



嶋岡晨・大野順一・小川和佑 編

戦後詩大系

IV

三一書房

戰後詩大系
IV

定価 三,〇〇〇円

一九七一年一月十五日 第二版第一刷発行

編者
嶋 大 小 田

発行者
株式会社 三 一 敬和順
川野岡
書房 吾佑一 晨

電話東京(二九一)三二三一七五番

郵便番号 一〇一〇一
振替東京八四一六〇番

印刷所 文栄印刷株式会社
製本所 鈴木製本所
株式会社

©一九七一年

0392-711904-2726

戰後詩大系

IV

目次

ハ
ワ

身投げ

やうつり

春はやう

1st M.G. Company, 2nd Class Private

Said.....

立春

賀詠陶淵明

いいわけ

賀旅券

一九四六年の詩

ぶらんこ

年年のクリスマス・イヴ

藤富保男.....

詩集「是非の帽子」から

一人の人間のなかの孤独は

悶々とした自由

氣味が悪い詩論からのメッセージ

不明の彼方で見えるもの

藤森安和.....

詩集「十五歳の異常者」から

囁吐

あら。かわいらしい顔。

夜空の子

ガンバルノダ心臓よ。殺意だ。バ

ンチだ。

「やつちまえ、やつちまえ」

笑うな。ぼくは真剣だ。

性の遊び

うまれた。かわいそう
古川史子.....

山の夕
桜がら

詩集「三月の雪」から

亡父へ

三月の雪

弟に

山になつたひと

奥秩父雁坂峠への夜

北八ヶ岳

樹に

さくら

書物

中国古陶器三題

堀内幸枝.....

詩集「紫の時間」から

紅い花

桜の木と茶梅の話

曼珠沙華

詩集「不思議な時計」から

想い出

初秋のころ

市之藏村

春の雲

蕃麦の花

村のアルバム

葡萄棚

夕ぐれ

123

122

121

詩集「夕焼が落ちて」ようと
夕焼が落ちて」とようと

ひなの日は

雨の日の小景

堀川正美.....

詩集「太平洋」から

声

想像力の休暇

必要なもの

経験

太平洋

書物の教訓

日本海六〇・飛島にて

伝説の一章

夜のへり

堀田善衛.....

「現代文学全集」から

戦争

しづかに雪が

野辺

暗い夜道で

ノエスフィールド公園にて

哀歌

海景

現代史

湯の風景

143

153

堀場清子
詩集「空」から

コルシカの薔薇

あさ眼がひらくとき
わが呪文

八月

道

懸崖

沖の碑

未刊詩集から

じじい百態

ズボンにかんするながいものがた

バイオニアをめぐる考察

松田幸雄

詩集「一九四七—一九六五」から

崖の上の家

魂のシークエンス

(1) 目覚め

(2) 昼の夢

(3) ねむり

落日

淋しい日曜日

戦場

わが胸をして

季節が口をきいたなら

狼

LONELY HUNTER

三木 卓

詩集「東京午前三時(抄)」から

東京午前三時(抄)

193

丸山 豊

詩集「愛についてのデッサン」から

愛についてのデッサン

三木 卓

詩集「雨の経緯」から

東京午前三時(抄)

東京午前三時(抄)

