

カラーバン 中國の詩集 1

屈原詩集

カラーバン

1

屈原詩集

カラーバン

1

中国の詩集 1

屈原詩集

黒須重彦訳

訳者 黒須重彦

山梨県甲府市に生まれる。旧制第一高等学校  
を経て、1953年東京大学文学部中国文学科卒  
業。「軌道」「DON」同人。



中國の詩集 ① 屈原詩集

訳者 黒須重彦  
発行所 角川書店  
角 川 春 樹

昭和四十八年一月二十五日 初版発行  
昭和五十三年六月十日 再版発行

東京都千代田区富吉見二ノ十三  
☎ 東京三一九五二〇八  
電話東京三一九五二〇八  
〔番号〕三二六〔大代表〕

印刷カラー旭印刷株式会社  
本 文 信 教 印 刷 株 式 会 社  
製 函 三 真 堂 印 刷 紙 葵 株 式 会 社  
製 本 株 式 会 社 宮 田 製 本 所

著丁・乱丁本はお取扱いいたします

0398-590701-0946(1)

目  
次



九 歌へ九つの歌

七

招 魂へ迷える魂よ 帰れ

東皇太一 へわれらが大いなる上天の

神

雲中君 〈雲の神〉

湘君 〈湘水の神〉

湘夫人 〈湘水の女神〉

大司命 〈運命の神〉

少司命 〈恋する女神〉

東君 〈日の神〉

河伯 〈黄河の主〉

山鬼 〈老醜悲傷〉

国殤 〈若き戦没者〉

礼魂 〈心から上天の神を送る〉

天問抄 〈天からの質問〉

二

涉江 〈長江にさすらい行く〉

第一章 〈昔昔ノズット昔ノ〉

哀郢 〈なつかしい郢の都〉

第二章 〈洪水ヲ治メル力モナイノニ〉

抽思 〈わが心の傷み〉

第三章 〈崑崙ノイタダキニ〉

橘頌 〈橘の歌〉

第四章 〈君ノタメ力ヲ尽シ〉

離騷 〈終りなき憂愁のうた〉

第五章 〈アノ寒浞ノ子〉

第一章 〈古の聖王たちは〉

序 〈序〉

第一章 〈魂よ とく帰れ〉

第二章 〈君 故居に帰れ〉

第三章 〈君 天に上の無かれ〉

第四章 〈君を待つ美しい乙女子ら〉

第五章 〈翡翠の帷帳〉

第六章 〈君を待つ御馳走〉

第七章 〈艶なる歌姫たち〉

第八章 〈尽きない歎楽〉

第九章 〈乱のうた〉

九章抄 〈九つの章〉

卷之三

涉江 〈長江にさすらい行く〉

第一章 〈昔昔ノズット昔ノ〉

哀郢 〈なつかしい郢の都〉

第二章 〈洪水ヲ治メル力モナイノニ〉

抽思 〈わが心の傷み〉

第三章 〈崑崙ノイタダキニ〉

橘頌 〈橘の歌〉

第四章 〈君ノタメ力ヲ尽シ〉

離騷 〈終りなき憂愁のうた〉

第五章 〈アノ寒浞ノ子〉

第一章 〈古の聖王たちは〉

卷之二

招 魂へ迷える魂よ 帰れ

三

卷之三

卷之四

卷之五

卷之六

卷之七

卷之八

卷之九

卷之十

卷之十一

卷之十二

卷之十三

卷之十四

卷之十五

卷之十六

卷之十七

卷之十八

卷之十九

卷之二十

卷之二十一

卷之二十二

卷之二十三

卷之二十四

卷之二十五

卷之二十六

卷之二十七

卷之二十八

卷之二十九

卷之三十

卷之三十一

卷之三十二

卷之三十三

卷之三十四

卷之三十五

卷之三十六

卷之三十七

卷之三十八

卷之三十九

卷之四十

卷之四十一

卷之四十二

卷之四十三

卷之四十四

卷之四十五

卷之四十六

卷之四十七

卷之四十八

卷之四十九

卷之五十

卷之五十一

卷之五十二

卷之五十三

卷之五十四

卷之五十五

卷之五十六

卷之五十七

卷之五十八

卷之五十九

卷之六十

卷之六十一

卷之六十二

卷之六十三

卷之六十四

卷之六十五

卷之六十六

卷之六十七

卷之六十八

卷之六十九

卷之七十

卷之七十一

卷之七十二

卷之七十三

卷之七十四

卷之七十五

卷之七十六

卷之七十七

