

跟着大师
去旅行系列

最简单最有趣的

世界历史

〔美〕维吉尔·莫里斯·希利尔◎著
(Hillyer, V. M.)
刘波◎编译

这是一本教书育人的历史佳作
历史不再是沉闷的课堂作业

全球发行数量超百万，
卡尔沃特学校必修课程之一

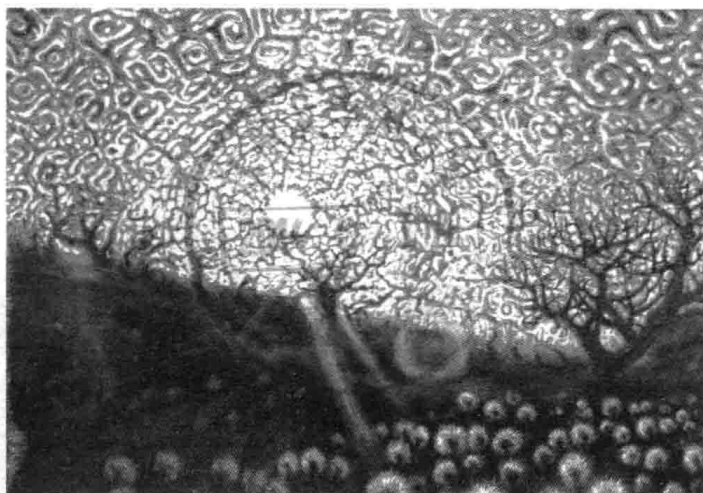
 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



跟着大师
去旅行系列

最简单最有趣的 世界历史

[美] 维吉尔·莫里斯·希利尔 Hillyer, V.M. 著
刘波 编译



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

最简单最有趣的世界历史 / (美) 希利尔 (Hillyer, V. M.) 著; 刘波编译.
—北京: 北京理工大学出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5640-7073-1

I. ①最… II. ①希… ②刘… III. ①世界史—儿童读物 IV. ①K109
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 286824 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 20.5

字 数 / 322 千字

版 次 / 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

责任校对 / 周瑞红

定 价 / 38.00 元

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 本社负责调换







序

PREFACE

亲爱的小朋友们，如果没有时间、没有兴趣，你们完全可以不用看这一页，因为这一页本来也不是写给你们的。这一页，我是专门写给那些20岁、50岁，甚至80岁的大人们的。我真心地希望你们闲来无事时，可以随手翻阅一下这本书。我相信，你一定会从这里了解一个不一样的世界，知道很多你从未听说过的故事。

撰写这本书的目的其实很简单。

通过阅读，我希望你能够了解一些原本就已经存在于这个世界上，但是你还未曾知道的事物。

通过阅读，我希望你可以勇敢地跳出自己的小小天地，用心体会一下外面精彩而美丽的世界。

通过阅读，我希望你可以开阔眼界、增长见识，看待事物更加具有前瞻性。

通过阅读，我希望可以让你熟悉历史上的重大人物和事件，了解曾经存在的时代，为以后的系统学习打下坚实的基础。

通过阅读，我希望可以给你一个历史的年鉴，上面附有指南，使你可以将自己已经学到、即将学到的知识和年鉴对应起来，形成一个条理清晰、层次分明的系统。

朋友们，我真心地希望这本书能成为你的好朋友，在闲暇时帮你放松，给你快乐。





导言

INTRODUCTION

对于像我这样的美国人而言，我小时候所接受的历史教育仅仅限于美国历史。在这样的教育下我一年一年地长大，一直到八九岁。

由于美国的历史教育只讲述美国的历史，所以，在历史教育方面，1492年成为了世界历史的开端，那一年，也就是哥伦布发现新大陆的时间。如果遇上这一年之前发生的历史事件，那么，在我们的眼中它就是神话故事了。因为我们还参加了基督教开办的周日学校（又称主日学校），在那里，我们听到很多耶稣时代的故事，其实，那些故事不能算作历史，它们大多是没有真实依据的。历史书上没有对这段历史的介绍，更何况那些故事夹杂着人类的想象，时常让人觉得不可思议。

