

有島武郎全集

第十五卷

有島武郎全

集

江蘇工業學院图书馆

藏 书 章

第十五卷

筑摩書房

有島武郎全集第十五卷

昭和六十一年九月二十日 初版發行

著者 有島武郎

發行者 布川角左衛門

發行所

筑摩書房

東京都千代田區神田小川町二ノ八

郵便番號 一〇三三四七六〇一九一
電話 ○三三四六七五六一
振替 東京六六七七五一一一
一四一
一二二三

製本印刷
株式會社
鈴木精興
製本所

ISBN4-480-70915-0

Printed in Japan

田 次

雑纂

文稿	三
〔スケッチ帖より〕	11
〔『用無遺稿』自筆跋文〕	11
〔一九〇〇年ハート〕	11
Bibliography	四四
Book list	四〇
Notes and Comments	四四
Notes in Library of British Museum	四〇
Bliss Socialism	四四

〔イア ジン・ホール〕	100
留萌英語研究會く送付セル雑誌原稿	〔留研〕
L. Tolstoi "What is Art"	〔ル・トロスト〕
今ノ藝術ノ爲め	〔ル・カウ〕
Creative Evolution 梗概	〔クリエイティブ・エボリューション〕
〔ホーリー・ラバ・シティスルト・ダント・	〔ホーリー〕
ホール〕	〔ホール〕
〔讀書ホール〕	〔リーフ〕
弱者原稿	〔ル・カウ〕
Jean-François Millet	〔ル・ミレ〕
かやべの手紙	〔カヤベ〕
〔文學譜〕	〔ル・カウ〕
Study of H. Ibsen	〔ル・アイゼン〕

Ibsen 雜感 | 次

〔運命の説く〕資料 | 空

Notes on Walt Whitman | 空

Rahel Varnhagen/Lord Byron | 訳

〔農場解放記念碑文〕 | 0

組合基本財産中ヨリ控除ヲナスベキ土地及物

件 | 1

〔願書・届出〕 | 1

〔履歴書〕 | 1

〔原年譜〕 | 2

〔試験問題〕 | 10

〔断片〕〔1〕—〔十五〕 | 1

〔断片〕〔十六〕—〔三十一〕 | 15

〔手帖十三〕	三
〔手帖十四〕	四
〔手帖十五〕	七
〔手帖十六〕	八
〔手帖十七〕	八
〔住所録手帖〕	八
同級生	八
〔「Capital」書込〕（参考資料）	九
評論・感想 補遺	五〇
内部生活の現象	五〇
魂は私に告げる	五〇
天恵の自然を利用せよ	五六

雑編　補遺

〔講演・談話　補遺　　六三〕

講演・談話　補遺	六三
藝術論	六七
イプセン劇の考察	六一
雜談	六五
婦人と趣味	六六
新生活に入らんとして	六七
生活信條としての愛	六九
『現代猶太戯曲集』推薦文	六六
『昆虫記』推薦文	六六
傾く時代の生める悲劇	六七

著作資料

血に塗れた學生服	六三
新しき一派を創造した人	六四
〔發賣禁止に就いて〕	六五
藝術的氣分に生きよ	六六
女性に多く憧憬さるゝ亞米利加の詩聖	六七
現代人の悩み	六八
婦人と藝術	六九
女性の獨立とは	七〇
曰く	七一
有嶋武郎氏談片	七二
著作家が有島邸で童話に就ての批評	七三
佗住居を訪ねて	七四
〔東京病院にて〕	七五
彫刻に心を惹かれて着想した作	七六
	七七