219

212

212

牧

未刊詩集から

じじい百態

ズボンにかんするながいものがた

バイオニアをめぐる考察

牧

未刊詩集から

おとなしい狂人

晩鐘

空の網目

摩周湖

グスベリと少年と熊

北邊の頌

羊子

別れの曲

魔の冬

詩集「虹」から

河

街に葡萄色の雨は流れ

太陽の子

詩集「コルシカの薔薇」から

水のなかのギター

道の上

墓地にて

水のなかのギター

183

牧

未刊詩集から

じじい百態

ズボンにかんするながいものがた

バイオニアをめぐる考察

牧

未刊詩集から

おとなしい狂人

晩鐘

空の網目

摩周湖

グスベリと少年と熊

北邊の頌

羊子

別れの曲

魔の冬

詩集「虹」から

河

街に葡萄色の雨は流れ

太陽の子

詩集「コルシカの薔薇」から

水のなかのギター

道の上

墓地にて

水のなかのギター

183

牧

未刊詩集から

じじい百態

ズボンにかんするながいものがた

バイオニアをめぐる考察

牧

未刊詩集から

おとなしい狂人

晩鐘

空の網目

摩周湖

グスベリと少年と熊

北邊の頌

羊子

別れの曲

魔の冬

詩集「虹」から

河

街に葡萄色の雨は流れ

太陽の子

詩集「コルシカの薔薇」から

水のなかのギター

道の上

墓地にて

水のなかのギター

183

牧

未刊詩集から

じじい百態

ズボンにかんするながいものがた

バイオニアをめぐる考察

牧

未刊詩集から

おとなしい狂人

晩鐘

空の網目

摩周湖

グスベリと少年と熊

北邊の頌

羊子

別れの曲

魔の冬

詩集「虹」から

河

街に葡萄色の雨は流れ

太陽の子

詩集「コルシカの薔薇」から

水のなかのギター

道の上

墓地にて

水のなかのギター

183

牧

未刊詩集から

じじい百態

ズボンにかんするながいものがた

バイオニアをめぐる考察

牧

未刊詩集から

おとなしい狂人

晩鐘

空の網目

摩周湖

グスベリと少年と熊

北邊の頌

羊子

別れの曲

魔の冬

詩集「虹」から

河

街に葡萄色の雨は流れ

太陽の子

詩集「コルシカの薔薇」から

水のなかのギター

道の上

墓地にて

水のなかのギター

183

牧

未刊詩集から

じじい百態

ズボンにかんするながいものがた

バイオニアをめぐる考察

牧

未刊詩集から

おとなしい狂人

晩鐘

空の網目

摩周湖

グスベリと少年と熊

北邊の頌

羊子

別れの曲

魔の冬

詩集「虹」から

河

街に葡萄色の雨は流れ

太陽の子

詩集「コルシカの薔薇」から

水のなかのギター

道の上

墓地にて

水のなかのギター

183

牧

未刊詩集から

じじい百態

ズボンにかんするながいものがた

バイオニアをめぐる考察

牧

未刊詩集から

おとなしい狂人

晩鐘

空の網目

摩周湖

グスベリと少年と熊

北邊の頌

羊子

別れの曲

魔の冬

詩集「虹」から

河

街に葡萄色の雨は流れ

太陽の子

詩集「コルシカの薔薇」から

水のなかのギター

道の上

墓地にて

水のなかのギター

183

牧

未刊詩集から

じじい百態

ズボンにかんするながいものがた

バイオニアをめぐる考察

牧

未刊詩集から

おとなしい狂人

晩鐘

空の網目

摩周湖

グスベリと少年と熊

北邊の頌

羊子

別れの曲

魔の冬

詩集「虹」から

河

街に葡萄色の雨は流れ

太陽の子

詩集「コルシカの薔薇」から

水のなかのギター

道の上

墓地にて

水のなかのギター

183

牧

未刊詩集から

じじい百態

ズボンにかんするながいものがた

