

山村暮鳥全集

第一卷

山村暮鳥全集
第一卷

初 版 發 行
昭 和 三 十 六 年 十 二 月 五 日
二 版 發 行
昭 和 四 十 八 年 七 月 十 日
著 者 山 村 暮 鳥 著
發 行 者 津 曲 篤 子 著
印 刷 者 和 田 和 平 著
發 行 所 東 京 都 新 宿 區 中 町 十 八
電 話 (二 六 〇) 三 七 〇 七
株 式 會 社 彌 生 書 房

0392-6124-8525

山村暮鳥全集

編集

伊藤信吉 草野心平 土田ふじ子
壺井繁治 花岡謙二 人見円吉
藤原定室 生犀星 山室 静

山村暮鳥全集
第一卷
目次

初期及び「三人の処女」

時代……………一六

初期詩篇……………三

最初期詩篇から……………三

壁……………三

画……………三

春……………三

虫……………三

『自然と印象』から……………三

航海の前夜……………三

病めるSに……………三

楳桴の匂ひ……………三

秋風の悲しき弾奏……………三

月夜……………三

午後のほく笑み……………三

洋館の青き窓……………三

冬……………三

時雨……………三六

瞳……………三六

花のうれひ……………三六

柳のほとり……………三六

樹の幹により……………三六

金雀花……………三六

蝶と昼の神経……………三六

夜店……………三六

五月の詩……………三六

春と若き人々の思想……………三六

『LA BONNE CHANSON』……………三

線条……………三

影……………三

LONGING……………三

睡眠の時……………三

疲労……………三

『三人の処女』……………三七

序(島崎藤村)……………三九

SAGESSE……………三九

I 創造の悲哀……………三九

独唱……………三九

黒き猫……………三九

河岸……………三九

心……………三九

とかげ(F兼に)……………三九

沈思と楳桴……………三九

沼……………三九

IDEAL……………三九

II 性慾と靈智……………三九

冬の辞……………三九

孤独と執着……………三九

途上所見……………三九

1……………三九

2……………三九

冬……………三九

1……………三九

2……………三九

眺望……………三九

III 声……………三九

人生……………三九

勤行夜牀章……………三九

猫……………三九

BEAUTY……………三九

愛……………三九

力……………七

光……………六

明石町のシツエ様に……………六

光……………六

ほろびゆくもの……………六

えびそちや……………六

1……………六

2……………六

3……………六

4……………六

かほ……………六

騒擾……………六

AT HER GRAVE……………六

冬の歌……………六

雪……………六

春……………六

水辺にて……………六

1 水かげらぶの歌……………六

2 譬喩……………六

三人の処女……………六

理性の廃園……………六

ECSTASY……………六

墓碑に……………六

群の上の哀歌……………七

SONATA……………七

1……………七

2……………七

SILHOUETTES……………七

1……………七

2……………七

3……………七

悲痛を論ず……………七

愛惜と悲哀……………七

夜(夏のRYTHME)……………七

黒いもの……………七

すけうち……………七

愛……………七

小曲……………七

1……………七

2……………七

3……………七

NOCTURN……………七

銘(島崎藤村様)……………七

木犀……………七

蟋蟀 其他……………七

憧憬……………七

かげ……………六

L'ETRE……………六

無常と月光……………六

影の ELEGIE……………六

桔梗と蝟……………六

哀悼……………六

賜物……………六

廢園辞……………六

阜上……………六

賦……………六

雨……………六

風景……………六

風景……………六

午後……………六

秋の日の事実……………六

I 噴水……………六

II 所現……………六

III 屋根の草……………六

IV 不可解……………六

初稿本『三人の処女』

から……………七

劇場にて……………六

蛭蜴……………六

生物……………七

雪の翌日	七〇
黄い月	七二
午睡	七二
猫	七三
記憶	七三
1	七三
2	七三
3	七三
私の希望は	七三
1	七三
2	七四
3	七四
秋の歌	七四
I 遠景	七四
II 恋	七五
III 蟋蟀	七五
IV 秋の歌	七六
V 水色の暗示	七六
鷓鴣小曲	七六
I 途上所見	七六
II 朝	七七
風物	七七
低唱	七七
感触と写生	七七
街上	七八
蠅	七八

月の出	七九
午後	七九
秋意	八〇
河岸	八一
悲しき賜物	八一
I やつこ風	八一
II 六月	八二
III 南風	八二
IV 市街の白楊	八二
V 秋の庭園	八三
VI 冬	八三
VII 放浪の時	八三
祈禱	八四
「聖三稜玻璃」時代	八五
『聖三稜玻璃』	八七
聖ぶりずみすとはとふ(至生暉星)	八九
囁語	九〇

