搜集材料、调查考证、对比研究。关于有没有外星人这个问

题，丹尼肯并不是一开始就有答案。丹尼肯大学研究的是古代文献和神话注释，自从接触了现代科学以后，事情发生了改变。丹尼肯开始从现代科学的角度去解读古代文献记载和神话传说，随着研究的步步深入，越来越多不可思议的科学文化考古发现进入了他的研究视野，问题由猜测和假说阶段进入到了实证和归纳阶段。最大的问题已经不是外星人和外星文明的有无问题^①，而是外星人和外星文明到底是如何影响人类文明的最初发展以及未来走向的。我们深信，读者对于丹尼肯先生所搜集到的这些闻所未闻、见所未见的考古实物照片，一定会惊叹不已的：我们到底是古猿的后裔，还是外星人的后代？如果真是外星人的后代，那么地球不过是我们的中转站，未来我们将走向何方？

毋庸置疑，埃里希·冯·丹尼肯是当今世界最为成功的非小说类作家，迄今共有32部作品问世，这些书堪称是地球文明之谜探索的必读书。32本书累计在全球销售63,000,000册，被翻译成了35种语言。这些书中有许多一经出版就被拍摄成了电影、电视剧和专题片。从1968年他的第一部德文作品《回忆未来》（英文版译为《众神的战车》）问世以来，他的作品就牢牢地占据着包括美国、德国在内的40多个国家的畅销书榜，他被公认为是世界上最畅销书作家之一。例如：1969年，美国电视专题片《寻找古代宇航员》就是根据丹尼肯的作品《众神的战车》制作的；1993年，德国卫星电视1台根据他的《宇宙的踪迹》拍摄了25集电视系列片；1996年，美国ABC/Kane电视公司制作

^① 据国际在线转载自2009年9月英国《每日电讯报》的报道，联合国将设立“星际外交部”即外太空事务办公室，而该部门的最高负责人马来西亚天体物理学家马斯蓝·奥斯玛将成为首位代表地球人与外星“高层”接触的“星际外交官”。奥斯玛不无保守地宣称：“科学家近期发现了许多新的恒星系，极大地增加了发现外星人的可能性。人类不断寻找外星生命，很可能有一天接到来自外星人的信号，而当这一天到来，我们必须能够迅速作出合理有序的应对，将所有敏感因素考虑在内，而联合国正是这样一个合适的协调机构。”

了长达一个小时名为《众神的战车——神秘再续》的专题电影，并在全球同步放映。这部电影还在1996年的ABC电视网播放。1996—1997年，ABC/Kane电视公司再度与丹尼肯联手，制作了一部专题电影，在《发现》频道播放。1996年9月26日，德国最大的电视网RTL转播了这部电影，当时仅欧洲就有490万人观看了这部电影。

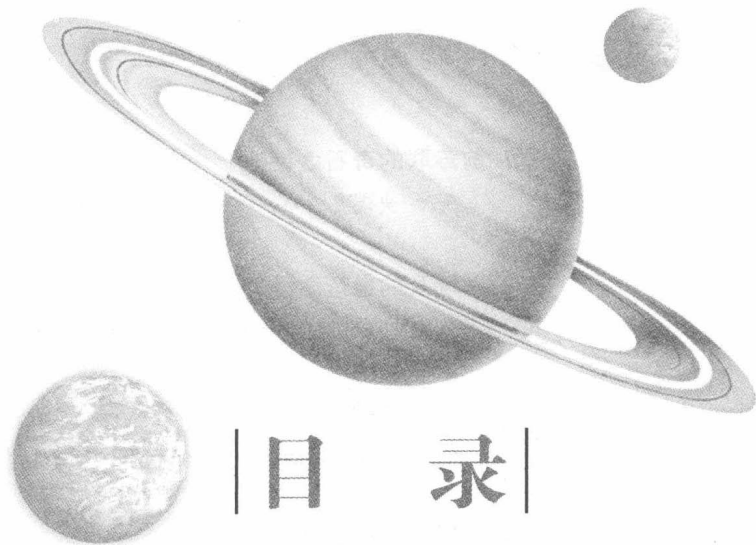
至今，丹尼肯在全球25个国家巡回演讲3000多场，其中超过500场是在世界各个大学举行的。丹尼肯本人亲手创立了考古、航天及搜寻地外文明研究会，该组织在世界上有广泛影响，会员多达1万人，既有各个阶层的普通大众也有专家学者。

