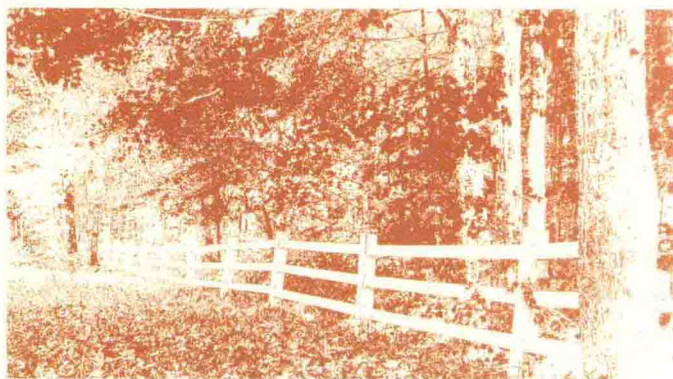


數林邊

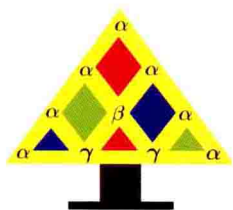
第二輯

田
剛

主
編



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



數林邊

第二輯

田 剛 主編



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

数林边. 第二辑 / 田刚主编. —北京: 北京大学出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-301-24202-5

I. ①数… II. ①田… III. ①数学—丛刊
IV. ①O1-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 090042 号

书 名: 数林边(第二辑)

著作责任者: 田 刚 主编

责任编辑: 曾婉婷 尹照原

标准书号: ISBN 978-7-301-24202-5/O · 0971

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

新浪微博: @北京大学出版社

电子信箱: zpup@pup.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767347
出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

730 毫米×980 毫米 16 开本 7.5 印张 80 千字

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

《數林邊》編委會

主 編：田 剛

副 主 編：王長平 柳 彬

執行主編：劉旭峰

編 委：劉 勇 宋春偉 周 鐵 董子靜

數林邊

數林是现实土地上的宝藏，
數林是文化视野中的美景。
千年的耕耘培育了繁茂的數林，
繁茂的數林承载着千年的荣光。
數林的夜空繁星点点，
那是看不见的火焰迸出的火花；
數林的沃土奇葩朵朵，
那是看不见的手掌捧出的瑰宝。
我们生活在數林边，數林是我们钟爱的林苑。
林中花朵使我们痴迷，林中果实让我们欣喜；
林中小路令我们流连，林中流水教我们沉思。
我们生活在數林边，數林是我们倾情的家园。
我们不必闪耀于夜空，我们不必绽放在沃土；
我们执著淡泊的理想，我们奉献无悔的青春。





本辑部分文章转载自北京大学数学科学学院
院刊《心桥》.

目 录

林野采风

- 园子 杨 懿 (1)
- 春田花花同学会 佚 名 (7)
- 诗情画意在“数”中 黄杨荔 (11)

林侧问道

- Why Math? 范晨捷 (15)

林边试笔

- 雪国: 纯美女性双生印象 褚伟奇 (21)
- 家书一封 钱 敏 (25)
- 美的感悟 刘一零 (29)

数林旧事

- 北京大学数学学科史前史略探 佚 名 (43)
- 往事二则 钱 敏 (49)

记 70 年代的两次数学竞赛.....	肖 山 (53)
---------------------	----------

数林师风

渐行渐远的背影 —— 回忆父亲.....	徐 泓 (57)
----------------------	----------

写在第一堂课之前.....	雷功炎 (73)
---------------	----------

数林一枝

欧拉公式与闭曲面分类 II	王长平 (85)
---------------------	----------



园 子

杨 懿

初识北大还要从12岁那年的暑假说起,那个场景到现在想起还格外清晰.当时一个穿着果绿短袖的小女孩,知道面前这个园子就是大人们口中常念叨的那个神秘的地方,却只来得及在西门照了张相,便奔去火车站.她回头,看到门里柳树荫荫,心

里想着：我要回来的。

6年过去，如今住进这个园子已一月有余，心情也像天气一样，从一开始的喧扰不安变得安静下来。当时那个小女孩的心情现在想想也只是笑笑，但我会一直把那份有些幼稚盲目的执著好好地收着，带着进这个园子，也会带着出这个园子。人带着一些孩子气的坚持总是可爱的。

最近一段时间气温渐渐转冷，体育场旁的一棵树，叶子已经全然变黄了，我还不知道那是棵什么样的树，但却能预感到接下来燕园秋的斑驳。每天我都在试图接近这里的一草一木，走进去，融成它们的一部分。