对于历史教育，如果只向孩子们传授美国历史，那是非常狭隘的。历史教育虽然时常跟爱国主义教育联系在一起，但是如果过于狭隘，那结果只能适得其反，恰恰会造成对整个民族和时代的无知。这是一种偏执的自我主义。第一次世界大战之后，更多的人认为，应该让孩子们了解其他国家的历史，只有这样，才能避免自我主义，视野才能开阔，看事物才能客观。

一般而言，9岁以上的孩子是充满好奇心的，他们想知道历史上到底发生过什么。在卡尔维特学校中，9岁以上的学生就开始学习世界历史了。虽然有些人质疑学

校的这个做法，但是更多的人似乎在接受这样的教育，同时，对世界历史的学习图书需求也与日俱增。这是由于课本中的历史知识不能面面俱到，而且有些地方只能一笔带过，所以需要我们在其他图书上进行解释和补充。

这些年来美国关于儿童智力的研究取得了很大的进展，通过这些研究结论，我们可以知道不同年龄孩子的理解能力。根据他们对不同事物的理解能力，我们编制教科书要控制在他们可以理解的范围之内。如果一旦超出了那个范围，那么这些书籍无疑会成为孩子们的一种负担。

笔者多年来从事儿童教育工作，不断了解孩子们的认识水平，但是每次讲完课之后，都发现教案有需要修订的地方。在编写教案第一稿的时候，可能会觉得它已经是最简洁、易懂的文字来表达了，但是直到上完课之后，才知道有些地方还需要改进。有时候，一个轻微的词语颠倒都有可能产生歧义，让孩子们理解不了。比如说“罗马在台伯河上”，孩子们会理解成罗马城建在台伯河的上面，那么罗马城下面就是台伯河的河水了。9岁的孩子还相信圣诞老人的存在，他们的理解能力没有成年人那么成熟，所以说，尽管他们的父母、老师一直在教育他们，但是让他们真正能够理解语言还是存在一定困难和差距的。

因此，这本书是把“孩子们能够理解和感兴趣”放在第一位，内容和主题放在第二位。因为这只是一本基础读物，不应该把政治、社会、宗教等复杂的東西作为主要内容灌输给小读者，否则将会超出孩子们的理解范围。

其实，市场上有很多传记和故事类的书籍，但是这些书的内容没有一个能让孩子们大致掌握历史的历史大纲。所以他们读完那些书籍之后，只能靠自己来整理，然后慢慢地整理成大纲，如果不整理的话，只能这里知道一点、那里知道一点，显得杂乱无序。

所以，这本书采用编年史的形式，按照时间顺序，将历史上的事件排序后讲述出来。这样，在讲一个国家的历史的时候，就有其他国家的历史出现，因为它们发生在同一时期。这是为了让孩子们不孤立地看待问题，更应了解历史的全貌。书中的每个主题只是大概的讲述，不会具体而详细地讲述，如果孩子们对某一块特别感兴趣，可以在之后的学习中慢慢补充。这些主题串联在一起，就可以勾勒出一个基本轮廓，并对历史知识进行了有效、有序的分类，就像办公室的档案一样。

在序言后面有一个历史时间表，在这个图表中你可以一目了然地对历史的发展

有一个整体的认识。图表中每一层代表100年（即1个世纪）。你可以把这个时间表画在你的墙上或者别的空白的地方，如果那个地方足够大，你还可以在上面添上特定时期的特定人和物，再用不同的颜色标出来，那就更完美了。如果这张图表正好对着孩子的床，那他就可以躺在床上去想象各个时间段发生的那些重大事件了。孩子在学习历史的时候，这个时间表将帮上很大的忙，能让孩子更直观地了解历史。

可能一开始的时候，孩子们对历史时间没什么概念，因为对他们而言，公元前2500年、公元前25000年等仅仅是数字上的差异，没有任何实际意义。但是，如果能够经常对照时间表进行排序的话，他们对这些日期就会慢慢有了了解了。这是一个慢慢熟悉的过程，在一开始的时候，他们会说第一次举办奥林匹克运动会是在公元77600年，这简直是一个笑话。但是只要他们对这个时间表有了一定概念，就绝不会再出这样的错了。

这就如同有人突然给你介绍一屋子的人一样，你不可能一下子记住所有人的名字和相貌，并把他们对应起来。但是，如果你听听他们每个人的有趣故事，再去记他们的名字，就会容易得多。所以说，我们在讲述世界历史的时候，除了介绍拥有不同历史的不同国家之外，再介绍一些历史上跟他们相关的有趣故事，就会收到不同的效果。但是，不要一次性讲述太多，否则就可能急功近利、功败垂成，而是应该不断重复一些新名词，让孩子们慢慢地接受它们、记住它们。

