

适用于基础教育阶段

中国传统文化课本

国学

第五册

师艳阁◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中国传统文化课本

国学

第五册

师艳阁◎ 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

国学.第五册 / 师艳阁编著. —北京: 北京大学出版社, 2011.1
(中国传统文化课本)
ISBN 978-7-301-17669-6

I. 国… II. 师… III. 传统文化—中国—小学—教学资料 IV. G624.203
中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第161167号

书 名: 国学.第五册

著作责任者: 师艳阁 编著

责任编辑: 兰慧 付会敏

标准书号: ISBN 978-7-301-17669-6 / G · 2933

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672
编辑部 82893506 出版部 62754962

电子邮箱: tbcbooks@vip.163.com

印刷者: 中国电影出版社印刷厂

经 销 者: 新华书店

880毫米 × 1230毫米 24开本 6.25印张 135千字

2011年1月第1版第1次印刷

定 价: 19.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024; 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn



前言

国学，即中国的学问，包括汉族和少数民族的学术和文化。

让每一名炎黄子孙，从小汲取华夏五千年文明的精髓，认识中国传统文化的发展历程，了解中国古代的文化艺术、科学发明以及思想智慧，是启迪心智、夯实人生基础的重要途径。通过学习国学经典，让孩子们明礼知行、知荣明耻，从而涵养高尚的人格，促进良好道德品质的养成。

学习古代神话中古人瑰丽神奇的想象力和人定胜天的伟大气魄；诵读、记忆知识丰赡、音韵谐美的蒙学经典，学习儿童应该遵守的礼仪和生活规范，培养中华传统美德，找到评价自我、评价是非的标准；学习经史子集蕴含的圣贤至理，培养思维能力，树立正确的世界观；了解我国古代劳动人民的发明创造，在探究实践的过程中，提升聪明才智；了解中国文化最有代表性的国粹，培养对国粹



的鉴赏能力和学习热情……

本系列传统文化课本的创新之处，是突出“以生为本”的新理念，根据学生的年龄特点、心理特点、认知水平精心设计课程，用心梳理，分单元呈现。采取“撮其精要、整合再现”的方式组织教材，从浩瀚的典籍中提取精华的、有代表性的、时代所需的元素，为不同年级学生量身定做课程内容，用有限的时间，教给学生学习国学的方法，把学生引入国学殿堂。

国学不是高不可攀的深奥学问，也不是枯燥乏味的书本知识，它是中国人修身养性的处世哲学，是丰富智慧的活水源头，是形成美好品德的必从之范，是华夏儿女生生不息的精神源泉。学好国学，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。每周花一小时，从小亲近国学，延续中华文化命脉，传承古老文明，继承前人智慧与精神，开拓属于自己的美好未来！

编者

2010年3月





前言	001
----	-----

古代神话

第一课	嫦娥奔月	002
第二课	精卫填海	006

蒙学经典

第三课	《三字经》节选（九）	011
第四课	《三字经》节选（十）	018
蒙学经典读物推介——《五字鉴》		024

经史子集

第五课	《诗经》精选佳句（一）	027
第六课	《楚辞》精选佳句（一）	032
第七课	《尚书》精选佳句（一）	037
第八课	《尚书》精选佳句（二）	041





国学



第九课	《尚书》精选佳句（三）	045
第十课	《左传》精选佳句（一）	050
第十一课	《左传》精选佳句（二）	055
第十二课	《史记》精选佳句（一）	059
第十三课	《论语》精选佳句（七）	065
第十四课	元曲精读	070

古代科技

第十五课	古代排灌机械——龙骨水车	077
第十六课	古代建筑工具——锯	082

国粹初览

第十七课	古代规章典制	087
第十八课	古代谋略	095
第十九课	儒释道思想	102
第二十课	世代传承的民族精神	107

自主选择

《论语》经典摘句	112
----------	-----

附录

小学生必背古诗词（五）	130
-------------	-----





古代神话

美丽奇诡的神话，寄寓着人们强烈的愿望，表达着人们美好的祝愿。本单元选取的几篇神话，有的流露出渴望幸福生活的情感，有的体现出主人公为实现自己的愿望锲而不舍的精神，他们的努力，演绎了一个又一个奇迹。细细品读，感悟其中的动人之处；联系实际，用他们的毅力、勇气和自信，激励我们不断战胜学习、生活中的困难。





