

高宮利行

# アーサー王伝説万華鏡



# アーサー王伝説万華鏡

一九九五年二月七日 初版発行  
一九九七年八月三〇日 三版発行

著者 高宮利行

発行者 笠松 厳

発行所 中央公論社

〒104 東京都中央区京橋二一八一七  
販売部 ○三(三)五六三)一四三一  
編集部 ○三(三)五六三)三六六六  
振替 ○○一一〇一四一三四

印刷・製本 大日本印刷

©1995 CHUOKORON-SHA, INC.

Printed in Japan

ISBN4-12-002402-4 C0070

定価はカバーに表示しております。  
落丁本・乱丁本はお手数ですが小社販売部宛お送り  
下さる。送料小社負担にてお取り替えいたします。

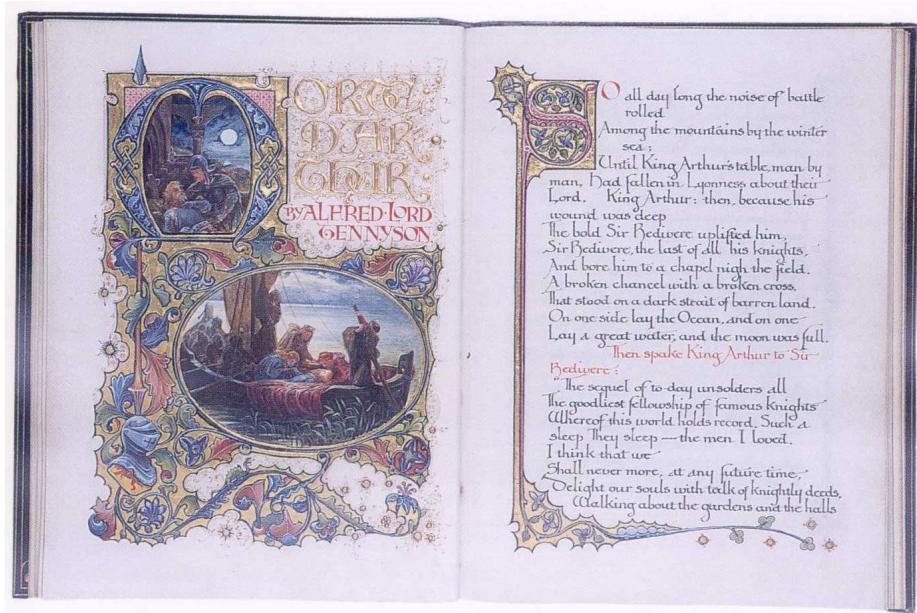
高宮利行

アーサー王伝説万華鏡



中央公論社





サンゴルスキーが筆写・装飾したテニソンの『アーサーの死』の冒頭部分 (P. 24)

Where falls not hail, or rain, or any snow  
For ever wind blows loudly; but il lies  
Deep-meadow'd, happy, fair with orchard-  
lawns  
And bowery hollows crown'd with summer  
sea.  
Where I will heal me of my grievous wound?

O said he, and the barge  
With oar and sail  
Droch from the brink, like  
Some full-breasted swan  
That, flinging a wild carol  
Ere her death,  
Ruffles her pure cold plume,  
And takes the flood  
With swarthy webs. Long  
Stood Sir Bedivere  
Revolving many memories,  
Till the last  
Look'd one black dot against  
The verge of dawn,  
And on the mere the wailing  
Died away.



サンゴル斯基作『アーサーの死』写本の複製版 (P. 37)



The achieving of the Sangreal.



THE BIRTH LIFE AND ACTS OF KING ARTHUR OF HIS  
NOBLE KNIGHTS OF THE ROUND TABLE THEIR  
MARVELLOUS ENQUESTS AND ADVENTURES  
THE ACHIEVING OF THE SAN GREAL  
AND IN THE END LE MORTE DAR-  
THUR WITH THE DOLOUROUS  
DEATH AND DEPARTING  
OUT OF THIS WORLD  
OF THEM ALL.