バイオニアをめぐる考察

牧

未刊詩集から

おとなしい狂人

晩鐘

空の網目

摩周湖

グスベリと少年と熊

北邊の頌

羊子

別れの曲

魔の冬

詩集「虹」から

河

街に葡萄色の雨は流れ

太陽の子

詩集「コルシカの薔薇」から

水のなかのギター

道の上

墓地にて

水のなかのギター

183

牧

未刊詩集から

じじい百態

ズボンにかんするながいものがた

バイオニアをめぐる考察

牧

未刊詩集から

おとなしい狂人

晩鐘

空の網目

摩周湖

グスベリと少年と熊

北邊の頌

羊子

別れの曲

魔の冬

詩集「虹」から

河

街に葡萄色の雨は流れ

太陽の子

詩集「コルシカの薔薇」から

水のなかのギター

道の上

墓地にて

水のなかのギター

183

牧

未刊詩集から

じじい百態

ズボンにかんするながいものがた

バイオニアをめぐる考察

牧

未刊詩集から

おとなしい狂人

晩鐘

空の網目

摩周湖

グスベリと少年と熊

北邊の頌

羊子

別れの曲

魔の冬

詩集「虹」から

河

街に葡萄色の雨は流れ

太陽の子

詩集「コルシカの薔薇」から

水のなかのギター

道の上

墓地にて

水のなかのギター

183

<

沼鳥
朝の地形

Sonne

みわ
半生

池士
領土

仮睡

詩集「空氣の慾」から

遠景

はなし
がい

靈安室にて

éclair

透かされた國

碧い童話(抄)

一つの影

かがみの国

表情

忘れ径

詩集「駱駝の瘤にまたがつて」から

沈黙

出发

駱駝の瘤にまたがつて

薄野

二重の眺望

行人よ靴いだせ

晩夏

さやうなら日本東京

ちつぽけな象がやつて來た
「三好達治全詩集」から

酔歌

三好豊一郎

詩集「囚人」から

四人

影 I

影 II

壁

幻燈

夕映

青い酒場

空

卷貝の夢

蜘蛛

詩集「小さな証し」から

魂

生命

秘密

引力

水尾比呂志

詩集「汎神論」から

汎神論

博物館にて

考古館にて

塔にて

廃墟にて

瀟湘八景(抄)

遠浦昂帆

煙寺晚鐘
瀟湘夜雨

洞庭秋月
山市晴嵐

廬山觀瀑

264

水野 隆

詩集「室内樂」から

葡萄

相聞 I

相聞 II

木の歌

さすらふ若人の歌

シランクス

幽靈

詩集「夏の名残りの薔薇」から

木の歌

さすらふ若人の歌

シランクス

詩集「奥美濃のうた・ふるさと詩鈔」

から

鳴石

郡上織のうた その一

郡上織のうた その二

家

水上文雄

詩集「廟」から

廟

293

死

詩集「蒼白な紀行」から
蒼白な紀行

見はえのしない犬
冬

青春

城

牟礼慶子

詩集「来歴」から
身許不明

満身創痍
霧の時代

問わねばならない
苦い風景

私たちの未来のために
遺産

明日は
不在の論理

落日

牟礼慶子

詩集「さわやかな欠如」から
血祭り紀行

森崎和江

詩集「さわやかな欠如」から
血祭り紀行

蜜月

狐

安水稔和

詩集「存在のための歌」から
新年

詩集「愛について」から
君はかわいいと

君がほしい

愛の正体
詩集「鳥」から

今撃とうとする鳥に
鳥の話

魚

鳥

言葉

詩集「能登」から
千枚田

詩集「やつてくる者」から
うたう

未刊詩集から
平和な歌

梁瀬和男

老い

未刊詩集から
弥生幻想

窓
萩原朔太郎

未刊詩集から
萩原朔太郎

未刊詩集から
萩原朔太郎

花木哀歌

夏の草

冬の夢

つちいろの幻影

アメリカ

暗い夏

山口洋子

詩集「リチャードがいなくなつた朝」
から

さようなら

研ぐ

鱗 戲歌

岬 捶る

アタシノ鳥ハ
リチャード!