面对丹尼肯作品的巨大成功，质疑和批评的声音从来都没有间断过。丹尼肯本人也在不断地为自己的理论和判断寻找新的考古证据。丹尼肯精通四门语言，通过自己的亲身体验，访古探微，尽可能全面准确地用笔写下自己的所见、所知、所想。

需要强调的是，我们策划的这套丹尼肯神秘文化系列丛书中的观点仅代表一家之言，可以说有些推测迄今还没有得到科学的论证和科学界的普遍认可，其中有不少观点还引发了激烈的讨论和批评。此次我们策划引入这套丛书共26本，意在为读者客观深度、图文并茂地全景展现世界各地神奇的古代文明之谜，从遥远的太平洋小岛到屹立于沙漠中的古埃及金字塔，从密林深处的玛雅文明到英伦三岛的巨石阵，从千佛之国的印度到安第斯山脉下绵延千公里的“阿加爾塔”，从秘鲁纳斯卡巨画到“失落之城”亚特兰蒂斯……面对难以解释的令人惊叹的古代文明，丹尼肯的探索精神和求知态度既非常大胆，又极其可贵。在众多关于古代文明之谜奇思妙想般的假说中，丹尼肯的研究无疑是最大胆、最系统、最有影响力的。无论他的观点正确与否，对于开拓人们的思维，打开人们的眼界，启发人们的灵感，都功不可没。“我们并不孤单”，丹尼肯的书鼓舞了一代代的人去大胆探索浩瀚宇宙

的奥秘，了解人类的过去和未来。从丹尼肯的这套全集中，读者一定会了解到系统而丰富的天文学、地理学、考古学、人类学、宗教学、神话学知识。书中所记载的奇异而多样的人类史前历史和民族文化成果也一定会引发读者巨大的阅读兴趣。

经丹尼肯先生的亲自授权，我们策划了这套丹尼肯神秘文化系列丛书，旨在开拓读者的视野，启发读者探索自然奥秘的兴趣，鼓舞读者去努力学习科学文化知识，更加珍视人类文化遗产，增强保护自然、热爱自然的意识。



目录

自序

上篇 踪迹

1. 墓碑和上帝的地球 3
埃里希·冯·丹尼肯¹ 安托·托马斯
2. 寻找天狼星系统内的外界文明影响的痕迹 15
约翰纳斯·菲巴克
3. 储藏室之谜 21
拉夫·索能贝尔格
4. 神奇石球 27
威利·迪伦贝尔格
5. 马耳他的史前之谜 36
劳若·哈斯曼
6. 玻璃质火山岩之谜 42
瓦尔特·约格·朗拜尔



7. 前苏联的奇石之谜

阿米·史瑞克 48

8. 古埃及的电灯之谜

海哈德·哈贝克 51

9. 《圣经》中的战车之谜

彼得·博哈克博士 58

10. 德里的铁柱之谜

英格·昆特 62

11. 德里铁柱新的研究线索

罗斯基斯拉夫·S·福多吉博士 65

12. 中国的古墓之谜

彼得·科拉萨 67

13. 我找到了我的“幻景”

彼得·科拉萨 70

14. 橡树岛的秘密

沃夫冈·斯本哈尔 73

15. 梦幻地下城

胡戈·约斯特 78

16. 卢安巴塔姆的水晶头骨之谜

艾瑞克·麦修诺 82

17. 瓦斯特克电镀之谜

马库斯·尼可拉斯、约翰纳斯教授和彼得·菲巴克 88



18. 普玛彭古——真正的外来世界之谜	
埃里希·冯·丹尼肯	95
19. 海勒姆·宾厄姆的神话	
海霍尔德·穆勒	102
20. 揭密“揭密者”	
埃里希·冯·丹尼肯	110

