

由著名作家、高考状元、优秀班主任
联袂打造的适合中学生阅读的经典图书

影响我中学时代的 励志美文

与大师谈心 与生活牵手 与青春拉钩

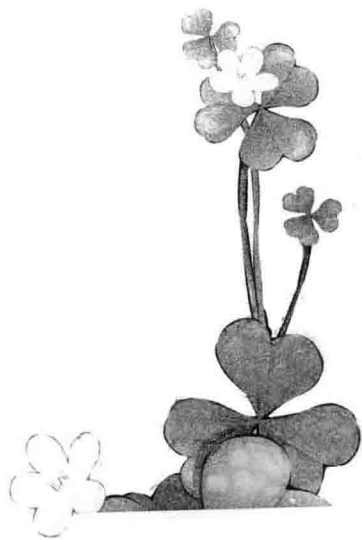
《读者》签约作家 大卫◎主编



石油工业出版社

由著名作家、高考状元、优秀班主任
联袂打造的适合中学生阅读的经典图书

影响我中学时代的 励志美文



与大师谈心 与生活牵手 与青春拉钩

《读者》签约作家 大卫◎主编

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

影响我中学时代的励志美文/大卫主编. —3 版
北京: 石油工业出版社, 2014. 3
ISBN 978 - 7 - 5021 - 9952 - 4

I. 影…

II. 大…

III. 阅读课-中学-课外读物

IV. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 005996 号

影响我中学时代的励志美文

大卫 主编

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64253607 营销部: (010) 64523623

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2014 年 3 月第 3 版 2014 年 3 月第 5 次印刷

740×1060 毫米 开本: 1/16 印张: 18.5

字数: 293 千字

定价: 31.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

本书编委会

主 编：大 卫 著名诗人，《读者》签约作家

编 委：李 瑛 当代诗坛泰斗、解放军总政文化部原部长
邓友梅 著名作家、中国作协名誉副主席
张 炯 著名评论家、中国作协名誉副主席
邹静之 著名作家、金牌编剧、著有《康熙微服私访记》等
韩作荣 著名诗人、《人民文学》原主编
李小雨 著名诗人、《诗刊》原执行副主编
周晓枫 著名散文家、北京作协专业作家
杨匡满 著名作家、原全国政协委员、《中国作家》主编
韩小蕙 著名散文家、《光明日报》文艺部主任
梁小斌 著名诗人、作品入选人教版教材
蔡智敏 著名作家、《语文报》社长兼总编辑

阅读需要主张



大卫

我记得很久以前，一位很亲近的朋友曾经问我这样一个问题：

你会跟一个不会读书的人恋爱吗？

这话已过去好多年了，她是我中学同学，突然提这样一个“个性化”问题，让我吃了一惊。她提这个问题，或许是因为她与我住一个村子，同时上学放学，她太清楚从小学四年级开始我就痴迷于阅读——更多的情况下是一边吃饭一边读书，吃一口饭，看一眼书——虽然我妈夸我好学，但此法不可取，因为我的眼睛就是这么被搞近视的——但，有书可读的日子是多么幸福啊！

参加工作多年了，有关理想、未来、生活的各种“严肃”问题早就淡化了，恋爱更是比堵车——当然指的是北京堵车——还要让人郁闷的事。此刻坐在北京的夏夜里，突然想起同学问我的这句话，实在是因为，这么多年来，人在江湖，“恋”不由己——好在读书却是自己可以决定的事。

我之所以喜欢阅读，是因为我认为阅读是比恋爱还要重要的事。人可不恋爱，但不能不读书，其实，读书也是恋爱——跟智慧恋爱。

培根先生《论读书》中曾说过：“读书可以恬人养性，可以提高修养，可以锻炼能力。读史使人明智，诗歌使人聪慧，数学使人严密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”