山崎栄治

詩集「葉と風との世界」から
見えないもの

青春 初夏の亡き母への祈り

哀傷歌 目撃

童話

トレー ラー

夜 貨車

未刊詩集「行く手」から
山田今次

未刊詩集「行く手」から
トレー ラー

夜 貨車

未刊詩集「行く手」から
トレー ラー

夜 貨車

未刊詩集「行く手」から
トレー ラー

未刊詩集「行く手」から
トレー ラー

未刊詩集「行く手」から
トレー ラー

未刊詩集「行く手」から
トレー ラー

京浜労働者の歌

機関車
荷役

雨

山田正弘

未刊詩集から

若き詩人は否という

詩法

光榮について

冒險と象徴

南へいく

だが生きていることは良いことだ?

437

「山本太郎詩集」から

心効きみおやなる エオアン・ト

ローブスのおさに うつしよの

鳥游なる わらべ一匹丸ごと捧

げる唄

「山本太郎詩集」から
ヴィナス失踪

讃美歌
かるちえ・じやばね

詩集「孤独者の愛の唄」から

昆虫の微笑

讃美歌
実

吉岡

実

458

吉野 弘

詩集「静物」から

過去 ひとに

詩集「幻・方法」から

名付けようのない季節 ハミング

記録 たそがれ

burst

誤報

I was born

詩画集「10ワットの太陽」から
乳房に関する一章

比喩の太陽

吉原幸子

詩集「幼年連禱」から
喪失ではなく

朝

道路

おとぎ話
じやんけん

かくれんぼ

呪ひ

吊し柿

空襲

疎開の秋
初恋

詩集「夏の墓」から

477

8

吉田一穂

詩集「未来者」から

酒神 たましづめのうた

冬の花

天頃

榆 詩集「羅甸薔薇」から

白鳥

「吉田一穂詩集」から
暗約

非存

「日本の詩歌」から
ネガ・レアリテ

夜の座

鉄と混砂土と油

未生の花

北の門

469

京浜労働者の歌

機関車
荷役

雨

山田正弘

未刊詩集から

若き詩人は否という

詩法

光榮について

冒險と象徴

南へいく

だが生きていることは良いことだ?

437

「山本太郎詩集」から

心効きみおやなる エオアン・ト

ローブスのおさに うつしよの

鳥游なる わらべ一匹丸ごと捧

げる唄

「山本太郎詩集」から
ヴィナス失踪

讃美歌
かるちえ・じやばね

詩集「孤独者の愛の唄」から

昆虫の微笑

讃美歌
実

吉岡

実

458

京浜労働者の歌

機関車
荷役

雨

山田正弘

未刊詩集から

若き詩人は否という

詩法

光榮について

冒險と象徴

南へいく

だが生きていることは良いことだ?

437

「山本太郎詩集」から

心効きみおやなる エオアン・ト

ローブスのおさに うつしよの

鳥游なる わらべ一匹丸ごと捧

げる唄

「山本太郎詩集」から
ヴィナス失踪

讃美歌
かるちえ・じやばね

詩集「孤独者の愛の唄」から

昆虫の微笑

讃美歌
実

吉岡

実

458

逝く春に これから 開花	吉増剛造 詩集「黄金詩篇」から 黄金のザイルは朝霧に……
変身	吉本隆明 「初期ノート」から エリアンの詩

507 496

鏡 そして とび出でていったから 足の裏が冷たかったから 波打際に 梨の花の揺れた時 しめられた扉の前で 靴に釘がささつでいても……	鷲巣繁男 詩集「メタモルフォーシス」から 白鳥 凶兆 詩集「夜の果への旅」から 死者たちへの手帖 十字架降架 マリアの本（抄）
吉行理恵 詩集「夢のなかで」から 墓場で 怖れ 星が流れて行ったなら……	渡辺武信 詩集「夜をくぐる声」から 六月の問い 深夜劇場 どこにいるの？ 暗視野 七月の視野 遠い匂い地 夜をくぐる声 夜の帆 夜の終りあるいは最後の唄