下篇 推 测

1. 半人马座阿尔法星传递的信息	
沃夫冈·菲伊克斯教授	125
2. 石头外表下的几何学	
米歇尔·黑塞曼	139
3. 星际间的几何病毒信息传递?	
本哈德·克莱森鲍尔	145
4. 来自太空的子弹	
彼得·科拉萨	149
5. 鱼人还是外星人?	
霍德·科霍厄策	153
6. 古印度文献中的地下城市	
迪利普·库马·坎基莱	158
7. 圣母现身——是和高智商外星人的亲密接触吗?	
约翰纳斯·菲巴克博士	161



8. 圣杯——外星之物？

约翰纳斯·菲巴克博士 彼得·菲巴克 168

9. “冰山矛盾论”

乌里希·多帕特卡 172

10. 凯龙星和内雷德星——太阳系中的人造星体？

约翰纳斯·菲巴克博士 彼得·菲巴克 178

11. 伊迪卡拉动物区系之谜

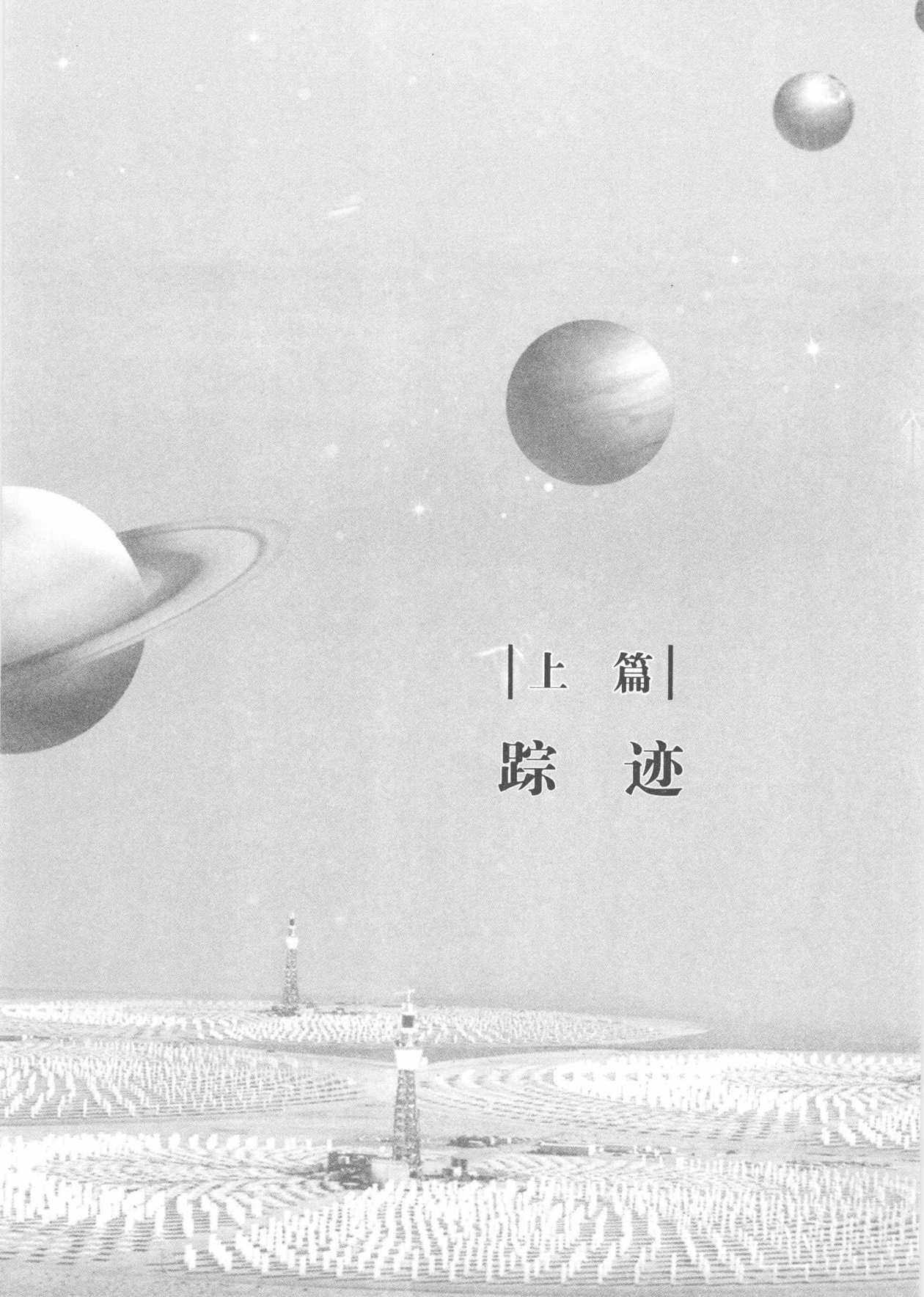
约翰纳斯·菲巴克博士 187

12. 我们已经有了足够的证据了吗？

彼得·菲巴克 约翰纳斯·菲巴克博士 191

13. 上升，上升，离开——下一维空间

乌里希·多帕塔卡 195



| 上 篇 |
踪 迹



1. 墓碑和上帝的地球

埃里希·冯·丹尼肯 安托·托马斯

美国著名射电天文学家弗兰克·德雷克教授在26年前曾经断言，来自外太空的来访者会在考古遗址中留下他们存在过的踪迹。这和俄罗斯物理学家摩德斯特的观点如出一辙。他也认为：“我们有理由相信，外太空的宇航员们曾经竭尽全力为地球上的后人们留下他们在地球上逗留过的痕迹。”

20世纪20年代初，东方学家尼古拉斯·海欧里希教授和他的儿子乔治曾经游历过中亚地区。在他们于1929年出版的著作中，这对父子曾经提及藏族寺庙中的僧侣们向他们提过一种由金属材料制成的炮，可以用来运输外太空来访者。海欧里希甚至还提到了位于拉萨布达拉宫的一个地下洞穴，并称那里供奉着上帝的物品。

在他的著作《雪花宝藏》中，还曾描述过自己横穿喀喇昆仑山口的经历。在昆仑山山脊上，和他同行的当地向导在山脊深处发现了一个大大的拱门，据说拱门里面藏着全世界所有的原始信息。他在书中断言，有些人亲眼目睹了拱门，但是拱门尚未被打卡，因为时机未到。