当然，爱读书的前提，是要会读书——像我小时候那种，左边书本，右边饭碗的阅读就是不会读书的那种。喜欢陶渊明先生说过的这句话，好读书，不求甚解——这句话常被误解成读书是一种消遣——其实不是，人家陶渊明是大诗人，好读书，不求甚解，是因为那时书少，读来读去，就那几本书，哪怕他再“不求甚解”，只要“好读书”，当然也就读得入骨进髓、其义自现。现在早就不是陶渊明时代了，我说这话的意思是，现在书太多了，你再“好读”，再“不求甚解”，穷其一生，也难读其十万分之一。

知识改变命运，阅读改变人生——这句话得有个前提，那就是好的知识改变命运，正确的阅读改变人生——否则，会南辕北辙，适得其反，有时甚至会走入误区、雷区，从这一点来说，阅读就是一种冒险，甚至是一种危险。

美国作家爱默生说过一段颇具可行性的话：“如果你遇到一个具有才华的人，应当问他读的是什么书。”一个人读什么书或不读什么书，在相当程度上体现了他的思想倾向、价值取向、审美态度和心理走势。这正暗合了英国作家史美尔斯所说：“人的品格，可以从他所读的书中判断，犹如可以从他所交的朋友判断出来。”

的确，“一个人的精神发育史就是一个人的阅读史，一个民族的精神境界，很大程度上取决于全民族的阅读水平。”智慧的阅读会让一个人、一个民族变得更有生命力，盲目的阅读则适得其反。

所以说，光是喜欢阅读还不行，还得会阅读。你想变成什么样的人，就看你读什么样的书。

好书实在是多，但不好的书，甚至是坏书更多。所以台湾作家林清玄才把文章分为三类：三流的是文字的文章，二流的是精神的文章，一流的文章则是生命的文章。

阅读又何尝不是呢？一册好书，往往浓缩了作者一生全部情感体悟与思想洞见。所以，智者苏格拉底声称，一册好书能引诱他走遍全世界。

鲁迅说：“用秕谷喂青年是长不壮的。”读书就是听智者的教诲，非智者不足以启迪我们。

数目庞大的坏书、劣书源源不断、层出不穷——这些文字作品中的杂

草夺走了麦苗的营养并使之窒息。它们抢夺了读者大量的时间、金钱和精力，而所有这些本应投入到优秀的书籍及其高贵的目标中去，以修养和熏陶自己。

阅读好书的前提条件之一就是不要读坏书，因为生命是短暂的，时间和精力都极其有限。

优秀作品浩如烟海，如何精中取精一直是我思考并努力的事情。要把金针度与人，所以，为中学生朋友编书，不仅是使命感，更是良心活。

《影响我中学时代的哲理美文》，主要选取了外国贤哲的文章精粹，这些传世华章是人生成长必不可少的维生素。希望大师的思想能够化成你前进路上的灯塔，给你一些明亮与温暖，如果能再给你提供一些人生的航线，编者则感到更大的欣慰了。

《影响我中学时代的励志美文》，则是精选著名作家或实力派作者面对日常生活或者命运而写下的精美的感悟文字，这些文章，有着溪水的清澈与月光的宁静（当然也有阳光的热情），我希望阅读者的目光可以穿越纸张，直触生活 A 面更触及生活的 B 面。

《影响我中学时代的亲情美文》，则是重点选取中外作家描写亲情的优美文字，时光如水，亲情如酒。亲情是我们失意时的沙发，彷徨时的怀抱，哭泣时的手帕，失眠时的月光。因为亲情，我们走得更远，因为亲情，我们走得更加坚定。亲情如歌，因为它，每一个日子才变成快乐的音符。

《影响我中学时代的感恩美文》，则是从自然、万物、尘世入手，让当代中学生体验世界的诸般恩情。甚至从动物身上，学到什么叫爱，什么叫无私，什么叫奉献，什么叫美德，跟动物学做人。这本书编选时，点评者来电话说，看着看着就泪流满面，如果这本书能让你的心学会感恩或者更加感恩，那将是我最大的欣慰。不会感恩的人不懂得生命，那就让我们高举生命之灯，在感恩中成长，在感恩中前行，感恩是一场雨，永远下在美好的人性里。所以，我希望这本书能够帮你掀开尘世美好而难忘的一页。