大直幹	九〇
曲線	九〇
手	九一
だんす	九一
凶案	九一
妄語	九二
烙印	九二
愛に就て	九二
青空に	九三
▲ FUTUR	九三
菜園	九三
発作	九三
曼陀羅	九六
かなしさに	九六
岬	九六
十月	九六
印象	九七
持戒	九七
光	九七
気稟	九七
模様	九七
銘に	九七
くれがた	九七
さりゆてあしよん	九七

『黒鳥集』……………一〇三

鑿心抄……………	九
肉……………	九
昼……………	一〇〇
汝に……………	一〇〇
磷素……………	一〇〇
午後……………	一〇〇
風景……………	一〇一
誘惑……………	一〇一
冬……………	一〇一
いのり……………	一〇一
光明頌栄……………	一〇五
ほんねん……………	一〇五
母と子……………	一〇五
なやみに就て……………	一〇六
雪 其他……………	一〇六
らんぶ……………	一〇七
りたにい(1)……………	一〇七
りたにい(2)……………	一〇七
I……………	一〇七
II……………	一〇八
小曲……………	一〇八

小曲……………	一〇八
春……………	一〇九
空……………	一〇九
ゆらぐもの……………	一一〇
I……………	一一〇
II……………	一一〇
III……………	一一〇
造り花……………	一一〇
いのり……………	一一一
雪……………	一一一
微風……………	一一二
悲曲 其一……………	一一三
悲曲 其二……………	一一三
悲曲 其三……………	一一三
幸福……………	一一三
窓……………	一一四
いきもの……………	一一四
沈黙……………	一一四
はつ夏……………	一一六
花……………	一一六
ある時……………	一一七
なつのまひるを雪がふる……………	一一七
秋意……………	一一七
印象……………	一一八

雨……………	一一八
昼の月……………	一一八
黒……………	一一八
冬のはじめ……………	一一九
ゆふへ……………	一一九
ある時……………	一二九
心……………	一二九
鳥……………	一三〇
地上……………	一三〇
薔薇……………	一三〇
小景……………	一三三
ある時……………	一三三
智恵の木……………	一三三
内心……………	一三三
なつのあしたを……………	一三三
壺……………	一三三
墓……………	一三三
かせ……………	一三三
人魚の歌……………	一三三
発心……………	一三四
真実に……………	一三四
秘唱……………	一三四
信楽……………	一三四

ひかり	二六
冬くれば	二六
ある時	二六
模造真珠	二七
新生	二七
種子	二七
小曲	二七
芽	二八
静物	二八
印象	二八
みらくる	二八
よふけ	二八
大韭露草	二九
I	二九
II	二九
III	二九
蜀黍畑にて	三〇
あるひとに	三〇
秋の日のこと(1)	三一
秋の日のこと(2)	三一
岬の上にて	三一
薄暮	三一
創生の銘	三一
竹やぶ	三一

新編『昼の十二時』

雪景	二二
雪景	二三
雪景	二三
雪景	二三
雪後	二三
断崖	二三
天景	二三
わたしはたねをにぎつてみた	二四
夕ぐれ	二四
静物	二四
月光	二五
声	二五
春	二五
季節の歌	二六
雨	二六
まんどりん	二六
妻に――	二六
水辺にて	二六
ある時(感覚)	二六
理解	二六
まどろみ	二六

立秋	二四
所現	二四
りんご	二四
梟の歌	二四
1	二四
2	二四
3	二四
4	二四
5	二四
6	二四
冬	二五
内部	二五
1	二五
2	二五
樹木	二六
理性の廃園	二六
こほろぎ	二六
人間	二七
冬 其他	二七
断想(紺青の夜)のために、緑汀へ	二八
犬に	二九
風景	二九
風景	二九
垂直に	二九
現実の上に	二九

人間の勝利	一八三
自序	一八三
I	
穀物の種子	一八五
彼等は善い友達である	一八五
父上のおん手の詩	一八六
或る朝の詩	一八六
曲つた木	一八六
ランプ	一八七
夜の詩	一八七
遙にこの大都会を感じる	一八八
何処へ行くのか	一八八
梢には小鳥の巢がある	一八九
春	一八九
II	
万物節	一八九
種子はさへづる	一九〇
或る雨後のあしたの詩	一九〇
十字街の詩	一九二
ポプラの詩	一九二
風の方向がかはつた	一九三
翼	一九三
針	一九三
としよつた農夫は斯う言つた	一九三