THE TEXT AS WRIT:  
TEN BY SIR THOMAS MALORY  
AND IMPRINTED BY WILLIAM CAXTON  
AT WESTMINSTER THE YEAR MCCCCXXXV AND  
NOW SPELLED IN MODERN STYLE, WITH AN INTRO-  
DUCTION BY PROFESSOR RHYNS AND EMBELLISHED WITH  
MANY ORIGINAL DESIGNS BY AUBREY BEARDSLEY. MDCCXCIV.

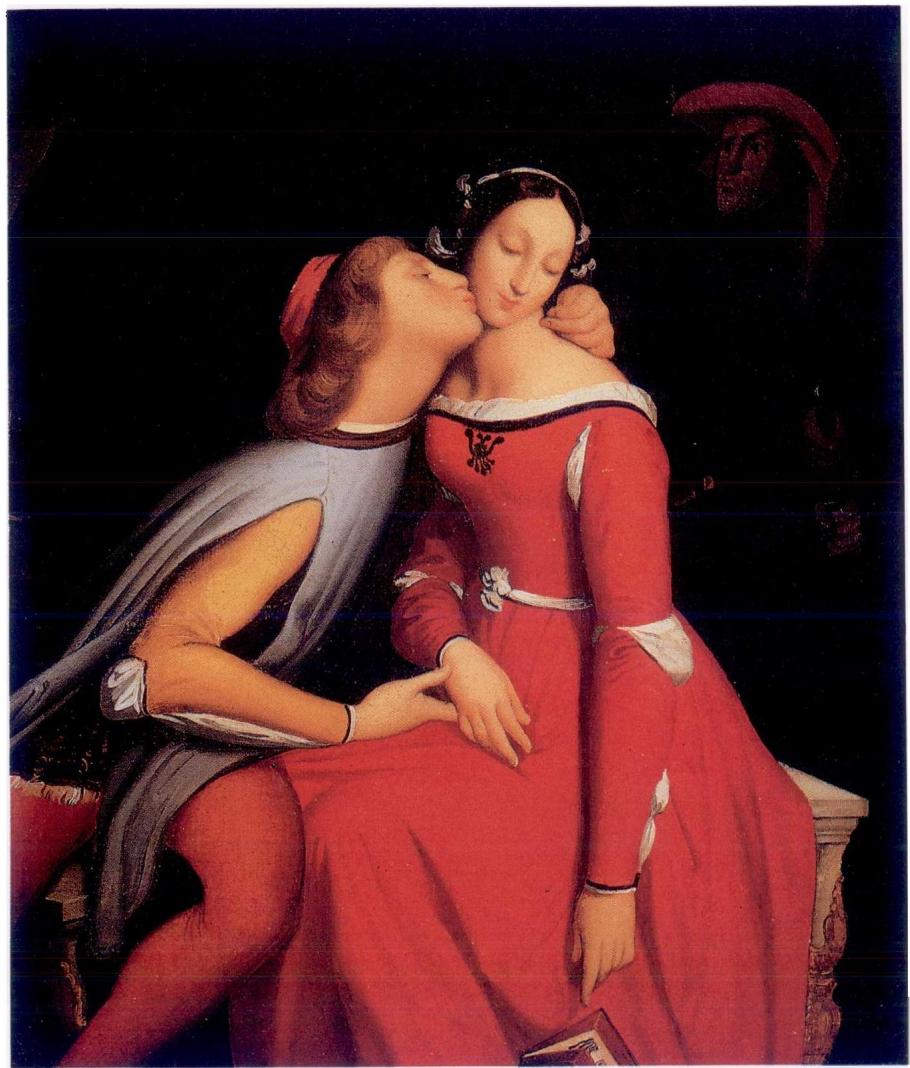
ピアズリー「聖杯の成就」と題扉 (P. 49)



