

ゆかいな三人組 たんてい団



933 Sharmat, Marjorie Weinman
(NDC)

ゆかいな三人組たんてい団

マージョリー=シャーマット著 生田信夫訳

学習研究社

188p 図 23cm (新しい世界の童話シリーズ)

原題：THE SPY IN THE NEIGHBORHOOD

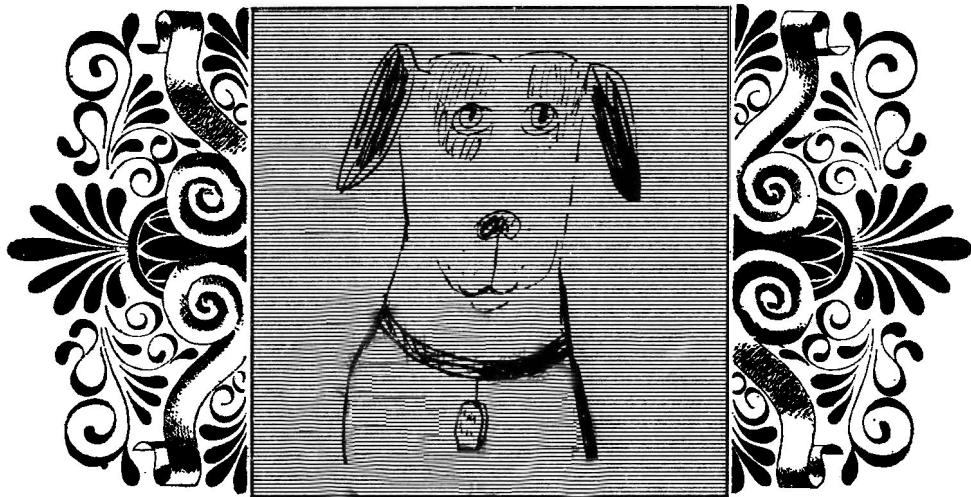
「ハーハー三人組たんてい団

マージョリー=シャーマット作

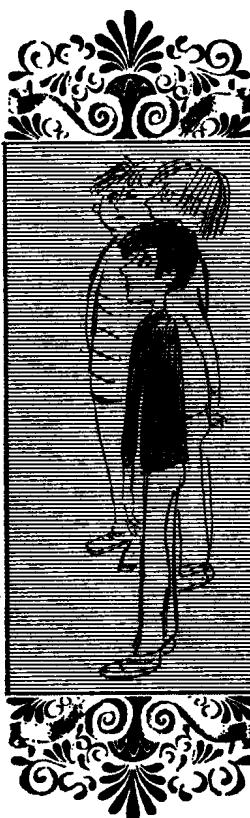
生田信夫訳

リゼル=ウェイル画

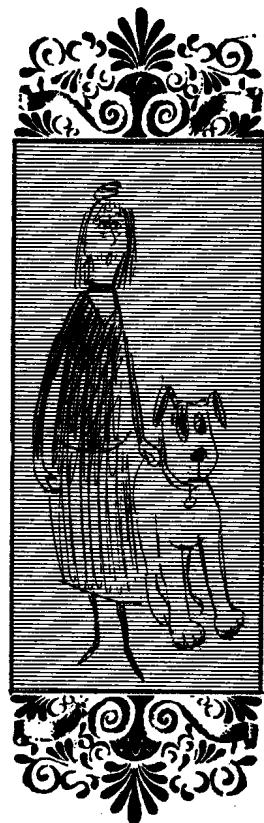
THE SPY IN THE NEIGHBORHOOD



ゆかじな三人組たんてい団 もくじ



- 1 リチャードソン夫人ふじんはスパイだ!.....5
- 2 たんてい集合しゅうあいじゅう うわーお!.....17
- 3 おしゃべりステラの嘆願書たんがんしょ.....28
- 4 弁護士べんごしにあいに、ニューヨークへ.....41
- 5 エンプルさんはいい人ひとだつたけど.....70
- 6 調査官ちょうさかんは朝五時あさごじにおきる.....95



- 7 茂みにかくれて…… 105
- 8 あとをつけるのはむずかしい…… 117
- 9 ひみつをまもるもの、たいへんだ…… 117
- 10 さあ、証拠を……。「一、二の……」 147
- 11 スパイはどうっちだ…… 163
- 12 それから、ほくたちは…… 182
- 155