第一课 嫦娥奔月

远古时代，有一个武艺非常高强的猎人，叫羿。一天，羿到山中打猎，在一棵月桂树下，遇到一个美丽的姑娘。这个姑娘名叫嫦娥，两个人一见钟情，就以月桂树为媒，结为夫妻。

时光荏苒，到了尧时，天上出现了十个太阳，十个太阳一起炙烤着大地，庄稼被烧焦了，草木也都被烤死，人们没了食物。猼訑（yà yǔ）、凿齿、九婴、大风、封豨（xī）、修蛇等猛兽怪兽也开始危害百姓。羿接受尧的命令，用箭射下九个太阳，杀了猼訑，在畴华之野处死凿齿，在凶水之上诛杀九婴，在青邱之泽将大风俘获，将修蛇斩于洞庭湖，在桑林抓住封豨。万民欢腾，为感谢尧的功劳，拥戴他为天子。

后来，羿从西王母那里得到了长生不老药，交给嫦娥保管。羿

的徒弟逢蒙听说后，贪心顿起，就去偷窃。偷窃不成，逢蒙要加害嫦娥。嫦娥情急之下吞下长生不老药，飞到了天上，但她又不忍心离开羿，便留在了月亮上的广寒宫里。嫦娥一个人住在冷清的广寒宫里，很寂寞，非常思念羿。于是，她让吴刚砍伐桂树，让玉兔捣药，希望能够配出吃了能飞的药，重新回到人间与羿团聚。



《后羿射日》雕塑





羿听说嫦娥奔月之后，痛不欲生。月母被二人的真诚所感动，于是允许嫦娥每年在月圆之日回到人间，与羿在月桂树下相会。据说，很多人都听到过羿与嫦娥在月桂树下的窃窃私语呢。

我的资料夹



嫦娥飞天^①

昔者，羿狩猎山中，遇嫦娥于月桂树下。遂以月桂为证，成天作之合。

^① 《嫦娥奔月》的版本很多，本书所选的是其中一个版本，出自汉代《淮南子·外八篇》。



逮至尧之时，十日并出。焦禾稼，杀草木，而民无所食。猼狁、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野，杀九婴于凶水之上，缴大风于青邱之泽，上射十日而下杀猼狁，断修蛇于洞庭，擒封豨于桑林。万民皆喜，置尧以为天子。

羿请不死之药于西王母，托与嫦娥。逢蒙往而窃之，窃之不成，欲加害嫦娥。娥无以为计，吞不死药以升天。然不忍离羿而去，滞留月宫。广寒寂寥，怅然有丧，无以继之，遂催吴刚伐桂，玉兔捣药，欲配飞升之药，重回人间焉。

羿闻娥奔月而去，痛不欲生。月母感念其诚，允娥于月圆之日与羿会于月桂之下。民间有闻其窃窃私语者众焉。



词语积累

- 嫦娥：古代神话中能飞天的仙女。
- 猼狁：古代传说中的一种吃人怪兽，奔跑迅速。
- 凿齿：古代传说中的一种怪兽，牙齿三尺长，形状像凿子，裸露在下巴外面，能使用戈盾等武器。
- 九婴：古代传说中的一种怪物，长着九个脑袋，能喷水吐火。
- 大风：古代传说中的一种凶猛的大鸟，它一飞就能带来大风，会毁坏房屋。
- 封豨：古代传说中的大野猪。
- 修蛇：古代传说中的大蟒蛇。