よい日の詩	一九四
朝朝のスープ	一九五
或る時	一九五
III	
其処に何がある	一九六
憂鬱な大起重機の詩	一九六
耳をもつ者に聞かせる詩	一九七
人間に与へる詩	一九七
わすれられてゐるものに ついて	一九八
寝てゐる人間について	一九八
子どもは泣く	一九九
IV	
人間の午後	二〇〇
雨の詩	二〇〇
荷車の詩	二〇〇
歓楽の詩	二〇〇
海の詩	二〇一
ザボンの詩	二〇一
此処で人間は大きくなるのだ	二〇一
郊外にて	二〇二
波だてる麦畑の詩	二〇二
刈りとられる麦の詩	二〇三
都会にての詩	二〇四

大鏡	二〇五
一本のゴールデン・バット	二〇五
記憶について	二〇四
収穫の時	二〇一
くだもの	二〇六
V	
キリストに与へる詩	二〇六
或る淫売婦におくる詩	二〇七
溺死者の妻におくる詩	二〇八
大きな腕の詩	二一〇
先駆者の詩	二一〇
VI	
秋ぐち (TO K. TOYAMA)	二一一
此の世界のはじめも	二一一
こんなであつたか	二一一
ひとりごと	二一一
新聞紙の詩	二一一
汽車の詩	二一一
都会の詩	二一一
都会の詩	二一一
握手	二一四
故郷にかへつた時	二一五
太陽はいま蜀黍畑に	二一五
はいつたところだ	二一五

VII

自分はさみしく考へてゐる……	二六
蝗……	二六
愛の力……	二七
人間の神……	二七
秋のよろこびの詩……	二八
草の葉つばの詩……	二八
或る風景……	二八
雪ふり蟲……	二九
冬近く……	二九
蟋蟀……	三〇
或る日の詩……	三〇
或る日の詩……	三〇
記憶の樹木……	三二
山……	三二
道……	三三
初冬の詩……	三三
路上所見……	三三
友におくる……	三三
悪い風……	三三
雪の詩……	三三
世界の黎明を みる者におくる詩……	三三

自分は此の黎明を
感じてゐる……

偉大なもの……	三四
強者の詩……	三四
病める者へ贈物としての詩……	三五
或る日曜日……	三五
朝の詩……	三六
大風の詩……	三六
農夫の詩……	三六
人間の詩……	三七
妊婦を頌する詩……	三九
妹におくる……	三〇
十字架……	三〇
彌祭の詩……	三一
鴉祭の詩……	三一
貧者の詩……	三一
單純な朝餐……	三二
IX	
その棺のでつぺんで 一はの鵜がないてゐる……	三三
雨は一粒一粒ものがたる……	三三
麦畑……	三四
朝……	三四
人間苦……	三五
わたしたちの小さな畑のこと……	三六

一日のはじめに於て……
自分達の仕事……

一日のはじめに於て……	三七
自分達の仕事……	三七
消息……	三七
感謝……	三八
労働者の詩……	三八
老漁夫の詩……	三九
驟雨の詩……	四〇
苦惱者……	四〇
朝あけ……	四〇
X	
生みのくるしみの頌米……	四一
あかんぼ……	四一
風景……	四二
疾風の詩……	四二
友におくる詩……	四二
自分はいまこそ言はう……	四二
歩行……	四二
家族……	四二
薄暮の祈り……	四二
跋（土田杏村）……	四二
後より来る者におくる……	四二