THE SPY IN THE NEIGHBORHOOD

by Marjorie Weinman Sharmat

Text Copyright ©1971 by Marjorie Weinman Sharmat

Illustration Copyright © 1971 by Lisl Weil

Japanese translation rights arranged with

Macmillan Publishing Co., Inc. through

Japan UNI Agency, Inc. Tokyo

●訳者のご紹介

東京大学教育学部を卒業後、放送作家になり、『みんなで遊ぼうピンポンパンの』構成などにたずさわる。文筆活動としては、子供向けの著書に『ロビン＝フッドの冒険』、訳書に『おばけのボロジャグチ』『なかなかおりの学芸会』などがあります。

1 リチャードソン夫人はスパイだ！

学校は、あしたからはじまる。そしたら、国語（英語）のネイスン先生は、最初の時間に『夏休みをどうすごしたか』という題で作文を書かせるだろう。そうにきまつてゐるんだ。三年づけて、おなじ題の作文を書かされることになる。一ぼくが先生だつたら、もつとべつな題を考えるんだけど……。だつて、男の子は大きくなればなるほど、夏休みをどうすごしたかなんていうことは、その人だけの問題で、先生にはあまり関係のないことになつていくのだから……。

たとえば、ことしの夏休み——七月十二日までのことなら、ぜんぶまとめて、一二、三行で書いてしまえる。でも、そのあと週のことを書こうとしたら、ペンだこができてしまうだろう。たぶん、ぼくは、その一週間のあいだに、すこしほりこうになつたにちがいない。だから、そのてんでは、先生の気にいる作文になるかもしない。

でも、その週^{しゅう}、ポールのせいで、ぼくたちは、めちゃめちゃなことをしでかすことになつたんだ。ネイスン先生^{せんせい}は、なんでもきちんととしているのがすきな女の先生^{おんなせんせい}で、めちゃめちゃなことは大きらいだつていうのに……。

ぼくたちがあんなめちゃめちゃなことをしたのは、百パーセント、ポールのせいというわけではないかもしない。でも、九十パーセントは、ポールのせいだといつていいだらう。まず、ポールについて、説明^{せつめい}しよう。

ポールは「天才少年^{てんさいじょねん}」で、知能指数^{ちのうしそう}が百五十ぐらいある。だから、おかあさんたちはみんな、自分の子どもをポールといつしょに遊ばせたいと思^{おも}っている。ポールの頭^{あたま}によさが、いくらかでも自分の子どもにうつるかもしないと思^{おも}つて……。おかあさんたちがさせたいことは、たいてい、子どもたちがいやがるものだけど、子どもたちも、ポールといつしょに遊びたいと思^{おも}っている。ポールは、いろんなことを思^{おも}いついて、それが、たいていおもしろいことだからだ。

ポールの両親^{りょうしん}は、ポールが大きくなつたら、研究室^{けんきゅうしつ}にとじこもって、ほこりにうずも



れ、ひげが床までのびるような生活をし、へなへなの、友だちがひとりもいないような人間になるのではないかと、とても心配している。そして、そうならないよう

に、ポールにへからだのためになる、みんながするよう

なこと〉（両親がこういってるんだ）を、させたがつて

いる。だから、ポールは、フットボールをしたり、ドラ

ムをならつたり、アルバイトをしたりしてゐるんだ。

そのアルバイトのことで、ポールは、リチャードソン夫人にあつた。そして、ポールがリチャードソン夫人にあつたことで、めちゃめちゃなさわぎがはじまることになつてしまつた。

リチャードソン夫人は、数週間まえに、ポールが住んでるスズカケ通りにひっこしてきていたばかりだった。その

へんは、都會とかいからずつとは
なれたところだということ
をはつきりさせるために、
どの通りにも、植物じょくぶつや湖みずうみ
の名なまえがついてるんだ。

ポールは、リチャードソ
ン夫人ふじんの家のベルを鳴ならし
て、なにか仕事しごとはないか、
ときいた。リチャードソン
夫人ふじんは、ポールをじろじろ
ながめてから、家いえの中なかにま
ねきいれた。そして、そこ
にあつたダンボール箱ばこにす