- 畴华：南方水泽名。
- 凶水：北方水泽名。
- 青邱：东方水泽名。
- 洞庭：南方水泽洞庭湖。
- 桑林：中原地区地名，传说商汤在此求过雨。



阅读链接

历代文人墨客对嫦娥奔月的动人故事都感慨颇多，其中唐朝诗人李商隐曾有一首著名的诗歌流传至今。

嫦娥

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

——（唐）李商隐

译文：用云母石饰制的屏风，被染上一层浓浓的烛影；璀璨的银河渐渐斜落，明亮的启明星已经下沉。要知道天上是这样的，嫦娥想必也会悔恨当初吃下长生不老药，如今她一个人孤零零地在碧海青天之上，夜夜伤心。



温故知新



听完这个故事，你有何感想？你能在这个故事的基础上加入一些感人的情节吗？讲给大家听一听。





第二课 精卫填海

相传炎帝有一个小女儿，叫女娃。她非常想去东海看一看，因为那里是太阳升起的地方。一天，女娃独自到东海游玩，不幸被大海夺去了生命。

女娃死后，她的灵魂化作一只小鸟，叫做“精卫”。她生活在长着很多柘树的发鸠山上，外形像乌鸦，脑袋上长着花纹，嘴是白色





的，爪子是红色的，她的叫声就好像在呼唤自己的名字。

因为无情的大海不仅夺走了自己的生命，也会夺走别人的生命，她非常伤心，决定填平它。于是，她每天都不断地从西山衔来石子和树枝，一次又一次投到大海里，不知疲倦地往来飞翔于西山和东海之间，年年月月，永不停歇。



精卫填海^①

发鸠之山，其上多柘木。有鸟焉，其状如乌，文首、白喙、赤足，名曰精卫，其鸣自詨（xiào）。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙（yīn）于东海。



词语积累

- 精卫：古代神话中所记载的一种鸟。相传是炎帝的小女儿女娃死后的化身。
- 喙：鸟兽的嘴。
- 詨：通“叫”，呼唤、大叫。
- 堙：堵塞；填塞。



① 故事出自《山海经·北山经》。



精卫鸟锲而不舍、不向自然屈服的精神，受到人们的尊敬。晋代诗人陶渊明在《读〈山海经〉》中，高度赞扬了她敢于向大海抗争的大无畏精神。

读《山海经》

精卫衔微木，将以填沧海。

刑天^①舞干戚，猛志固常在。

同物既无虑，化去不复悔。

徒设在昔心，良辰讵可待！



——（晋）陶渊明

译文：精卫口中含小小的石子木块，将要填平浩瀚的东海。刑天战败了，仍奋力挥舞盾斧，勇猛的斗志始终存在。为了同样的生灵不会再有顾虑，即使化成了异物也并不后悔。如果徒然胸怀过去的雄心，实现壮志的时刻怎可期待！

古代神话中，类似精卫的神话人物还有很多。上面这首诗中提到的另外一位英雄刑天，也是一位古代神话中的代表人物，他面对失败依然战斗不已，和精卫一起，成为永不妥协精神的象征。

^① 据《山海经·海外西经》记载：“刑天与天帝争神，帝断其首，葬之常羊之山。乃刑天以乳为目，以脐为口，操干戚以舞。”





温故知新

- ① 读了这个故事后，人们产生了不同的观点：
 - (1) 做事情要有坚忍不拔的毅力、锲而不舍的精神、敢于和大自然抗争的勇气。
 - (2) 做事情要量力而行，因为个人的能力、精力毕竟有限。你同意哪种观点？为什么？辩一辩。
- ② 有很多锲而不舍、不向自然屈服的动人故事，“愚公移山”就是很好的一例。这类故事你还知道有哪些？品析一下其中的感人之处。



我的收获

学完这个单元，你一定有许多收获。赶快拿起笔记录下来吧！

蒙学经典



中华五千年的历史就像一条文明的纽带，连接着过去、现在和未来。《三字经》中有一部分内容，用凝练的语言讲述了中华民族的去，将悠久的历史浓缩其中，详细记载了五千年中一个个朝代的更迭。

“考世系，知终始”，让我们一起诵读《三字经》，走近历史，跟五千年的历史与文明进行一次对话。