一个基础的历史大纲是这本书最想展现给孩子们，在这个基础上，孩子们可以不断充实其中的内容，所以说，让孩子们记住那个时间表是非常有必要的。可以让他们像记忆乘法表一样将它记下来，然后再记忆某个时间对应发生的某个历史事件。这样，孩子们就能慢慢地对整个历史有个大概的了解，对一些重要的历史事件和历史日期记忆更深刻。这个要求听着虽然有点高，但是如果按照前面介绍的方法，不断地温习、巩固，就能渐渐地达到要求。前面说过的卡尔维特学校，就有上百名孩子已经取得这样的学习成果了。

有老师常说，“即使孩子们忘记了你讲过的东西，也总是会或多或少地会留下一些精彩的片段”。这是对教育孩子的一种不负责任的说法。学习历史是抽象的，但应该迎难而上，努力学习才是克服这种困难的唯一方法，而不应只要求浮光掠影、不求甚解。孩子们很容易记住情节，但更应该记住对应的人物和日期，否则讲述历史的时候，都只要以“很久以前，有个人……”开头即可，而我们觉得以

“1215年，约翰国王……”这样的开头更好点，你说呢？

这本书对历史事件的叙述不是很多也不是很少，在历史框架内让其变得有血有肉，让其更加生动形象。尤其是对某些理念，不再是以繁多为宜，而是追求一种精简，所以篇幅从原来的一千页左右减到不到一半。

总而言之，这本书的目的是为了让孩子们既能完成自己的学习任务，又能享受到读书的快乐。为此，家长们应该要求孩子在读完一个故事后复述这个故事的时间、人物、情节等内容，这样才能最大限度地体现这本书的价值，让孩子们有所收获。

下面讲一个有趣的故事：

曾经有一个大学刚毕业的年轻人，他来到一所学校教历史。初入学校的他对教学充满着激情，试图用各种方法让自己的学生了解历史。他在黑板上画了好多图，还用课桌当跳马、自己倒立等行动解释某些现象。这种授课方式让学生们非常感兴趣，在他的课堂上每个孩子都聚精会神地听着。

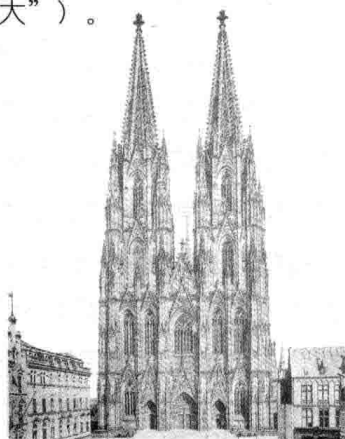
一个月过去了，校长建议他进行一次测验，他信心十足地给学生们出了几道题目，并认为他们肯定能取得好成绩。

题目只有3个：

1. 说说你对哥伦布的了解。
2. 说说你对詹姆斯敦的了解。
3. 说说你对普利茅斯的了解。

但是，学生们交上来的答卷却是这样的：

1. 他是一个卫大的人（学生把“伟大”写成了“卫大”）。
2. 他是一个卫大的人。
3. 他是一个卫大的人。







目录

Contents

- 第 1 章 历史最悠久的图画 ▶:1
- 第 2 章 石器时代 ▶:5
- 第 3 章 金属时代 ▶:10
- 第 4 章 一方水土养一方人 ▶:13
- 第 5 章 四大文明古国的起源 ▶:16
- 第 6 章 古埃及和它的象形文字 ▶:20
- 第 7 章 金字塔和木乃伊 ▶:24
- 第 8 章 巴比伦 ▶:28
- 第 9 章 《圣经》的由来 ▶:32
- 第 10 章 十二神 ▶:36
- 第 11 章 特洛伊战争 ▶:41
- 第 12 章 犹太人王国的鼎盛与灭亡 ▶:45
- 第 13 章 字母的起源 ▶:48
- 第 14 章 斯巴达人的坚强是怎样炼成的 ▶:51
- 第 15 章 奥林匹克运动会 ▶:55
- 第 16 章 意大利的前身 ▶:59
- 第 17 章 尼尼微的崛起与衰亡 ▶:62
- 第 18 章 产生奇迹与邪恶的地方 ▶:65
- 第 19 章 一个伟大的王国即将要灭亡 ▶:67
- 第 20 章 历史悠久的印度 ▶:70
- 第 21 章 聪明的中国人 ▶:73