和同类选本相比，本套书有什么特色的话，那么，简单说来，有以下六点——

著名作家，特级教师与北大、清华高考状元三方联手打造：编委会成

员在各自领域都有骄人成绩，无论当代诗坛泰斗李瑛，还是影响了一代人的著名作家邓友梅，以及其余几位编委，均对本书提出了真知灼见，并把感动他们的文章无私奉献出来。全国近三十所中学特级教师和北大、清华、人大的高考状元们，为本书针对性地提了许多建设性的意见与建议，他们的真知灼见皆被采纳，可以说这是一本三方联手打造的优秀图书，是集体智慧的结晶，是一次真正意义上的精品文章聚会。

大量经典文章首次独家入选：编者爬梳书海，披沙拣金，精选出相当数量的优秀作品，一些已被遗忘的经典作品，皆为首次独家入选。

题材别具匠心：所选文章或深刻，或智慧，或轻灵，或反讽，或幽默，或哲理，或人文……让您体验非同凡响的文字之美，结构之美，辞章之美，思想之美。

《读者》签约作家主编：本书主编大卫和周国平、毕淑敏等人同为《读者》杂志社首批签约作家。编选文章时，根据中学生的成长特点，选取了大量启迪人生、感悟生活、触摸青春的精彩文章。

素质教育与应试教育相结合：本书主编大卫和莫言、周国平、舒婷等人的作品，多次入选各地高考试卷或中小学教辅教材。他们选取的文章，无论角度、深度、力度、广度和别的选本相比，都有自己鲜明的特色。

点评精彩独到，见解个性鲜明：每篇文章所附的“名家个性导读”均请国内一流诗人、作家给予了精彩独到、亲切活泼而又隽永深刻的点评。每篇文章后，均留下“思路花语”一栏，以便阅读者随手记下闪光的句子或写下自己的读后感。

阅读需要主张，青春期的阅读更需要主张。

真诚希望这套“影响我中学时代的系列美文”成为您“青春的黄金搭档，心灵的21金维他”……

目 录



第一辑 见习人生：伟大的脆弱

把每一天当做生命的终点	[美国] 乔布斯	2
我看见镜子中的自己	[美国] 内森·杜尔	4
买猫比学问	王文华	6
退刀记	[新加坡] 希尼尔	8
真话的魅力	曾子墨	10
好好活着	刘墉	12
伟大的脆弱	柴静	14
幸福就是此刻	铁凝	18
到了错误地方的圣人	[巴西] 保罗·科埃略	20
积极和消极的道德	龙应台	22
捅马蜂窝	冯骥才	24
《名人传》初版序	[法国] 罗曼·罗兰	27
为了看看阳光，我来到世上	[俄国] 巴尔蒙特	30
坚持不懈，直到成功	[美国] 奥格·曼狄诺	32
生命	沈从文	35



今世的五百次回眸	毕淑敏	38
命中注定	[美国] 劳埃思·邓肯	41
举世无双的珍品	[德国] 威塞尔	45

第二辑 向生活学习：生活原来可以这样过

分清轻重缓急	[爱尔兰] 巴克莱	50
如果错了，马上承认	[美国] 戴尔·卡耐基	51
你在注意听什么	[美国] 蒂姆·汉瑟尔	53
永远到底有多远	大卫	55
快乐可以传染	[美国] 罗特列吉	57
生活原来可以这样过	安妮宝贝	59
国家与玫瑰	熊培云	62
生活的减法	周国平	63
植物女子	安妮宝贝	65
最准确的回答	徐行	69

第三辑 向现实致敬：走错的路也是路

五分之一的痛苦	义福	74
神奇的记忆瓶	莫特儿	76
给匆忙走路的人	严文井	80
一封寄给上帝的信	[墨西哥] 格雷戈里奥·洛佩兹	83
时间说	王朔	86
礼物	柴静	88
为什么我们对平凡的人生深怀恐惧？	梁晓声	90
没有勇气不行	梁漱溟	97
比成功更重要的	周国平	99