「御柱」のヒント 三六

〔個人雑誌に就いて〕 三九

〔關西講演に就いて〕 四一

『星座』を書く 四〇

獨り行くもの 四〇

道徳より道理に克て 四一

『無産者』有島武郎へ 四四

一人行く者 四五

私の所有地 四七

書簡 補遺 五二

校異 補遺 五五

解題 五六

雜纂

文稿

中等科三年生

有嶋武郎

保元ノ亂

仰モ保元之亂タルヤ歴史話中ノ最ナルモノニシテ初メ 崇德天皇ノ大治四年〔消「白河法皇」シ給フ〕鳥羽帝白河法皇二代テ政ヲ院中ニ聽キ上皇ト稱ス 白河法皇嘗テ藤原璋子ヲ取り之ヲ宮中ニ養ヒ寵〔消「ヲ得」アリ既ニシテ之ヲ鳥羽帝ニ配シ 崇徳天皇ヲ生ム 鳥羽上皇以テ己ノ子ト成〔爲〕サス故ニ 天皇ニ茲〔慈〕ナラズ天皇モ亦上皇ニ孝ナラザリキ既ニシテ 島羽上皇雑髮シテ法皇ト號シ給フ 法皇嘗テ藤原長實ノ女得子ヲ入「納」レ美福門院ト云ヒ大ニ寵アリ皇太弟體仁親王ヲ生ム 美福〔得子〕 皇太弟ノ速ニ卽位シ給ハシヲ冀フ法皇卽チ「因テ」崇徳帝ニ諭ス所アリ 帝卽チ位ヲ體仁王ニ讓「禪」ル此ニ於テ久安二年十二月「親王」大極殿ニ於テ卽位ス年ワズカニ三歳之ヲ近衛天皇ト成〔爲〕ス 帝ハ體

ナリ賴長常ニ兄忠通ニ「ト」協ハス而シテ忠實ハ賴長ヲス乃チ忠通ヲシテ政ヲ賴長ニ譲ラシメ他日忠通ノ子ニ及ハ「シ」ントス忠通賴長ノ凶險用ユ可ラザルヲ奏ス 法皇卽チ之ヲ聽ス忠實大ニ怒「怒」リ即チ兵ヲ發シテ忠通ノ弟ヲ圍ミヒキ然レビ 法皇ニ厭セラレ給ヒ意ノ如クナラス常ニ鬱々トシ病ヲ生シ給ヒ久壽二年七月廿三日崩シ給フ 皇子ナシ此ニスルヲ得タリ 天皇稍長シ給ヒ忠通ニ親ミ賴長ヲ遠ザケ爰シテ病ヲ生シ給ヒ久壽二年七月廿三日崩シ給フ 皇子ナシ此ニ於テ 上皇再ヒ位ニ即カソコト冀フ 然ラズハ重仁「親王」ヲ立テント 重仁親王「親王」ハ上皇ノ御子ナリ英才ニシテ學ニ長ス朝野皆之ニ望ヲ歸ス美福「得子」 上皇ノ近衛天皇ヲ呪詛セシト疑フ故ニ 重仁親王ヲ立ツルヲ欲セス乃チ法皇ニ進「勸」メテ後白河天皇ヲ立テ奉ル 謂ハ雅仁年二十四ノ宮ト稱シ柔順ニシテ「素ヨリ」人望ナシ保元元年七月二日鳥羽法皇崩ス 上皇入テ臨セントシ給フ時ニ藤原惟方遣詔ト稱シ門ヲ閉ヂ拒テ入レス 上皇大ニ怒リヲ發シ給ヒ其儘宮ニ還御アリテヒソカニ賴長ニ云テ曰ク 法皇當ニ立ツ可キノ 重仁ヲ立テズシテ彼豎子ヲ立ツ其故何處ニカアル「テ天下望ヲ失ヘリ」朕此機ニ乘シ以テ大事ヲ擧ゲントス夫レ如何ト賴長朝庭ニ望ミヲ失シ 上皇ニ語事ス此ニ於テ喜テ之ヲ贊ス内大臣實能之ヲ聞キ大ニ諫メテ曰ク假事ヲナス何ゾ神ノ助ケアランヤト 上皇之ヲ聞キ給ハス終ニ「乃」賴長ヲ謀主シテ朝廷ノ事頂ヲ内覽セシム「ニ仕ス」其父忠實ノ請ニヨル