527 536

苦い風 流れる雲の下で 静かな歯と眼 白い鏡 夜の汀 朝の絵 夜の河 言葉のはざまから 鏡のなかの夜 ニユースの陰の暗がりで	和田徹二 詩集「幻影」から 月見草 桜の上 もうだれもいらないのに 思い出
诗集「金属の下の時間」から 俾せな蜜蜂たち	诗集「金属の下の時間」から 俾せな蜜蜂たち

戦後詩史序説

戦後詩の展望

戦後詩史年表

大野順一

嶋岡晨

小川和佑

……

……

……

553

583

601

戰後詩大系Ⅳ

ハ
カ
ワ

小さな詩

①林 嗣夫^(はやしゆく)
 ②一九三六年③高知④高知大(教育
 学) ⑤詩集「教室」私家版(一九七〇)

ぼくは生徒らの性器を拾い集めて
 町へ商売に出かけていく
 性器は教室で集めるのが手間が省けていい
 たとえばぼくがシャツの腕をまくり
 冷たいアスタイルを踏んで教室へ駆け込むと
 生徒らはのけぞり 足を震わせ 頬をゆがめる
 ぼくはさっそく彼らの股を押し開き
 弾力ある生きものの部分を一つ一つぎ取つていく
 股の奥に十指を突つ込み 引き裂き
 すきがあればすぐ生き残つてしまふこの醜い部分をつかみ出
 す

引きちぎり 握りつぶしては
 机のすみにたたきつけ 息の根をとめる
 校長先生 父兄たち 見て下さい
 こうして教室を占拠したぼくの姿を
 足を震わせて笑う生徒らの頭のむこうに
 世界は金属破片のように晴れている！
 さてぼくは床にのびた性器どもを拾い集め
 鞄へつめ 町へ商売に出かけていく
 ジャズ喫茶で腰を振りつづける色白娘には
 首にぶら下げるアイドル
 幹部候補の若い紳士には寝小便の薬

車をみがくスponジ その他使いみちはアイデア次第

卒業式

ぼくは工場へも売りさばく
叩いたり引き延ばしたりさまざまに加工を施すのだ

売れ残りは家へ持つて帰り

比較的形のいいのを選んでその一端に火をともし

妻と子供に童話を話して聞かせる

ところがときどきぼくはとんだ災難に会う

処分したはずの性器どもが復讐にやってくる

夕暮れの下水にそった道などで

突然かん高い声を空いっぱいに反響させ

世界のむこうから見覚えのある生きものがぼくを襲う

酸素を吸い取つてふくれ

不思議な風圧の波紋を押し広げ

イカの群れのように泳いでくる 影の百千

「身のほど知らずめ！」

ぼくはからだじゅうの爪という爪で性器どもを突き刺すのだ

そのまま心臓を凍らせて横たわる

が

ぼくのこわきにはさんだ検定教科書や

ポケットにふくらむチョークが

わずかに小さな詩となってぼくの死体を照らしている

生徒Aが卒業証書を受け取つていた
オルガンの奏楽が聞こえていた

先生の顔

父兄の顔が水のよう何かを待つていた

生徒Aはしかいまだに眠り続けていた しつかりした足ど

りで

めぐれ上がつた寝間着の下方にセックスがあつたが

大きな校長印の卒業証書でそれをかくした

生徒Bが卒業証書を受け取つていた

壇上への階段がたことと音をたてた

しかし生徒Bは制服制帽のまま逆立ちをしていた

そのポケットからこぼれ落ちるもの――

ビニール製の守り札

恋人の名前を彫り込んだ長い長い鉛筆

紙の袋につめた幾つかの生理用品 黄色いヘルメット……

生徒Cが卒業証書を受け取つていた

のばした手は机の横を通り

校長先生ほか諸先生方の横を通り 式次第の横を通り

受け付けてきた来賓の腹をなで上げ

その腹や胸にはばらの花が満開で

レントゲンの白い巢のようにもこうの景色が透けていた

ぼくが立ち上がり卒業証書をもらいに行つた

ぼくは両手を出した なぜ卒業証書なのか