在奥森多夫斯基博士的自传《野兽、人类和上帝》中，这位在蒙古度过一生大部分时光的学者曾经证实蒙古的喇嘛向他透露，地下的拱门确实



存在，不过现在被掩盖了。

和耶稣同时代的罗马历史学家弗拉维奥·约瑟夫斯也是这种观点的拥护者。他在书中写道，祖先已经将他们的知识写在古老的墓碑之上了。位于现黎巴嫩境内巴勒贝克的庞大阶梯状的建筑物就是其中一个遗物。早在200年前（1787年），法国学者格拉夫·冯·沃奈就曾这样写道：“巴勒贝克阶梯状建筑物的建造正是为了保护拱门下方难以计数的贵重宝藏。”

当今世界没有任何一个地方的宝藏比尼罗河地区多。位于荷兰莱顿的博物馆中收藏了尼罗河三角洲地区用于书写的莎草纸，出土于古埃及的一个祭司墓中，纸上记载着为向天神欧西里斯表达尊敬之情的墓穴落成典礼的情况。司祭们需要穿过七道门和地下通道才能进入被烛光照耀的墓穴。

关于尼罗河地区地下拱门的消息并不只是人们的幻想，位于萨卡拉的赛拉比尤姆就已经部分对游客开放了。人们走在长长的通道里，可以看到宽敞的墓室，墓室里摆放着宏伟巨大的豪华石棺。被精密切割过的石棺重达80吨，其中棺盖就重达20吨。当时的人们是如何将这些磨光的巨石运输到这里的已经无从知晓。铺在石棺四周的地砖的切割可以精确到毫米。更令人惊讶的是，一座石制怪兽被起重机准确无误地放置在事先预留出来的

空白区域内！

当我数年前错过这个豪华石棺时，到赛拉比尤姆朝圣参观的旅游者却络绎不绝。面对墓室里巨大的怪兽石雕，游客们无不惊讶得目瞪口呆。导游在一旁解释道：“每个石棺里都保存着一个神牛の木乃伊。”

我也不知道自己的这种想法从何而来，但是直觉告





诉我，真相一定不是导游说的那样，这个地下墓穴应该不是什么所谓的“圣地”。这个阴暗的墓穴让我想起了之前的一个监狱，那里面保存着一些让人畏惧的东西，所以这个墓穴里保存的应该也是一些不愿意被人们发现而受到安全威胁的东西。于是，我开始收拾行囊。我想探究墓穴中到底保存着什么，难道真的是神牛吗？是谁最先发现了这个墓穴呢？又是谁第一次将这个20吨重的石棺盖放到石棺上的？