タリ此ニ於テ 朝庭撫非違使ヲ諸方ニ遣ハシテ兵士ノ入京ス
ル者ヲ捕ヘシム既ニシテ 法皇ノ法會ヲ田中殿ニ行ハセラ
ル 上皇之ニ臨シ給ハス潛カニ白河北殿ニ遷リ給フ賴長等ノ
將士稍聚ル 上皇使ヲ爲義ニ遣シ之ヲ召サシム爲義辭スルニ
過晚ノ怪夢ヲ以ス使之ヲ許サス此ニ於テ「爲朝乃」爲朝等ノ
諸子ヲ牽ヒテ詣ル乃チ策ヲ陳シテ曰ク宣シク東國ニ至リ宇治
橋ヲ撤シテ之ヲ拒カソ而シテ萬一敗ルニ時アラバ關東ニ走
リ以テ院宣ヲ諸方ニ遣リ兵ヲ召サバ業ヲ遂グルニ幾何ノ時ヲ
カ要セん 「大事成ルベシ」ト賴長之ヲ聞キ以テ不可トナス此
ニ於テ爲朝出議シテ「進テ」曰ク臣久シク鎮西ニアリ大小戰
實ニ「攻城夜戰」其數ヲ知ラズト雖モ「利ハ」夜戰ニ如クモ
ノナシ故ニ今夜急ニ高松殿ヲ襲ヒ三方ヨリ火ヲ縱チテ之ヲ攻
メン「バ」善ク戰フモノハ獨リ臣ガ兄義頼アルノミ清盛力
如キハ一矢以テ之ヲ倒スニ足ル可「消キノミト」シ即チ龍興
ヲ取テ 陸下ヲ徒シ奉リ 上皇ヲシテ再ヒ 天皇ノ位ニ復サ
シムルハ未ダ未明ニアリト「東方未タ明ケザルニ事成ルベシ
ト」賴長又之ヲ不可トシテ曰ク兩帝國ヲ爭ヒ給フ何ソ輕率ノ
所爲アル可ンヤ思フニ明朝南都ノ僧兵至ル可シ宜シク之ヲ待
テ發セント「聽カズ」爲朝憲然トシテ退キ獨語シテ曰ク長袖
者何ノ用ヲカ爲サン此戰ニ敗ヲ取ラスルモノハ賴長ナラン
兄謀ニ銳シ「富メリ」今夜必ズ來リ攻メント 天皇果シテ其
夜義頼、清盛、重盛、賴政、重成、實俊等ヲ分チテ白河殿ノ
諸門ヲ攻ム爲義、賴賢、賴仲、爲宗、爲成、忠政、爲賴等モ

亦分レテ諸門ヲ守ル爲賴二十餘騎ヲ率ヒテ西門ヲ固守ス清盛
來リテ之ヲ攻ム爲賴能ク射リ死腹算ナシ清盛大ニヲソレ以テ
退ク「善ク拒キ勝敗未ダ決セズ」義朝代テ之ヲ攻ムルモ終ニ
拔ク能ハス即チ天皇ニ奏シ火ヲ傍寺ニ縱ツ炎焰火ヲ蔽ヒ忽
ニシテ宮ニウツル士卒「上皇軍」大ニ騒ク「敗ル」上皇即
チ馬ニ乗シ「逃レ」給ヒ爲義等之ヲ扶持シテ以テ如意山ニ至
ル道嶮ニシテ容易ニ歩ム能ハス 上皇即チ諸將ヲシテ散シ去
ラシム諸將皆散ス唯從フモノハ家弘父子アルノミ家弘父子
上皇ヲ負ヒ奉リ翌日仁和寺ニ入テ僧ニ成リ給ハントス寺僧之
ヲ拒ミ使ヲ遣シテ之ヲ奏ス 天皇乃チ兵ヲ遣シ給ヒテ 上皇
ヲ捕へ奉リ讒岐ニ流ス賴長ハ流矢ニ中リテ死ス與黨逃レテ朝
庭何處ニアルカヲ知ラズ藤原通憲策ヲ獻シ叛人ノ流罪ヲ定メ
テ之ヲ公ニス此ニ於テ叛人誅ヲ免ルヒトナシ多ク出テヒ降ル
即チ之ヲ誅セントス諸臣諫メテ曰ク弘仁以來死刑ヲ朝臣ニ施
セシ「ナシ如ス之ヲ助クルニト通憲之ヲ不可トナシ終ニ悉ク
之ヲ誅ス清盛ノ叔父忠盛モ又入テ降ル清盛之ヲ誅シ暗ニ義朝
ヲ要ス義朝悲憤置ク能ハスト雖モ「ヨリ得ス其匪ス所ノ父爲義
ヲ斬リ以テ之ヲ獻ス爲朝モ尋テ降リシガ其体ノ強勇ナルヲ以
テ死ヲ許シ伊豆大島ニ流ス此ニ於テ事全ク平グ「皆罪ニ伏シ
事平ク」世之ヲ稱シテ保元ノ亂ト云フ