第四辑 学会说“不”

不设防	王蒙	102
不要怕，不要悔	王鼎钧	104
不要急	苏童	105
不要去找，要等	安妮宝贝	107
不过一碗饭	吴铭	109
不要从冰上走	深蓝	110
不看书是可以活下去	吴韦材	114
不向提裤子的人开枪	吴非	116

第五辑 预习爱，复习情：最好的爱情

爱情究竟是什么？	李银河	122
情书	劳乐	125
爱情的另外一种译法	见招拆招	127
喜欢与爱	史铁生	131
最好的爱情	安妮宝贝	134
你一定是对的	张小娴	136

第六辑 补习命运：真的与你无关吗

每个人只错了一点点	赵文斌	140
真的与你无关吗	[日本] 三浦绫子	143
厕中成佛	[日本] 川端康成	145
流行性感动	子辰	149
清清楚楚的个人，在群众里	龙应台	152
在生活中找到自己	阿来	154
有些事，只能一个人做	龙应台	157



讨论	老舍	159
一个小钱	[爱尔兰] 巴克莱	162
蚂蚁人生	[法国] 保罗·魏尔伦	164
别先欺骗自己	吴淡如	166
马车越空，噪音越大	[意大利] 格拉谢拉·黑格尔	168
玩耍比学习更重要	[日本] 新井一二三	169
趁年轻做新鲜事	吴淡如	172
我小时候也弄湿过裤子	王豪	174
庆祝失败	李敖	176
最大胆的梦想也是可以实现的	[匈牙利] 沃尔克尼·依斯特万	178

第七辑 纸上风云：格言向左，寓言向右

磨刀也误砍柴功	大卫	182
一个巴掌拍得响	微风	184
成大事者拘小节	艾瑶	186
吃得苦中苦，难为人上人	姚子爱	190
人言无畏	左岸	193
蜗牛和玫瑰树	[丹麦] 安徒生	195
青蛙	[黎巴嫩] 纪伯伦	198
快乐	[俄罗斯] 库普林	199
玫瑰树根	[智利] 米斯特拉尔	202
贪心的紫罗兰	[黎巴嫩] 纪伯伦	204
小溪流的歌	严文井	207
负起责任将能够使你自由	[印度] 奥修	211
读《伊索寓言》	钱钟书	214

第八辑 向名家学习：活出爱

谈友谊	梁实秋	220
-----------	-----	-----

爱与孤独	周国平	223
活出爱	史铁生	225
我不敢说生命是什么，我只能说生命像什么	冰心	227
衡量一个人生命质量的两个标准	周国平	230
论伟大	林语堂	231
朋友四型	余光中	234
不好也不坏的人	刘墉	236
长街短梦	铁凝	239
人生的真相	梁晓声	241
灵魂的在场	周国平	244
照亮别人	陈招池	246
制造生命的紧张感	[日本] 池田大作	248
比	邹静之	249
讲故事的人	莫言	252
真理诞生于 100 个问号之后	叶永烈	259
略谈人生观	胡适	262
人生的真义	陈独秀	265
尽量抛开渺小的自我才有快活的可能	傅雷	268
像烟灰一样松散	毕淑敏	270
谢天	陈之藩	273
最危险的三个字：不值得.....	[爱尔兰] 巴克莱	275
后 记		278

第一辑
见习人生：
伟大的脆弱

把每一天当做生命的终点

[美国] 乔布斯

在 17 岁那年，我读过一句格言，大概内容是：“如果你把每一天都当成生命里的最后一天，你将在这一天发现，原来一切皆在掌握之中。”这句话从读到之日起，就对我产生了深远的影响：在过去 33 年里，我每天早晨都对着镜子问自己：“如果今天是我生命的最后一天，我还愿意做我今天原本应该做的事情吗？”当一连好多天答案都是否定的时候，我就知道，做出改变的时刻到了。