卷之七十八

卷之七十九

卷之八十

卷之八十一

卷之八十二

卷之八十三

卷之八十四

卷之八十五

卷之八十六

卷之八十七

卷之八十八

卷之八十九

卷之九十

卷之九十一

卷之九十二

卷之九十三

卷之九十四

卷之九十五

卷之九十六

卷之九十七

卷之九十八

卷之九十九

卷之一百

解説

第三章 〈あのかぐわしい蘭を〉

第四章 〈思い返せば〉

第五章 〈私を気づかって〉

第六章 〈舞帝の靈廟に〉

一七  
八六  
一六  
一五

第七章 〈靈草の瓊茅で〉  
第八章 〈靈霧があのように〉

第九章 〈かくて日の〉

第十章 〈乱のうた〉

一〇九  
三六  
三四  
三三

三三



屈原詩集



九  
歌  
〈九つの歌〉



東皇太一

吉日 辰良

謬みて将に上皇を愉しましめんとす  
長剣の玉珮を撫すれば  
璆鏘として琳琅鳴る

瑤の席に玉の瑱

瓊芳を蓋せ将ち把り  
蕙肴を蒸し蘭を藉ぎ  
桂酒と椒漿とを奠う

枹を揚げて鼓を拊ち  
節を疏緩にして安らかに歌う  
竽瑟を陳ねて浩倡す

靈 儂蹇として姫服し  
芳 菲菲として堂に満つ  
五 音紛として繁会すれば  
君 欣欣として樂康す

「われらが大いなる上天の神」

今日はよき日 このうるわしい朝  
ここに敬しんで上天の神を慰さめ奉る

進み出る巫の長い剣 玉ちりばめたその柄に手をやれば  
腰に帶びたる琳琅の宝玉 触れ合つて 音さやかに鳴りわたる

清らかな白玉でおさえた 稔美わしい神前の席の上を  
馥郁と香る花束 しずしずと献げ持ち  
蕙草の香のしみた供えの肉を ほのかにかおる蘭の葉にのせ

肉桂の香かおる酒と山椒の香のする飲み水をたてまつを奉る

袍はを揚げて鼓だいを打ち

拍子ひよしゆるやかにのどかにうたい

笙しょうを吹き 瑟せきを弾き 高らかにうたう

着かざつた巫みはしなやかに舞い

花の香りは広間の中にたちこめて  
奏かなでる楽器の 妙たまなるハーモニー

神は今こそうれしげに安んじ楽しめたもう

うんちゅうくん  
雲中君

蘭湯に浴し芳に沐す  
華采の衣は英の若し  
靈連蟠として既に留まり  
爛として昭昭として未だ央きず

蹇將に寿宮に憺んぜんとして  
日月と光を齊しくす  
竜駕して帝服し  
聊く翫遊して周章す

靈皇皇として既に降れど  
森ち遠く雲中に挙がる  
冀州を覽て余り有り  
四海に横わつて焉ぞ窮まらん

夫の君を思いて太息し  
労心を極めて憇憇たり

### 〈雲の神〉

巫は蘭の香ただよう湯にゆあみし よき芷の香満つる湯で髪洗い  
その身につけた衣は五色の彩り まるで花のよう  
神靈はゆらゆらと雲の中より天降り 宿りたまえば  
巫の煩 限りなく靈気に輝き――

ああ 雲の神は 今こそこの祭殿に安らぎ  
日と月とひとしく光り輝き  
竜に車を引かせ この世ならざる天帝の衣を着て  
今しばしここに遊び たゆたいたもう

神靈は輝かに天あま降くだりたもうたが

それもつゆのままたちまち雲中くもに帰かりたもうた

空そらただよう雲くもの神かみは 襟き州しゆを覽みたもうだけでなく

この世よのの果とまで ひろびると どどこままでも空そら行ゆきたもうことだらう

ああ人は誰だれでも かの雲くもの君きみを恋こい慕まい なぜかほほと息いきをつけ  
心こころの中なかはあれこれと尽つくきることなく思おもい悩なうむのです

湘君

君行かずして夷猶す

塞誰か中洲に留まれる

美しく要眇として宜修に

浦として吾桂舟に乗る

沅湘をして波無からしめ

江水をして安らかに流れしめ

夫の君を望めども未だ来らず

参差を吹いて誰をか思う

飛龍に駕して北に征き

遼りて吾洞庭に道す

薜荔の柏蕙の綢

蘿の橈蘭の旌