

かさじぞう

松谷みよ子 ● 文 松永禎郎 ● 絵

ワンダー民話館





ワンダー民話館
かさじぞう

二〇〇五年十一月一日 初版第一刷発行

文 松谷みよ子 絵 松永禎郎

発行人 小林公成

発行 株式会社世界文化社

東京都千代田区九段北四二二二九

〒一〇二一八一八七

電話〇三(三二六二)五一一五(販売本部)

〇三(三二六二)五二二一(編集部)

印刷 共同印刷株式会社

製本 株式会社大観社

禁無断転載・複写

©Miyoko Matsutani, Yoshiro Matsunaga

2005 Printed in Japan

ISBN4-418-05833-8

紙で手を切ることがあります。

絵本の扱いには十分ご注意ください。

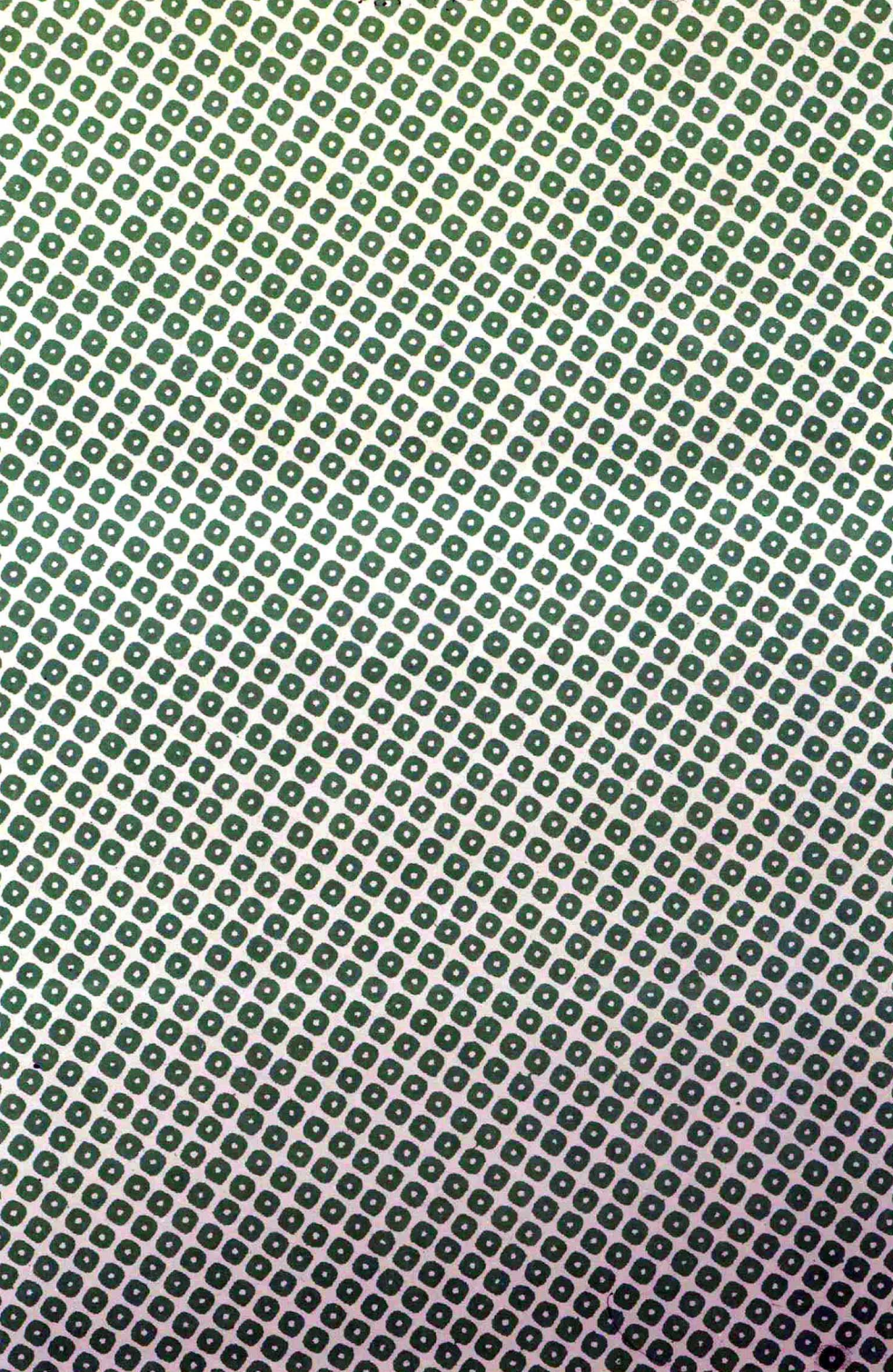
かさじぞう

松谷みよ子 ● 文 松永禎郎 ● 絵

江苏工业学院图书馆
藏书章

ワンダー民話館





かさじぞう



● ●
松谷みよ子
松永禎郎





かし むかし ある ところに
たいそう びんぼうな じいさまと
ばあさまが おった。

まもなく しょうがつが くと いうのに
もちも つけん。

「**そ**

うだ、なつに かりとった
すげが ある。

あれで すげがさを つくつて

