

1  
2



# 永遠の $\frac{1}{2}$

佐藤正午

集英社

永遠の1/2

一九八四年一月一〇日 第一刷発行

一九八四年三月三十一日 第六刷発行

定 価 九八〇円

著 者 佐藤正午

発行者 堀内末男

発行所 株式会社 集英社

東京都千代田区一ツ橋二一五一一〇

郵便番号 一〇一

電話 出版部(〇三)二三八一―八四二

販売部(〇三)二三〇一―六一七

印刷所 大日本印刷株式会社

検印廃止

乱丁・落丁本はお取替えいたしません。

## 目次

第一章 その前の年 5

第二章 にぎやかな一年 9

一月 9

二月 32

三月 56

四月 62

五月 96

六月 145

七月 148

八月 186

九月 228

十月 232

十一月 301

十二月 323

第三章 そのあくる年 374

装画  
装丁  
ネモトヤスオ  
亀海昌次

永遠の  
 $\frac{1}{2}$



## 第一章 その前の年

十二月

失業したとたんにツキがまわってきた。

というのは、あるいは正確な言い方ではないかもしれないが、それはそれでかまわない。第一、なにも正確に物語ることがぼくの目的ではないし、第二、たぶんこちらの方が重要なのだが、ぼくは並み外れて縁起をかつぐ人間である。これはたとえば、机の上の鉛筆がひとりで転がって床に落ちたとして、そのとき机の傾斜を調べるより先に鉛筆の芯が折れたことの方を重く見る。重く見たがる。そんな性格なのだ。だから、一年の終りに会社を辞めて翌年の頭からつきはじめたことをいまい返すと、何かちよつと因縁めいた文句でもつぶやきたくなる。まるで職を失った瞬間に背中で幸運が微笑んでいたかのように。まるで職を失うことと幸運との間に因果関係でもあったみたい。もう一度つぶやこう。

失業したとたんにツキがまわってきた。

年の暮れに退職届を出してそのあくる日、街のハンバーガー屋で婚約者と会ったのだが、彼女はコ



「ヒーをひとくち飲んだだけで気分が悪いと言って帰ってしまつた。大晦日の朝になつて速達が届き、横書でピンクの便箋三枚にわたつて（開くのひどく骨が折れる畳み方だつた）、要するに結婚の話は御破算にしたいと書いてある。二へん読み返して納得がいつた。ただ、やはり手紙だけでは心もとないので確認の電話をいれてみた。なにしろ一月前にはふたりして長男の名前まで考え合つた間柄なんだし。呼び出し音が一つ鳴り終らぬうちに彼女が出たのはいいが、どうも要領を得ない。

——わかつてると思うけど、この先ずつと働かないわけじゃないんだ。いい仕事がすぐに見つかるかもしれないし、それに（咳払い）、貯金もいくらかはある。

そんなことまで言つてみたのだが、相手は生返事しかよこさなかつた。どうやら一月前のぼくに倣つたらしい。お手あげ。行きつけのコーヒー店で一時間待つと宣言して受話器をたたきつけた。二時間待つた。

それ以来、彼女からは何の音沙汰もない。いま思えば不思議な気さえするけれど、ぼくは、一年近く続いた女との関係をたつたの二時間で清算できたことになる。しかも結婚はしない、殺人も犯さない、涙の一滴だつて女の目からはこぼれないというのだから、これは離れ業だ。と、そんなふうじつは以前からぼくは考へていて、この一件までがどうやらツキのなかに繰り込めそうな気がする。ところが、高校時代からの友人で伊藤公たかしという男は、この話を聞いたとき、即座に、駄目だと言つた。ふられた男の負け惜しみと決めつけたのである。

「しかし一年つづいたということは」とぼくは考へ考へ反論した。「少なくとも五十回は寝た勘定になる。それは判るな？」

「わかるさ。すくなくとも五十回のファックだろが」

母校で現代国語と古典と漢文を教えている男はそう答へた。

「じゃあ訊くけど、五十回もファックした女とそのうえ結婚したいと思うか？」

「おれは思わない」

「だれが思うんだ」

「そりやすくなくとも五十回のファックを……ちょっと待て、するとおまえは一晚に一回しかやらなかったんだな？」

「いや、二回のときも……」

「三回は」

「それはちよつと」

「無理か。でもそうすると五十回じゃきかないな。すくなくとも八十回くらいにはなる」

「無理なものか、おれはただ……八十回ならなおさらだろ？」

「三十回までならどうだ？」

「それなら、まあ、考えても……」

「三十回で手を打つ男が五十回だと二の足を踏むのか」

「二十回の差は大きいからな」

「ほんの三ヶ月の違いじゃないか」

「百日。つき合ってみろ、長いぞ。永遠の半分だ」

「結婚してみろ、短くなるさ。永遠のひとつくくらいには」

……むろん二人とも酔っていたのである。呑んだくれの議論はこのあとも延々と続き、明け方にはホワイト・ホースの瓶が二本空になった。もつとも、これは翌年の三月の話なので、その頃、伊藤はちやうど結婚が決っていて、そうでなくても女に関してほくより五年先を行ってるとかねてから自負していたし、ほくはほくで自分のツキにかなりの自信を持っている。傍から見れば愚にもつかぬ話題が、酒のさかなになり得たのは、たぶんそんな時期のせいもあった。それに、結婚前に許されるフ