『梢の巢にて』……………二五三

序文(有島武郎)……………二五五

ふるさと……………二五五

自分は光をにぎつてゐる……………二五六

鉄瓶は蚯蚓のやうに
うたつてゐる……………二五六

春……………二五七

春……………二五八

ひるめしどき……………二五九

じやがいも……………二五九

此の道のつきたところで……………二六〇

詩人・山村暮鳥氏……………二六〇

海辺にて……………二六一

山上にて……………二六三

星……………二六三

聖母子涅槃像……………二六四

船にて……………二六五

万物節……………二六六

大地の子……………二六七

蟻をみて……………二六八

鴉にかたる……………二七〇

あらしを讃へる……………二七三

一本の木がある……………二七四

木……………二七五

朝……………二七九

農夫……………二八〇

かほ……………二八一

地を嗣ぐもの……………二八二

おくりもの……………二八二

ある時……………二八三

ある時……………二八三

ある時……………二八三

ある時……………二八三

ある時……………二八四

ある時……………二八四

ある時……………二八四

ある時……………二八四

ある時……………二八五

ある時……………二八五

ある時……………二八五

ある時……………二八六

ある時……………二八六

ある時……………二八六

ある時……………二八八

断章 1……………二八八

断章 2……………二八九

断章 3……………二八九

断章 4……………二八九

断章 5……………二八九

断章 6……………二八九

断章 7……………二八九

断章 8……………二九〇

断章 9……………二九〇

断章 10……………二九〇

断章 11……………二九〇

断章 12……………二九〇

断章 13……………二九〇

断章 14……………二九一

断章 15……………二九一

断章 16……………二九二

断章 17……………二九二

断章 18……………二九二

断章 19……………二九二

断章 20……………二九二

断章 21……………二九三

断章 22……………二九三

断章 23……………二九四

真実に生きようとするもの……………二九四

莊嚴なる苦惱者の頌栄……………二九九

(著者として)……………三三二

『土の精神』……………三三三

縞鯛の唄……………三三五

永遠の子どもに就て	三三三
郊外小景	三三六
朝餉の食卓	三三七
遠いふるさと	三三七
春	三三八
妻と語る	三四〇
雷雨の時	三四一
蟹	三四三
鶏	三四四
家常茶飯詩	三四六
虱捕り	三五〇
聖母子図	三五三
紙鳶	三五三
一鉢の花	三五三
春	三五四
季節をつげる漁婦達	三五五
ある時(家常茶飯詩)	三五七
父に書きおくる	三五七
ゆふがた	三六一
鱒に	三六一
自分はよく知つてゐる	三六三
時計	三六三
黒い土	三六四
雪景	三六六
虹(夢二兄におくる)	三六七
星を聴く(手鏡通聖におくる)	三六八

『万物節』

麦搗き唄(民謡)	三六九
麦島にて	三七〇
母	三七一
星天に讃す	三七四
田園風景	三七六
庭の一隅	三七九
春	三八〇
雪について	三八〇
雪景	三八一
冬	三八二
鴉	三八二
走馬燈	三八三
雪	三八七
飛行機	三八七

喫茶の詩	三九三
くちぶえ	三九四
ちらほらと	三九四
はげしく雨が	三九五
うす濁つたけむり	三九五
遠望	三九五
万人を	三九六
りんごよ	三九六
どこかに自分を	三九六
あんまり幽かな	三九六
海はひえびえと	三九七
憎悪のなかにも	三九七
雨ではない	三九七
とほく	三九八
それは誰のものでもない	三九八
遠天の	三九八
風景	三九八
丘の上では	三九九
あの鹽舟を	三九九
冬	四〇〇
友よ	四〇〇
或る日曜日	四〇〇
いのちのみちを	四〇三
眼でみたのでは	四〇三
わたしの涅槃に就て	四〇四
秋くちは	四〇四

ぶろう	四〇四
冬の着物	四〇五
身自らにおくるの詩	四〇六
わたしは祈る	四〇六
雪	四〇六
なにかもこれからだ	四〇六
先駆者	四〇七
パン	四〇七
山の麓をゆく汽車	四〇七
掟	四〇八
帽子をとれ	四〇八
何もかも真実である	四〇八
蛙の詩	四〇九
自分の詩(房州にて)	四〇九
いのちのあるもの	四一〇
ある日の詩	四一〇
黎明の詩	四一一
夕の詩	四一一
窓にて	四一二
春	四一二
万物節	四一三
太陽の詩	四一三
蜀黍畑がある	四一四
箆には米が一ぱいある	四一五
日光の詩	四一五
朝	四一六

この鴉を見ろ	四一六
大光明頌栄	四一七
雄渾なる山嶺	四一八
日本	四一八
陸橋の上にて	四一九
日あたりに	四一九
一枚の櫛	四二〇
雑草	四二〇
冬	四二〇
蚊	四二〇
青い天	四二〇
風景(加藤一夫氏におくる)	四二〇
真言	四二〇
芽	四二〇
かなしさに	四二〇
新編「穀粒」	四二二
大暴風の詩	四二三
はつふゆ	四二七
貧賤抄	四二八
然も私は幸福である	四二八
或る時	四二八
断崖の上にて	四三〇

ふるさとにて	四三〇
赤い林檎	四三〇
私は雪をまつてゐる	四三〇
友に贈る	四三〇
手	四三〇
銀貨	四三〇
時計	四三〇
見た事聞いた事	四三〇
而も君達はめぐまれてゐる	四三〇
晩餐	四三〇
二つの力	四三〇
私も知らない	四三〇
労働者	四三〇
春	四三〇
黒い馬	四三〇
遠山にはまだ雪がある	四三〇
よく似た人	四三〇
瓦斯タンク	四三〇
果物	四三〇
朝かせ	四三〇
太陽が見てゐる	四三〇
此の眺望は生きてゐる	四三〇
暴風雨の中にて	四三〇
麦踏み	四三〇
友に書きおくる	四三〇
蠅	四三〇