わるようないつた。そのダンボール箱の中には、大きな白いニワトリがはいつていた。

「わたしは、リチャードソン夫人。^{ふじん}そこにいるのは、ミス・アメリカ。」

と、リチャードソン夫人^{ふじん}がいつた。

「おあいできて、うれしいです。」

ポールはそういって、ダンボール箱の中^{なか}をのぞいた。ミス・アメリカが、コッコッと鳴^ないた。

「友だちがきたので、喜ん^{よろこ}でるのよ。」

と、リチャードソン夫人^{ふじん}がいつた。

「ぼくは、ミス・アメリカの家^{いえ}にすわってるわけですか？」

ポールがきくと、リチャードソン夫人^{ふじん}がいつた。

「それは、仮りの家^{いえ}。りっぱな小屋^{こや}を、ちゃんと注文^{ちゅうもん}してあるの。たいていは、小屋^{こや}の中^{なか}になんかいませんけどね。でも、家^{いえ}があつたほうが、中^{なか}と外^{そと}がはつきりするでしょう。子どもは、外で元気^{げんき}に遊ぶものだから……。」

「子ども？」

ポールが、また、きいた。

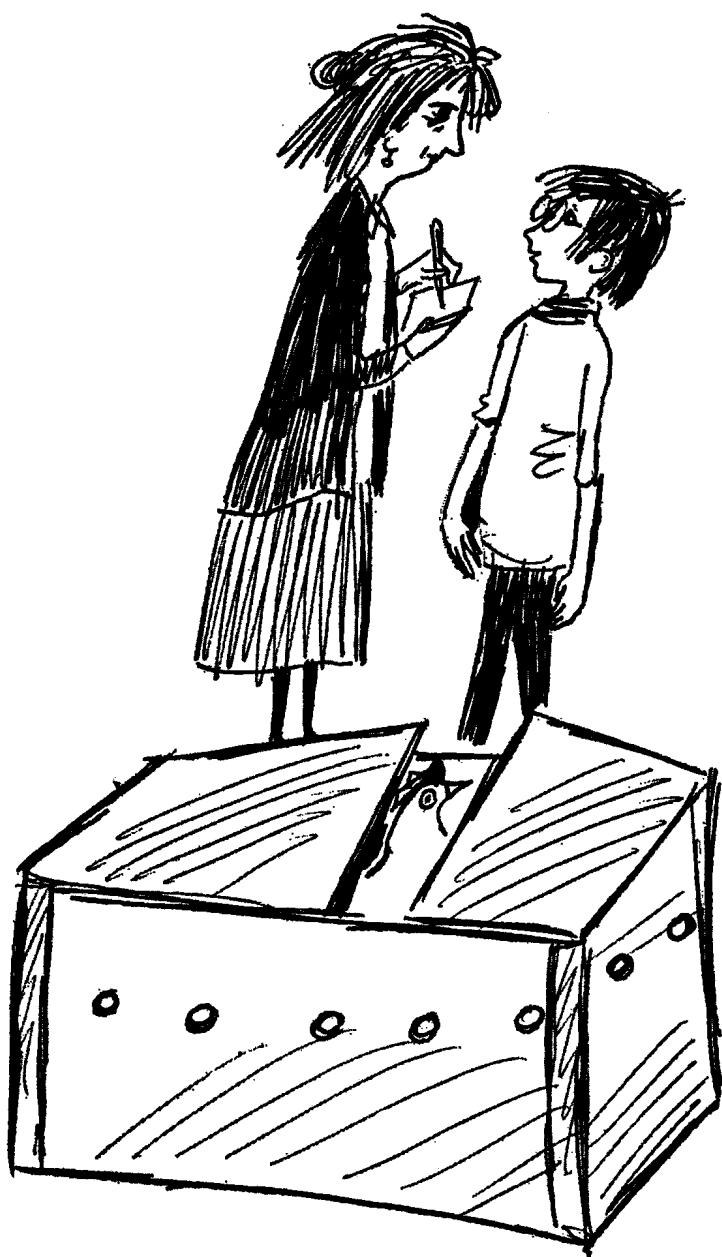
「ミス・アメリカは、まだ、子どもなのよ。どんどん大きくなっていますけどね。もうすぐ、たまごをうむようになるでしょうよ。この子がくじであたったときは、まだ、ほんのあかちゃんだったの。一等賞^{とうしょう}のテレビからかぞえて十三番めの賞品^{しょうひん}だったけど、いちばんいい賞品^{しょうひん}だったわ。」

そういって、リチャードソン夫人^{ふじん}は、きゅうに立ちあがつた。ポールも、立ちあがつた。リチャードソン夫人^{ふじん}は手帳^{てちょう}をだして、質問^{しつもん}はじめた。