アックの回数はいくつか、というのは素面しらふで考えたって難問には違いない。二人の酔っぱらいが、相手の意見のどの辺で譲歩すべきか見当がつかなかったとしても無理はないだろう。

いずれにしても、いまここで肝心なのは親友の意見に耳を傾けることではない。くだいようだがぼくの性格を頭においてもらうことである。すなわち、ぼくはこう言いたくてうずうずしている。この年の大晦日、三ヶ日まで休ませて頂きますという貼紙のある店の前に立って、鼻水をすすりつつ来ない女を待っていたあたりから、すでに幸運はぼくのかたわらに寄り添っていたと。

## 第二章 にぎやかな一年

一月

娼婦を買った夜のことから話ははじまる。商売女と寝るのが男のツキのうちに入るかどうか意見の分かれるところだろうが、ぼくとしてはツキの兆しを認めたい。二十代の街娼なのである。ホテル代と別におよそ革靴二足分の出費はたしかに痛かったけれど、その年齢のその種の女がそう何人もいるとは思えない。やはり彼女に当たったのはぼくがツキかけていた証拠だろう。

正月の三日だった。その夜、中華料理店での高校の同窓会からカラオケ・バーの二次会へ流れ、そのあとやっと解放された伊藤とぼくは、いつものように市役所の裏に出ている屋台に寄って帰ることになった。同窓会の幹事である伊藤はコップの水をうまそうに飲みながら、毎年出席している女たちに対する不満を述べ、

「年々、酒は強くなるし、顔は一樣になるんだ。化粧のせいかな、笑顔なんか見分けがつかないくらいで……おまえ、気がつかないか？」

卒業以来、九年目にして初めて出席した男の変化に驚いてみせた。

「あいつがあんな猥談のできる男だとはな」

幹事補佐および会計係のぼくは、ときどき出席するが今回は顔を見せなかつたかつてのクラスメイトを数えながらラーメンをすする。そしてこの屋台のスープの味付はあいかわらず濃すぎた。ふたりとも水をお代りしてから、大通りへ出たがタクシーはなかなか来ない。料理の品数が思ったより少なかったんじゃないか、いやあんなもんだろうとか、ブレイザーはいつたい岡田にどこを守らせるつもりかな、やっぱりジャイアンツに欲しかったよ、長嶋は来年の原を待ってるんだろなどという話をしてらうちにやつと一台やつてきた。いつものように伊藤が先に乗って帰り、ぼくはひとりになる。ハイライトを一本喫ったが空車は通らない。しようがないからアパートの方角へ二三歩、動きかけたときに車が寄って来て止った。助手席の窓が下に<sup>下</sup>つて女が顔を出し、

「乗らない？」

と、誘う。手まねきをする。そばへ行つてみた。すると囁くような声で、遊ばない？ と訊く。髪の毛を短く、もし化粧をしなければ顎の線の柔かきでかろうじて性別をたもてるほどに短くした女だった。ディスクに誘われてるのではないことくらいぼくにもわかる。車の中を覗いてみた。女ひとりだった。ぼくより三つは若い。ぼくは唾を呑みこんで、

「つまり……」

「そうよ。はやく乗って」

「驚いたな」

とぼくは車に乗り込むと馬鹿なことを口走った。

「正月の三日だぜ」

「かせぎどきよ」

ドライブの途中でビジネスライクに（と女が言った）打ち合せを済ませて、そのままモーターへ行

った。そのあとのことはとりたてて言うこともないけれど、一つだけ、こんなやりとりがあった。終つてから、シャワーを浴びて身仕度をしているときに、女がふつと思ひ出したように言ったのだ。

