

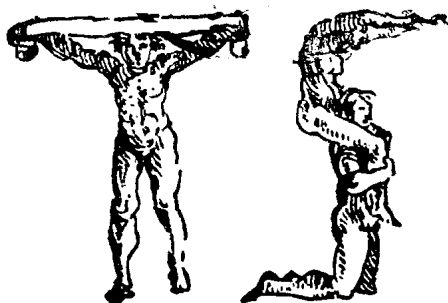


ビブリオテカ
澁澤龍彦

III

ビブリオテカ
澁澤龍彦

III



白水社

ビブリオテカ澁澤龍彦Ⅲ(全6巻)
偏愛的作家論 幻想の肖像

定価二五〇〇円

一九七九年二月五日印刷
一九七九年二月一四日発行

著者 © 澁澤龍彦
しほ さわ たつ ひこ

発行者 中森季雄

印刷者 青木勇

発行所 株式会社白水社

東京都千代田区神田小川町三の二四
営業部〇三(二九)七八一一
電話 編集部〇三(二九)七八二一
振替 東京 九一三三二二八
郵便番号一〇一

精興社印刷・黒岩製本

(分) 1390 (製) 76870 (出) 6911



ミブリオテカ
澁澤龍彦

III

ビブリオテク・澁澤龍彦 Ⅲ（全6巻）
偏愛的作家論 幻想の肖像

定価二五〇〇円

一九七九年二月五日印刷
一九七九年二月一日発行

著者 © 澁澤龍彦
しよ さわ たつ ひこ

発行者 中森季雄

印刷者 青木勇

発行所 株式会社白水社

東京都千代田区神田小川町三の二四
営業部〇三（二九）七八二一
電話

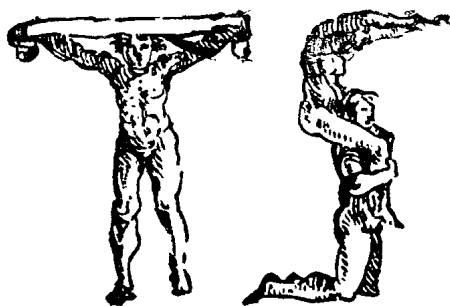
編集部〇三（二九）七八二一
振替東京九一三三二二八
郵便番号一〇一

精興社印刷・黒岩製本

(分) 1390 (製) 76870 (出) 6911

ビブリオテカ
澁澤龍彦

III



白水社

目次

偏愛的作家論

石川淳

評伝的解説 一六

『夷斎遊戯』 三六

石川淳と坂口安吾あるいは道化の宿命について 四〇

三島由紀夫

三島由紀夫氏を悼む 四六

絶対を垣間見んとして…… 五五

『天人五衰』書評 五九

輪廻と転生のロマン 『春の雪』および『奔馬について』 七〇

『音楽』解説 八〇

セバステイアン・コンプレックスについて 三島戯曲の底にあるもの 八五

女だけの女の芝居 三島由紀夫『サド侯爵夫人』を見て 八八

サドと三島文学 九〇

『午後の曳航』 九三

『美の襲撃』 九五

サロメの時代 九六

琥珀の虫 二〇一

三島由紀夫とデカダンス 個人的な思い出を中心に 二〇四

稲垣足穂

タルホ星頌 二一六

『少年愛の美学』 二二七

『僕のユリーカ』『東京遁走曲』 二三〇

『ヒコーク野郎たち』 二三四

林達夫

エピキュリアン・リヴレスク 二三八

滝口修造

卵形の夢 二三四

埴谷雄高

あの頃の埴谷さん 一四

吉行淳之介

終戦後三年目…… 一四

鷺巣繁男

形而上学のカテドラルのために…… 一四

野坂昭如

『エロ事師たち』解説 一五

『骨鍛身峠死人葛』 一六

花田清輝

『花田清輝著作集』に寄せて 一六

花田清輝頌 一七

安西冬衛

『安西冬衛全詩集』 一七六

泉鏡花

吉村博任『泉鏡花——芸術と病理』 一八二

谷崎潤一郎

地震と病氣 谷崎文学の本質 一八八

『瘋癲老人日記』 一九一

谷崎潤一郎とマゾヒズム 一九四

堀辰雄

堀辰雄とコクトー 二〇四

海彼の本をめのにけるかも 二一四

日夏耿之介

鍊金の幻夢にこがれ…… 二二〇

魔道の学匠 二三二

江戸川乱歩

玩具愛好とユートピア 乱歩文学の本質 二六

『パノラマ島奇談』解説 二四

久生十蘭

『久生十蘭全集』第二巻の解説 二四〇

スタイリスト十蘭 二四七

夢野久作

夢野久作の不思議 二五〇

『夢野久作全集』第一巻 二五五

小栗虫太郎

『黒死館殺人事件』解説 二六〇

橘外男

『青白き裸女群像・他』解説 二七〇

岡本かの子

岡本かの子あるいは女のナルシズム 二七六

中井英夫

『悪夢の骨牌』書評 二九〇

吉岡実

吉岡実の断章 二九四

南方熊楠

悦ばしき知恵あるいは南方熊楠について 三〇〇

あとがき 三〇四

幻想の肖像

ピエロ・デイ・コシモ シモネッタ・ヴェスプッチの肖像 三〇七

ペトルス・クリストゥス 若い女の肖像 三一

ヴィットーレ・カルパッチオ 二人の娼婦 三五

カルロ・クリヴェルリ マグダラのマリヤ 三九

バルミジャニーノ アンテアの肖像 三三

コスメ・トゥーラ 奏楽天使に囲まれた聖母子 三七

アルブレヒト・デューラー ヴェネツィアの少女 三一

ルーカス・クラナッハ ユディット 三五

ヤコボ・カルッチ・ポントルモ 婦人像 三九

ジョヴァンニ・ベルリーニ アレゴリー 三四

シモーネ・マルティーニ 受胎告知 三七

ピエトロ・カヴァッリーニ 大天使 三五

ハンス・バルドゥンク・グリーン 三美神 三五

セバスティアン・ストゥスコップフ 五感あるいは夏 三五

サンドロ・ボッティチェッリ 春（プリマヴェーラ） 三六

グリユネワルト 死せる恋人 三七

ヒエロニムス・ボッス 悦楽の園 三七

ハンス・メムリンク 虚栄 三七

ディエゴ・ベラスケス 鏡の前のウエヌス 三七

グイド・レーニ スザンナと老人たち 三八

ルカ・シニョレルリ 地獄墮ち 三八七

ドッソ・ドッシ 魔女キルケー 三九一

ヤコボ・ツッキ 珊瑚採り 三九五

フランシスコ・ゴヤ 魔女の夜宴 三九九

グスタフ・クリムト 女友達 四〇三

レオノール・フィニー 泉を守る女 四〇七

マックス・エルンスト 花嫁の衣裳 四一一

アントワヌ・ヴィールツ 美しきロジーヌ 四一五

バーン・ジョーンズ 黄金の階段 四一九

フェリックス・ラビッス シャルロット・コルデー 四二三

ロメロ・デ・トレス 火の番をする女 四二七

ジェイムス・アンソール 奇妙な仮面 四三一

ハインリヒ・フュスリ キューレポルンがウンディーネを漁師のところへ連れてくる 四三五

オディロン・ルドン 一つ眼巨人 四三九

サルバドール・ダリ みずからの純潔性に姦淫された若い処女 四四三

アングル トルコ風呂 四四七

あとがき 四五

初出一覧 四五

装幀 著者