明治壬辰十月二十六日作之

敍事法

敍事法ニハ原因現狀及ヒ結果ヲ備フベシ例ヘハ(保元之亂ヲ以テ之ヲ証ス)

原因

皇室ノ現狀
相宗「家」ノ現狀

現狀

兩軍之兵備

勝負之點
戰爭ノ期限

戰爭ノ場所

結果
皇室ハ如何ナリシヤ

相宗「家」ハ如何ナリシヤ

將家ハ如何ナリシヤ

漢文和譯

(日本外史)

平清盛攻西門其將伊藤景綱與二子伊藤五伊藤六先進爲朝射之洞五之胸而箸六之袖清盛懼而退獨其騎山田伊行返戰爲朝又射斃之馬逸入義朝陣鎌輪鞍大如巨鑿部將鎌田政家取而獻曰八郎君所爲也義朝曰彼弱齡未當至此詐設以怖歟耳汝嘗試之政家自呼而進爲朝曰爾非吾家人乎對曰昔爲主君主爲兒徒射中其胃爲朝大怒與二十八騎鬪門突出

和譯〔次行上欄外朱筆「可」〕

保元ノ亂ニ爲朝新院ノ方ニ與シ奉り土卒二十八騎ト西門ヲ守リテ在リシカ平清盛來リテ西門ヲ攻ム其將伊藤景綱其子伊藤

五及ヒ伊藤六ノ二人ヲ引キ具シテ眞。先ニ進ム爲朝之ヲ見テ射ル「其」矢五ノ胸ヲ貫キテ六ノ鎧ノ袖ニ中ル景綱歸リテ此事ヲ申セシニ清盛大ニ驚キ恐レテ他ノ門ヲ攻メント退ク獨其騎士山田伊行フミ止マリテ進ミシガ爲朝又之ヲ射テ斃ス馬逃

レテ義朝ノ陣ニ入りケレハ義朝ノ部將鎌田政家其馬ヲ止メテ能「善」ク見ルニ鞍ノ邊ニ大ナル矢ノサニリテアリケレハ拔

キテ見ルニ其大サ大キヤカナル鑿ノ如クアリキ政家之ヲ持行

キテ義朝ニ獻シテ申ケルハコハ必ス西門ヲ守ラセ給フ八郎君ノ仕業ニテ候フ可シ「ラン」弱年ニモ似合ハス「ヌ」恐シキ

「ナシ給フカナト云フ義朝之ヲ聞キテ八郎如キ弱年ノイカテ

此ノ如キヲナシ得可キ必ス外二人ノアリテ八郎ト詐ハリ歟

マリヤガテ己ノ名ヲ名乗リツヒ進ム爲朝之ヲ見テ大嘗舉ゲ汝

ハ我ノ家人ナラズヤト云ヘハ政家昔ハ君ノ家人ニテ候ヒキ去

レドモ今ハ君ノ兇賊ニ與シ玉ヘルヲモテ攻メ參ラセ候ナリト

云ヒツヒ射アハナツニアヤマタズ「此句ワルシ」爲朝ノ胄ニ

中ル「ツ」爲朝大ニ怒リニクキ奴輩ノ振前カナイザ我力手鍊

ノ程見セテ膽ヲヒシギクレント云ヒツヒ惣勢モテ門ヲ後ニシ

テ突キ進ム

論文法

論文ハ二種ニ分ツコヲ得一ハ事物論二ハ人物論之ナリ事物論ハ例ヘバ中興論大臣論養兵論等ナリ又人物論ハ例ヘハ道

眞論等ナリ人物論中ニ比較ト云フ者アリ例ヘハ豊臣秀吉徳

川家康比較論ト云フガ如シ

人物論之組織法 一事實。二大体論。三立證四結論

事實ハ優劣論ニアラズト云ヘ共事實ヲ掲ク可シ而シテ研究ト鍊磨トニヨツテ之ヲ何レノ場所ニ置クモ差支ナシト雖初孝ノ輩ハ成可ク之ヲ最初ニ書クヲ善シトス但シ事實ハ其文論ニ關シタル物ノミヲ舉グルニテ足レリ