「ねえ……初めてだった？」

あまりのことに煙草をくわえたまま言葉を捜しあぐねていると、

「あら。違うのよ」

と敏感な娼婦はいかにもおかしそうに笑つて、

「あのね（まだ笑つてる）、あたしと初めてだったかつて訊いてるの」

ぼくは深い吐息をついて、床に落ちていた腕時計を拾い上げた。

「もちろん、初めてだよ」

「そう……」

とこんどは笑わずにぼくの顔を視つめて、

「でも、おたくの顔は初めて見たような気がしないんだけど」

「わかるよ。あなたの笑顔を見ると他人のような気がしないってよく言われる。でも他人のままですましようねって……」

ぼくが意図したほどその場の雰囲気はなごまなかった。相手はにこりともしないで、口のなかで舌を右に、左にゆつくり動かすと、

「兄弟は？」と訊ねる。

「妹が一人。でもぜんぜん似てない。妹は父親似でぼくは母親似」

「でしようね」

「それ、どういう意味だろう」

どういふ意味か女は教えてくれない。急に疲れたような表情になつて押し黙つた。ぼくはダブル・

ベッドの端に腰かけ、乗り換え駅で列車を待つみたい煙草に火をつけた。女が教えたくない事は聞いてもおもしろくないに決つてる。しばらくして女は言った。

「もういいわ。気にしないで」

ぼくはうなずいた。ちつとも気にしなかった。といつてもべつに売春婦の指示に素直に従つたわけではなく、他のことにこだわつていたからである。そしてそのせいで、この気だてのやさしい女が、別れ際に心配性の男の気持を察したのか、

「おたく、もつと自信を持つたら」

と微笑みながら助言してくれたときに、

「今夜はだいぶ酒がはいつてたからな」

などと余計な弁解をして、ふたたび声をたてて笑われるはめになったのだ。

「それでもなかつたじゃない」

となぐさめるように、あるいはからかうように女は言い添えた。ぼくは最後に頼んでみた。「もう

いっぺん会えないかな」

すると娼婦が答えた。

「縁があつたらね」

\*

十三日、日曜。東京は朝から雪だとNHKの正午のニュースが伝えていたが、西海市は快晴である。テレビの深夜映画で『ヤング・フランケンシュタイン』の放送がなかったらもつと早起きもできたのだ。競輪場に着くとちょうど第四レースが終つたところだった。

一度でも競輪に賭けた経験のあるかたなら、他人の予想を聴くのがどれほど興味深いか、そして他人の予想が当たってどれだけ儲けたという話を聞くのがいかに退屈でいまいましいか御存知だろう。できるだけあっさり済ませるが、十三日は第五レースから第十レースまですべて予想が的中し、約三時間のうちに三枚の一万円札が十五枚に増えた。翌朝は九時に起き出して、十一時四十分第一レースが始まる頃には、暖房のきいた特別観覧席でコーヒを飲んでいた。この日は十レースのうち七つまでの中、明けて十五日、八時五十分起床（つまり目覚しが鳴る十分前）。十レース中、二つしかはずさなかった。後節は十九日の土曜から三日間の開催だった。正確に言うと、開設二十九周年記念西海競輪（オールA級）第二節、となる。初日は縁起をかついだ。NHKのニュースを見てから、三万円だけ持って出かけたのである。

五百円で買った予想紙と五十円の西日本スポーツとのレース解説を見比べながら、売上げ枚数を示すテレビ・モニターをながめていると、誰かに肩を小突かれた。あわてて振り向いたけれど、いきなりでどう挨拶してよいかわからない。困っているところへ、

「やあ、こんどは本物だ」

とのんびりした声で父が言う。この挨拶の意味もよくわからない。しかし訊ねれば話が長くなるので、

「元氣そうですね」

とだけ答えておいた。

「ああ。おまえも」

それっきり父は黙る。ぼくの方から喋ることは何も無い。第五レースの発売締切りまであと十分だと、女の声の場内アナウンスが告げた。ほとんど同時にモニターの数字が愛想もなくかき消える。人だかりが唸りながら動きはじめる。父が訊いた。



「ふたりとも元気か？」

ぼくは「ふたり」が母と妹を指していることに気がつかぬというふうに父を見返し、それから父の手に引かれてゐる四歳の男の子へ眼を移した。阪神タイガースの帽子を被っている。きっとまだ野球を知らないんだろう。

「ええ」とぼくは答えた。「元気ですよみんな」

そしてそのままさりげなく歩きかけるのを、

「おい」

と父がジャンパーの裾をつかんで、

「さっき人違いしてな。世の中には似た男がいるもんだ。こう、ちょっと見たところ、おまえにそっくりだった」

「ああ……」

と思わずぼくがうなずいたのは、「こんどは本物だ」という父の台詞がやっと呑みこめたからである。が、父はどう思ったのか、

「なんだ知ってるのか？」

「いや。どこで見たんです？」

とそれほど興味もなく訊ねてみると、

「なに、入場券を買ってて、ひょいと横を見たらおまえがいた。と思ったんだがな」

「へえ」

これは我ながら気の入らぬ相槌だった。それをごまかすためもあって漠然と正面入口の方向へ眼をやった。父が咳払いをひとつした。昔からの癖だ。それから独言をつぶやく。

「このレースは3の頭で堅いな」