一、猫与鸟

在燕园里逛过的人都知道，这里的猫已然成了北大独特的标志。

来这里以前，我真的还从没有看到过这般富态的猫，可见这个园子里爱心泛滥的孩子还是远远多于猫的。

第一次听到猫协这个社团名字，心里顿时就暖了一下，小惊讶之余觉得到底这样的社团也就是北大才会有。未名湖一带的园子里猫会比较多，我们常走的五四路也会经常看到几只。丰腴臃肿的体态决定了它们绝大多数时候是蜷着、趴着、躺着、眯着眼，恣意地享受生活、享受阳光，看来来往的人，偶尔追逐打闹一下，略显笨拙，像极了一只只的加菲。

这里的鸟也很多，麻雀、鸽子，还有一种大蓝尾巴的鸟，特别漂亮。这些鸟从来不怕人。一次从家园吃完饭出来，看到很多只鸽子，有一只就停在我脚边。我应该是吃饱撑着，居然保持

着速度和它一样，跟在这只鸽子后面踱步。鸽子飞起来是非常潇洒、漂亮的，可走路的样子就没有那么好看了，还很慢。我就这样跟一只鸽子走了足有五十多米，它才扑棱棱飞上房顶。当时家园前人流不算稀疏，它也不怕，只管找着没有鞋的地方踩。这只鸽子怕也是吃得太饱，想下来当一会儿人类。

二、路与树

在北大纪念品商店里买过一套明信片，最喜欢的一张不是未名湖，也不是博雅塔，而是五四路。那是秋天照的，整个画面被金黄色占据得满满当当，在一堆绿色为主色调的明信片里显得很出挑。整条路黄叶满地，古老的安静中透着张扬，像是要延伸到纸外，美得令人落泪。从那以后，就格外喜欢从五四路走去上课。这条路通着南门，允许汽车进入，旁边还有正在施工的宿舍楼，可这些毫不影响她在我脑海里安静、古老而又美丽的印象。我想这和路旁粗壮古老的树有很大的关系。那茂盛连绵的枝叶好像能遮蔽掉所有的尘嚣与喧扰，把历史滤在树荫下。每每走在其下，都有一种安宁之感，都能清楚地意识到我在走一条燕园的路，北大的路。

三、月老

这样一个美的园子是少不了童话的。

北大的各处都能看到牵手而行的情侣们，三三两两的长椅上也都成双成对地坐着人。女生宿舍楼下更是成为童话多发地。自古深闺总是神秘浪漫引人遐想的，因而女生宿舍更像一座居住着许多公主的城堡。每每清晨总会有王子倚着自己的“坐骑”，等着楼上的某位公主装扮停当下楼。等待的过程应该是焦急带

着甜蜜的,想着昨天的公主的样子,期待今天走出那扇门的又会是怎样一个可人的姑娘。幸运的王子终于等来了公主,四目相对,默契地笑笑,然后公主坐上“坐骑”,远去的背影很容易让人想到童话里“从此之后他们过上了幸福生活”的经典结尾。到了夜晚,便是分别的时候,暮色里公主下车,依依不舍地道别却又舍不得走,又得缠绵一会儿,说一会儿话。

有一次看到有一对新婚夫妻在园子里拍婚纱照,从他们的神情和对北大的熟悉程度能猜到这里便是他们相识、相知、相爱的地方。我想,这园子该是怎样不动声色地牵了那么多条红线,才让自己处处都透着一股浪漫的味道。

四、气质

一日晚上下了习题课,已近九点,回宿舍经过学一食堂,只感到身后一股冷风,吹得我打个寒战,还伴随着巨大的塑料摩擦的声响。未来得及回头,就看见一个白色的身影嗖地掠过身旁,脚底还发着幽蓝幽蓝的光。我魂不守舍地定睛一看,终于看出是一名食堂的伙计,穿着宽大的白色工作服,脚踩得嗖嗖生风的是一双发光的轮滑,走的还是S形,差点叫我以为是撞上一个爱飘S形的鬼。这个年轻的伙计应该是趁着下班的空,把轮滑鞋拿出来过把瘾,从目测速度和动作娴熟度上看,功力不亚于北大轮滑社的高手们。而我一直站着,用膜拜的眼神目送那个白色身影离去直到消失,才继续走路。