大体論ハ此事實ノ大体ニ付テ論スルヲ云フ

立證トハ即チ其證アルモノヲ掲ク可シ其證ハ格言又ハ古人

ノ勵作ニ就テス可シ

結論トハ即チ此ノ如キ事實又證アルヲ以テ非又ハ是ナルヲ論スルヲ云フ即チ自身ノ意見ヲ述ブルナリ

平宗盛論

〔平〕宗盛姓ハ平氏清盛ノ子ナリ立ソテ大政大臣トナル此時

ヤ既ニ「ニ當リ」義仲信濃ニ兵ヲ舉ゲ勢甚ダ盛ナリ宗盛人ヲ

遣リテ之ヲ討タシムト雖モ連敗シ歸ル宗盛此ニ於テ 安徳

天皇ヲサシハサミ奉リ四國屋島ニ走リヌ義仲京師ニ入りテヨ

リ旭將軍ト稱セラル此ニ於テ之ヲ器トシ「義仲其勢ニ乘シ」

高慢大ニツノリ却テ京人ヲシテ平氏ノ暴逆三十倍スト云ハル

「ヲ思ハシム」此ニ於テ法皇漸ク之ヲ惡ミ給ヒヒソカニ賴朝ヲシテ之ヲ討タシム賴朝義經及ヒ範頼等ヲ遺リ之ヲ討シ（滑

「メント」）義仲大ニ驚キ使ヲ屋島ニ遣ハシ共ニ之ヲフセガ

以テ宗盛其謂フ所ラカナエ以テ之ニ組スル片ハ後ニハ必ス其

トス宗盛之ヲ聞カスシテ 天皇ニ降リ奉ラハ共ニ事ヲ謀ラン

ト云フ義仲大ニ怒リ自ラ義經等ト戰ツテ終ニ栗津ニ死ス今此

事ヲ按スルニ宗盛ヲシテ其血統ヲ全カラシメント欲セハ義仲

ヲ援ケ以テ事ヲナスニ如カス而シテ若シ賴朝ニ勝ツトナサン

カ政權ハ再ヒ必ス平氏ニ歸ス可シ如何トナレハ義仲ノ初メ京

師ニ入りシキ京人ヲシテ其暴逆平氏三十倍スト云ハシメ「已

ニ平氏ヲ慕フノ志アリ」タレハナリ此ノ如ク平氏ニ勝ル暴行

アリシカハ勢ヒ其權ハ平氏ニ歸セザルヲ得ザルナリ若シ義仲

ニ組「與」セザランカ義經等ハ義仲ヲ討チ以テ必ス其勢ヲ平

氏ニ向ケン然ラハ平氏ハ之ニ敵スルヲ甚ダ難キナリ今又義仲

ヲ接スルニ「ノノ家ヲ立テントナサハ「ノ爲ニ謀ルモ」平氏ト組「連和」シ以テ事ヲ謀ル「爲ス」ニ如カス然ラハ「消「平

氏」事平グルノ後前ノ議論ノ如ク政權ハ必ス平氏ニ落ツ可シ

然レビ之ヲ「是」意トスルニ「消「アラ」」足ラズ如何トナレハ

賴朝ハ英略人ニ絶シ且ツ多クノ勇臣ヲ持テリ今義仲賴朝ニ下

〔降〕ランカ義仲ハ必ス其配ヲ脱スル事能ハザリシナラン

然リ而シテ賴朝ノ疑心義仲ヲ殺セシヤモ計リガタシ然ラハ平

氏ニ屬スレハ如何必ス好結果ヲ得ベシ即チ賴朝ヲナキモノニ

スルノミナラズ宗盛暗愚ナルヲ以テ終ニハ其政ヲ奪フ「實ニ

手ヲヒルガヘスニ等シ然レビ此行タルヤ實ニ人倫ニ負キタル

コトニシテ唯義仲ノ血統ヲ絶ヘ「ヤサ」ザラシメント欲スレ

ハ此行ヲ以テ上策トナス事ヲ論ゼシナリ義仲ノ論此ノ如キヲ