时光倒流至1850年，当时的法国考古学家奥古斯特·马雷特偶然发现了赛拉比尤姆的入口。马雷特从历史学家赫尔奥特、普林琉丝和施特哈彭的著作中了解到，埃及人有祭祀阿匹斯神牛的习俗。如今，他正站在这个庞大的石棺面前，石棺里到底有没有神牛的木乃伊，对他来说已经显而易见了。

费了九牛二虎之力，考古人员借助杠杆和绞车开启了第一座石棺，然而里面什么都没有。带着惊讶和失望之情，人们开启了第二座石棺。马雷特发现，“……有一块含有沥青、散发难闻气味的泥块，随着手按压的压力化为碎片……没有头盖骨，没有大片的骨头，只有一些零碎的骨头碎片”。整个墓穴里根本没有神牛的木乃伊，但是马雷特在一座木制的棺材里找到了一具年轻王子的木乃伊。

那个年代还没有打字机，奥古斯特·马雷特用鹅毛笔蘸墨水记下了他的考古发现。我带着这份珍贵的考古记录的照片复制品去拜访了当今萨卡拉的考古学家。

“加哈里博士，我很仔细地研究了奥古斯特·马雷特写于138年前的考古报告。他在石棺中并未发现神牛木乃伊。对此您了解吗？”

“是的，我知道。”

“那么在整个萨卡拉的考古区域内至今仍未发现一具神牛的木乃伊吗？”

“是的，没有。虽然我们也不是很确定。慕尼黑的博物馆里存放着一具保存完好的公牛木乃伊，纽约自然历史博物馆和维也纳博物馆也各保存



了一具，但是这些木乃伊的历史至今仍无法探究。慕尼黑博物馆内的那具木乃伊是一位现在在埃及州法院工作的博士所赠。据此推测，这具木乃伊应该来自萨卡拉。但是，考古学家找不到这一挖掘成果的相关记录。而保存在纽约和维也纳的木乃伊都不全，它们都是上世纪的阿伯特的私人收藏品。阿伯特是当时驻开罗的领事，他说木乃伊是在代赫舒尔发现的。这就是我们仍不确定是否在萨卡拉地区发现过公牛木乃伊的原因。

人们一再断言赛拉比尤姆的石棺中根本没有神牛木乃伊，但是旅行团领队的话让我想起了一些更重要的线索。

很奇特，古埃及人耗费了巨大的财力和物力，不辞辛劳地建造这样一座规模庞大的墓穴和巨型保险柜，将它运到这里，就是为什么东西都不放，一直闲置吗？公元前1290年，正是拉斯美斯二世时期，那时萨卡拉应该已经有赛拉比尤姆了。当时，古罗马、古希腊尚不存在，拉斯美斯二世的后代应该有足够的时间修缮地下墓穴和建造一个永久的保险柜。可是为什么没有标注修建日期呢？难道这些墓穴在拉斯美斯二世之前就诞生了吗？

曾在2000年前就编著了40卷本号称“历史图书馆”著作的历史学家迪奥多·冯·伊兹林在他的首部作品中曾经写道：“上帝伊西斯和奥斯西斯为人类带来了文明，是伊西斯和奥斯西斯教会当时还处于蒙昧状态的人类种植小麦和大麦，赐予没有表达能力的人类以姓名。”迪奥多·冯·伊兹林这样写道：“从伊西斯和奥斯西斯到以他们的名字而命名的城市的亚历山大，时光已经流逝了一万年多年。”

随后，迪奥多·冯·伊兹林谈到了奥林匹亚诸神与大力士之间的争斗，他对希腊人的看法进行了批评。他指出，希腊人一直认为海格拉斯只比特洛伊战争早一个时代的看法是错误的。因为海格拉斯所处的时代早就有人类存在了，古埃及人已经有了存在超过一万年的记录，而特洛伊战争不过是公元前一千两百多年前的事情。

以上所有关于古代考古的说法，希腊历史学家希罗多德在他的著作