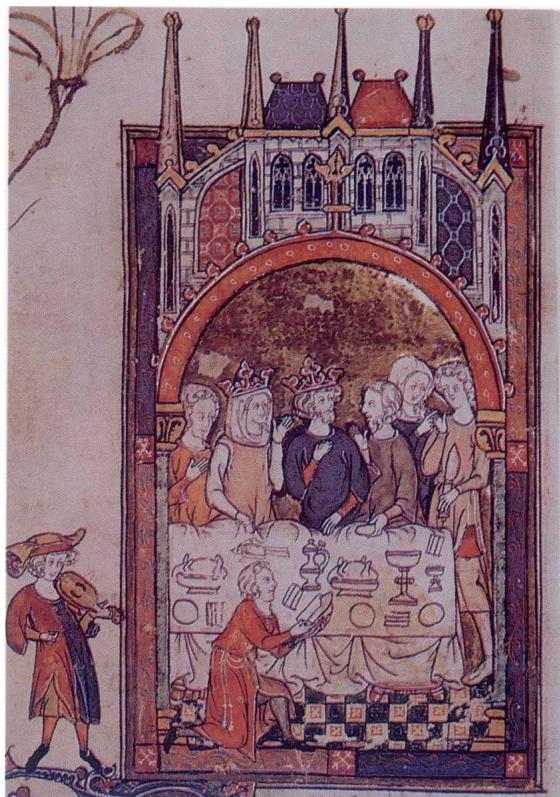
グローブ版「テニスン詩集」、チヴァーズ工房の「ヴェルーセント」製本 (P. 63)



ウィリアム・ダイス『フランチェスカ・ダ・リミニ』(P.73)



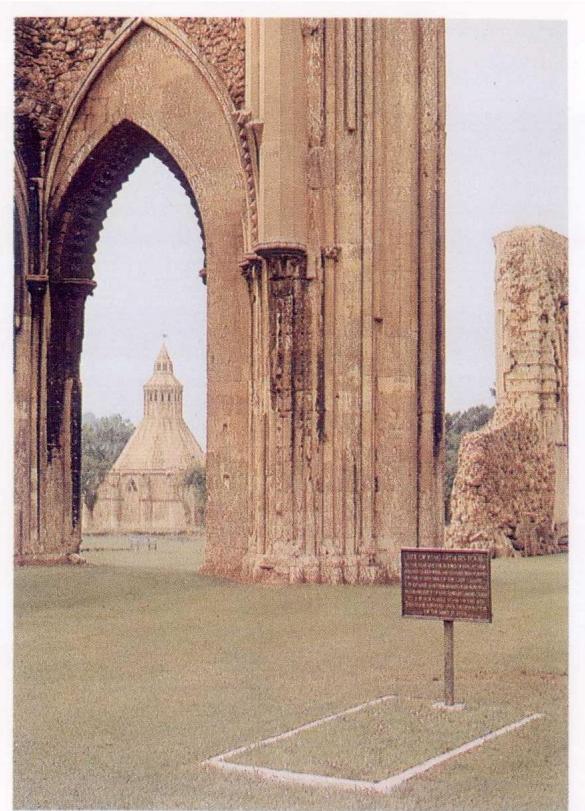
アングル「バオロとフランチェスカ」(P.85)



アーサー王宮廷の宴会 (P. 96)



ランスロットとグエネ  
ヴィアの逢引き (P. 96)



グラストンベリ修道院の祭壇前に  
あるアーサーの墓（P.108）



ウィンチエスター城の円卓（P.114）



バーン=ジョウンズ『アヴァロンにおけるアーサー王の眠り』 モデッロ (P. 134~135)



アーサー王とモードレッドの一騎打ち（映画「エクスカリバー」より）（P.149）



アーサー・ヒューズ『サー・ガラハッド』(P.173)



ジョゼフ・ノエル・ペイトン『聖杯を見るサー・ガラハッド』(P.174)



シドニー・ハロルド・メチャード「もう影の世界にはうんざり」(P.189)

花露 蕺



橋口五葉「躉露行」カラー題絵 (P.201)



ホマー・ワトソン「エレインの死」(P.203)