統ヲ絶ヘラ「消「レシナラン」ル可シ然ラハ「然バ平氏ノ爲ニ謀ラバ如何」宗盛ハ此譲ヲイヅレニ結バンカ義仲ニ組「與」セハ一時其責メヲ「禍」マヌガルミト雖モ終ニハ必ス「ビ義仲ニ反セハ必ス義經等ノ爲メニ殺サレン其時ノ結斷タル宗盛ガ義仲ニ答ヘシ言葉コソ實ニ適セリト「消「ナサン」云フ可シ古諺ニ曰ハズヤ「毒を食ふなら皿まで」ト宗盛如何ニシテモノガルヒ能ハザル故潔ギヨク其敵ニ組「與」セザリシコソ良策ト云フ可シ

觀梅ノ記

四季ノ花其數多シト雖モ降雪片々トシテ鷺毛ノ如ク寒風凜トシテ堪フ可ラザルノ日獨リ春色ヲ仰デ慢々タル風「シ」アル「容ヲ凝シテ風趣瀟洒ナ」モノ之ヲ梅花トナス余大ニ其幽ナルヲ愛シ閑ヲ得テ之ヲ觀ント欲ス會々南恩ニ書ヲ讀ムノキ梅香「フクイク」トシテ恩下ニ薰ズ此ニ於テカ意直ニ決シ某ノ山園ニ行カントシ途ニニ友ヲ誘フニ友大ニ之ヲ贊シ直ニ行厨ヲ腰ニシ以テ行クア里餘ナリ此日ヤ天「同」雲空ヲ縫「ヲ縫」フテ白ク北風凜烈袖ヲ憐シ「吹キ」テ寒シ然レヒ之却テ余等ガ勇快ヲ益スニ足レリ崎嶇凹凹山ヲ經川ヲ渡リ終ニ某園ニ達ス至レハ梅樹數千本既ニ笑ヒヲ呈セントシ紅白「綠樹ト」相交ハリ綠樹ノ其間ニアル實ニ幽逸「朱「幽逸室」と訂」云フ可ラズ秀君子ノ名アル眞ニ當レリト云フ可シ此ニ於テ傍ノ小亭ニ憩フ暫クニシテ片々雪ノ降ルヲ見ル余等大ニ喜ヒ亭

恩ニ「倚リ」之ヲ望メハ六出花巴然トシテ北風ニ誘ハレ直ニ地上ノ白キヲ見ル梅花ヲ觀ミレハ幽深ノ花白潔ノ雪ヲ載キ笑ハントスルモノアリ婿ビントスルモノアリ或ハ紅唇ヲ開キ又ハ白膚ヲ晒ラス泉流ハ「コンコン」「混」トシテ清ク古「樹

林ハ蒼々トシテ聲アリ風音樹聲相和シテ樂ヲ奏スルカ如ク紅花白雪相交ツテ舞スルカ如シ此ニ於テ行厨ヲ開キ充分ノ快ヲ盡シ此所ヲ去ラントス梅花ハ婿ヒテ我ヲ招クガ如ク森樹ハ脣シテ我ヲ止メントスルカ如シ然レ耗時ノ既ニ暮ナルヲ如何セシム即チ戀々纏「纏」ニ歩ヲ進ム途ニシテ一友ノ余ニ雪塊ヲ投ダクルアリ投グルニ當ヲ得ズシテ傍樹ニ中ルアリ疾足鈍歩寒ノ忘レテ家ニ歸ル

作例 狗說

賴山陽

狗之爲畜善記其主。主之畜之。食不必梁肉。衣不必文綉。時投與骨。置之門墻之外。使守夜而已。而主來自外則搖尾迎之。雖昏黑未嘗失也。他人或牽而去。遠數十里。嗜以羨肉。而狗悲號躡躅不自安焉。自求其道而歸。望其舊主之門則喜躍而入。嗚呼人之不知義者謂之狗彘。以相罵辱也。彼朝飽新田氏之祿。而暮候足利氏之幕者。使狗聞知之。苟食其餘邪。或者較其主之恩曰。彼衆人遇我。我報各視之爾。然