Contents

- 第 22 章 不断健全法制的希腊 ▶:75
- 第 23 章 罗马人的英雄 ▶:78
- 第 24 章 希腊对波斯 (一) ▶:81
- 第 25 章 希腊对波斯 (二) ▶:85
- 第 26 章 最后一次希腊与波斯的对抗 ▶:88
- 第 27 章 伯里克利时代 ▶:92
- 第 28 章 苏格拉底之死 ▶:97
- 第 29 章 希腊的智者 ▶:100
- 第 30 章 亚历山大大帝 ▶:105
- 第 31 章 新兴强国 ▶:109
- 第 32 章 罗马人的野心 ▶:112
- 第 33 章 罗马人的城市建设 ▶:115
- 第 34 章 恺撒大帝 ▶:119
- 第 35 章 奥古斯都 ▶:123
- 第 36 章 基督教的兴起 ▶:127
- 第 37 章 血与雷 ▶:130
- 第 38 章 善与恶的平衡 ▶:134
- 第 39 章 从宗教迫害到转入正轨 ▶:138
- 第 40 章 日益被瓜分的罗马 ▶:141
- 第 41 章 罗马帝国的末路 ▶:144
- 第 42 章 新的统治者 ▶:147



目录

Contents

- 第 43 章 对善的定义 ▶:150
- 第 44 章 基督教在北非 ▶:153
- 第 45 章 伊斯兰教的兴起 ▶:156
- 第 46 章 阿拉伯人的贡献 ▶:160
- 第 47 章 欧洲短暂的统一 ▶:163
- 第 48 章 蹒跚学步的英国 ▶:166
- 第 49 章 没尽头的世界末日和世界尽头 ▶:169
- 第 50 章 城堡中的封建制度 ▶:171
- 第 51 章 骑士是怎样炼成的 ▶:175
- 第 52 章 英国的新纪元 ▶:178
- 第 53 章 十字军远征 ▶:182
- 第 54 章 十字军的消亡 ▶:185
- 第 55 章 西非的政权更替 ▶:189
- 第 56 章 神奇的哥特式建筑 ▶:192
- 第 57 章 大宪章的诞生 ▶:195
- 第 58 章 遥远的东方有个伟大的国家 ▶:198
- 第 59 章 指南针和火药 ▶:201
- 第 60 章 百年战争 ▶:203
- 第 61 章 火药导致了中世纪的结束 ▶:207
- 第 62 章 哥伦布发现新大陆 ▶:209
- 第 63 章 地球是圆的而不是平的 ▶:214



目录

Contents

- 第 64 章 抢夺美洲大陆 ▶:218
- 第 65 章 黄金圣地——东非 ▶:221
- 第 66 章 文艺复兴时代的伟大艺术家 ▶:226
- 第 67 章 基督教的分裂 ▶:231
- 第 68 章 睿智的伊丽莎白女王 ▶:235
- 第 69 章 属于伊丽莎白的时代 ▶:240
- 第 70 章 姓名的含义 ▶:244
- 第 71 章 真正的首脑 ▶:248
- 第 72 章 高调的国王 ▶:251
- 第 73 章 俄国走向强大的经过 ▶:254
- 第 74 章 曾经的普鲁士王国 ▶:257
- 第 75 章 重获自由的美国人 ▶:260
- 第 76 章 法国的恐怖时期 ▶:266
- 第 77 章 矮小的巨人 ▶:272
- 第 78 章 动荡不安的拉丁美洲 ▶:277
- 第 79 章 盛产音乐大师的年代 ▶:283
- 第 80 章 旧报纸中的故事 ▶:288
- 第 81 章 邮票中的国家 ▶:292
- 第 82 章 充满奇迹的时代 ▶:296
- 第 83 章 足以改变世界的工业革命 ▶:301
- 第 84 章 第一次世界大战 ▶:305
- 第 85 章 今天将成为明天的历史 ▶:309