园子里的人们身上终究是有些共同的气质的。

五、归属

开课的第一天是我的18岁生日,晚上熬夜等零点,结果早

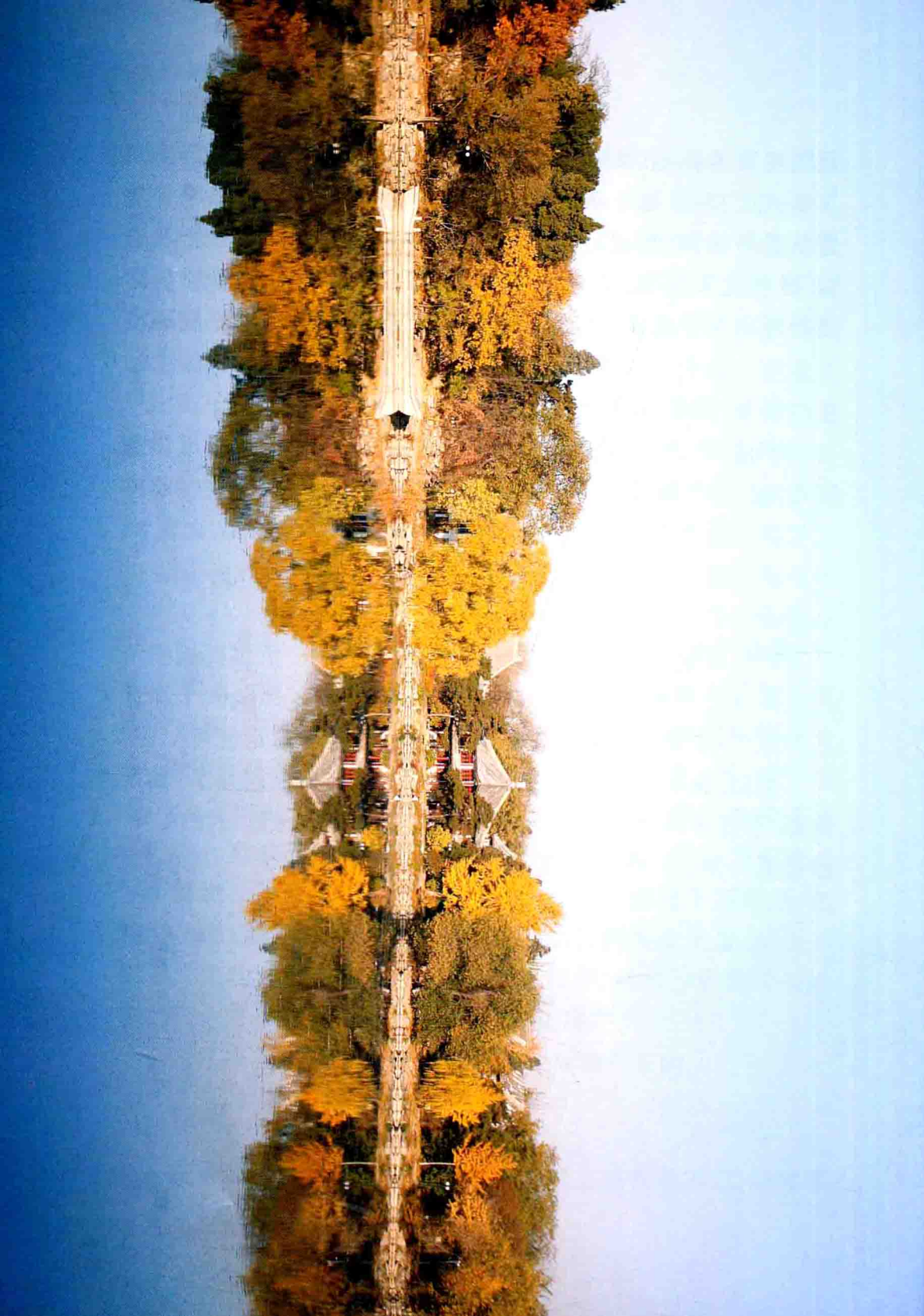
晨发现发了烧.上课第一周就要天天往“小西天”跑的经历恐怕不是人人都有.那一天尤其地委屈与无助,一个人晕晕乎乎地排队挂号拿药,输液四个多小时,不知道可以麻烦谁来给我送饭,觉得这个期待已久的18岁生日竟是诸事不顺,很沮丧,孤独无助感一下子涌来,快把我淹没.昏沉睡过之后醒来,看到手机里竟有一条宋春伟老师的短信,打开一看:“Happy 18th birthday!生日快乐,大学顺利,尽快康复!”

不过才上过他的一节课,这位谈吐儒雅的老师该是有多么细心,才会注意到每位同学的生日,关心着我们的状态.那一天的后来收到很多很多祝福慰问的短信和电话,远方的老同学,刚结识的新同学.我像一只失落在浪里的小帆重新找到了港口,温暖心安了许多.

人活在这世上总是要有所牵挂和有所依托,所谓归属感便是任面前出现多少深沟险壑,身后那些人,或者那些园子永远在那里,不需要回头也能感受到,只管安心地向前走便可.

燕园,我来了,我即将要把最美的年华安放在这儿了.我期待着,不管多少年之后,当我再坐在未名湖畔,追忆似水的年华,能够笑一笑说:没有遗憾.

(作者是北大数学科学学院11级学生)





春田花花同学会

佚名

看过港片《春田花花同学会》吗？没看过也没关系，这里只是取其片名而已(注：春——宋春伟，田——田陆)。

北京冬季的午间，风和日丽。39楼欢声笑语，人头攒动。高代部长宋春伟(宋春伟时任高等代数主讲教师——编者注)老师