「あなたのお名^なまえは？」

「ポール＝H＝ボッツです。Hは、なんの頭文字か、まだきまつてないんです。ぼくが二十一歳^{さい}になつたら、自分ですきな名^なまえをえらべるように、両親^{りょうしん}がHとだけきめてくれたので……。いまは、ホレイショかホリスにしようと思^{おも}つてますけど。」

「体重^{たいじゆう}は？　ポール。」



「三三四・五三一キロ。朝、はだかではかつて。」

「身長は？」

「頭をきちんととかして、一四三・五センチ。」

ポールが答えると、リチャード・ソン夫人はいつた。

「はい。けつこう。うちの犬のメルビンを、一日に二回散歩させるつていう仕事は、どうかしら？ 朝一回、午後一回。仕事は、来週から。でも、そのまえに、一回練習してもらわなければならぬわ。あしたの午後がつごうがいいんだけど……。練習のときは、一日五十セント。仕事になつてからは、一日一ドル。それに、特別なことをしてもらつたときには、すこしたしてあげるわ。」

「現金ですか？ それとも、小切手で？」

ポールがきいた。

「もちろん、現金よ。小切手なんかもらつたら、どうするの？」

「銀行の、ぼくの口座にいれます。そうすると、年に五・五ペーセントの利息をつけてく

れるんです。三ヶ月ごとですけど、きちんと、あづけた日から計算して。もつとくわしく説明しましょうか?」

ポールがいうと、リチャードソン夫人はいった。

「わたしは、銀行を信用してないの。わたしのお金は、ほとんど、株式市場にまわしてるわ。そのほかは、クッキーのかんにいれとくの。それでなんの不自由もないわよ。でも、こんなこと、あなたにはまだわからないでしょうね。」

じつは、ポールは、株式市場のことをよく知っていた。もちろん、クッキーのかんのことも……。でも、ポールは話をさきにすすめたかったので、つぎの質問にうつった。

「なぜ、ぼくの身長や体重をきいたんですか?」

「そういう数字をきちんと知つておくことが、とってもたいせつですからね。たとえば、メルビンは、体重が四十八キロぐらいあります。あなたより十三キロ重たいわけね。そのうえ、どんどん大きくなっています。たっぷりえさをあげてるから。ニワトリを食べてしまわないように、ね。でも、あなたの背の高さと、アルバイトをさがしてまわるような積

極的な態度を考えて、あなたに、この仕事をおねがいすることにしたんです。メルビンがあなたをころぼしちゃうことがあるかも知れないけど、わるぎがあるわけじゃないから、がまんしてね。これで、あなたの質問に答えたことになつたかしら?」

「ええ。ぼくが知りたいと思つてた以上のことわかりました。ぼくはフットボールもするし、ドラムもならつてゐることも、お知らせとります。それから、髪の色は、あかるい茶色で、夏になると、くすんだ金髪のような色になるということ……。それから、ぼくは、耳をぴくぴくうごかすことができるけど、ふだんはそんなことはしません。この歯は、みんな、入れ歯じやありません。」

「知りたいことは、もう、みんなわかつたわ。じゃ、話がまとまつたのだから、コーヒーでもいれましよう。あなた、コーヒーはのむ?」

「そのことについて、両親はまだはつきりした意見をきめてないんです。」
ポールがいった。

「わかつたわ。じゃ、あなたは、ココアにしましようね。」

そういうつて、リチャードソン夫人は、コーヒーとココアをいれに、台所へいった。ポールは、へやの中を見まわした。そのへやは、リチャードソン夫人の性格がよくあらわれていた。家具のほとんどは、つかいこんであるというのか、古びているというのか、おかあさんがへなじんでいる／というようなものだつた。

くずかごの中には、ニワトリの羽が、いっぱいはいつていた。あちこちに、ノートがちらばつてゐる。今まで、犬を散歩させてくれる人がいなかつたので、リチャードソン夫人は、かたづけるひまがなかつたのだろう、とポールは思つた。外国の切手をはつて、外国のスタンプがおされている手紙のたばがあつた。

けれども、それよりもポールの興味をひいたものがあつた。かくしてあるみたいにへやのすみにおいてあるものに、ポールは気がついたのだ。それは、短波の無線機だつた。どうして、リチャードソン夫人は、短波の無線機なんかもつてるのだろう？ ポールは考えた。そして、たくさんのノートや、外国からの手紙、それに無線機を、いつしょにして考えてみた。そのしゅんかん、ポールは、リチャードソン夫人はスペイだ、という結論にた