大约一年前，我被诊断出癌症。在早晨 7 点 30 分我做了一个检查，扫描结果清楚地显示我的胰脏出现了一个肿瘤。医生告诉我，几乎可以确定这是一种不治之症，顶多还能活 3 至 6 个月。医生建议我回家，把诸事安排妥当，这是医生对临终病人的标准用语。这意味着，我得把今后 10 年要对子女说的话用几个月的时间说完；这意味着，我得把一切都安排妥当，尽可能减少家人在我死后的负担；这还意味着，向众人告别的时间到了。

我整天和那个诊断书一起生活，直到有一天早上医生给我做了一个切片检查。结果，大夫们从显微镜下观察了细胞组织之后，惊讶得集体尖叫了起来：因为那是一种非常罕见的、可以通过手术治疗的胰脏癌。

这是我最接近死亡的一次。我能够更肯定地告诉你们：没人想死，即使想去天堂的人，也是希望能够活着进去。死亡是我们每个人的人生终点站，没人能够成为例外。生命就是如此，因为死亡很可能是生命最好的造

物，它是生命更迭的媒介，送走耄耋老者，给新生代让路。

现在你们还是新生代，但不久的将来你们也将逐渐老去，被送出人生的舞台；很抱歉，我说得这么富有戏剧性，但生命就是如此。

你们的时间有限，所以不要把时间浪费在重复其他人的生活上。不要被条条框框束缚，否则你就生活在他人思考的结果里。不要让他人的观点所发出的噪音淹没自己内心的声音。最为重要的是，要有遵从自己内心和直觉的勇气，它们可能已经知道你其实想成为一个什么样的人——其他事物都是次要的。

我年轻的时候，曾在了一本杂志的封底看过一张清晨乡间公路的照片。照片的下面有一排字：物有所不足，智有所不明。我总是以此自省。现在，我把这句话也送给你们，希望我们随时都能想起这句话。

非常感谢你们。



名家个性导读

“不要把时间浪费在重复其他人的生活上。”

你该问问自己，现在的生活是你想要的吗？你愿意继续这样到生命的终点而且无怨无悔吗？如果你的答案是肯定的，那么恭喜你，你比多数人幸运。如果连续多次你的答案是否定的，你就该想想你到底想要什么？如果你早就知道自己要什么，而现在却在做着自己痛恨的事，那么到了改变的时候了。

策兰有一句诗是“是石头要开花的时候了”。而你还在犹豫什么？因为害怕失去现在所拥有的一切？安稳、温暖、平庸，一切尽在掌控？你愿意为了你的梦想而牺牲这富有安全感却早已溃烂的生活吗？若是连这点勇气都没有，你也不配谈论梦想！若是你够勇敢，那么你该为你的梦想写一份详尽的计划书，别犹豫，今天就开始。计划好时间，到了时间，就是你行动的时候了。（且行）



我看见镜子中的自己

[美国] 内森·杜尔

我走进昏暗的店铺，形销骨立、蓬头垢面。理发师拧开开关，一个歌手开始在老式收音机里轻声歌唱，电风扇在头顶吱吱作响，传递着一丝生机。我想要怎样，不知道。几个月前我就停止打理。现在，我的脸上，荒草丛生。

理发师点头示意，我轻叹一声，坐下。他用喷壶打湿我的头发，我下意识地闭上眼睛。然后我的头开始眩晕，惊恐和悲伤又开始灼烧我的喉咙。

几个月前，佛罗里达的医生告诉我，父亲病重。在 X 光下，能看到幽灵般的海星状物体绕在他的脖子上，同时紧紧纠缠着连接头部与心脏的血管。

现在的我依旧提心吊胆，剪刀的声音又将我带到医院里。我睁开眼睛看到一片片的头发坠落在地，理发师从纸袋里取剃须刀，然后我觉得我似乎又闻到了消毒水的味道，看到手术刀片侵入骨节，我几乎呕吐。

几个月前的手术尽可能多地切除了父亲的肿瘤，但仍为时已晚，癌细胞已经扩散到骨骼和血液。父亲躺在医院病床上，脖子上巨大的伤口让他再也无法吃饭和说话。我们昼夜守候，为他准备化疗。房间里一直回荡着