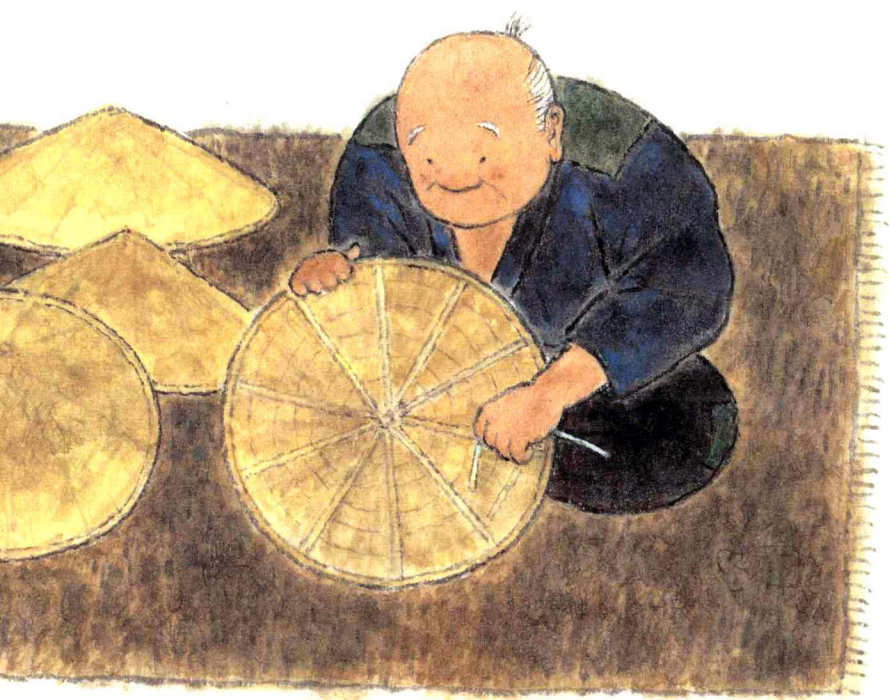
うり いくべ」

じいさまは せつせと すげを あんで、

おおみそかまでに ごまいの

すげがさを つくりあげた。







いさまは さつそく まちへ すがさを
うりに でかけた。

「かさが うれたら もちも かおう、さかなも かおう。
ばあさまが よろこぶぞ」







ころがそれ、あした あしたは おしょうがつ、
しょうがつの ごちそうを かう ひとは いても、

すげがきなんぞ かう ひとは いない。

「かきや かき すげがきは いらんか」

「はるに なったら かって やるべ」

みんな いそがしそうに いって しまう。





いさまは がつくりして
とぼとぼ かえりみちに
ついた。
ひは くれて くる。

ゆきまで ふって きた。

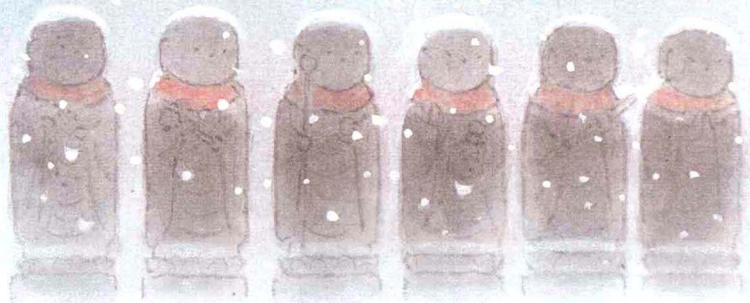
かさは うれねえ、

もちごめも かえねえ

さかなも かえねえ、

ばあさま かなしがるべな。





す

ると、ゆきの なかに
ずらり ならんだ ひとかげが

みえて きた。

あ、と おもって たちどまると、

それは ろくじぞうさまだった。

どっぷり、ゆきに まみれて たって ござる。

