



角川文庫

—3530—

# 鮮やかな男

城山三郎



角川書店



# 角川文庫

あざ  
鮮やかな男  
おとこ



昭和五十年八月十五日  
昭和五十二年三月二十日

初版発行  
七版発行

定価は、カバーに  
明記してあります

著作者 城山三郎

発行者 村沢達弘

東京都港区新橋四ノ三十八

発行所

東京都千代田区富士見二ノ十三  
一〇二猿東京③一九五二〇八

株式会社 角川書店

電話東京④七二二(大代表)

落丁・乱丁本はお取替えいたします

Printed in Japan 旭印刷・千曲堂製本  
0193-131007-0946(0)

鮮 や か な 男

他 五 篇

城 山 三 郎



角川文庫

3530



## 目 次

多忙といわれた男

ファンタスチックな男

鮮やかな男

ロールスロイスの男

非常口の男

百二十点の男

解 説

尾崎  
秀樹

二七

三五

一金

一四

九

三

五



多忙といわれた男

## 1

エンジン・トラブルのため、飛行機は十二時間余おくれて、夜の九時、羽田に着いた。

平河は焦立つた。飛行機の中を駆け回りたい気持であった。せっかく立てておいた予定は、すべてくずれた。

眠るのは飛行機の中。朝日とともに羽田に着くや否や、その足で会社へ車をとばす。車の中では、開発部長と総務部長を同乗させて会議。一〇・〇〇一役員会、一一・三〇一三友銀行支店長挨拶、一二・〇〇一アオイ商事専務と会食、一・〇〇一製造部長と打ち合わせ、一・二〇……と、細かくスケジュールを組ませていた。五分、十分のロスでさえ苦痛という感じだった。それが、十二時間もおくれるとは。

延着とわかつて、平河はホノルル空港から日本へ打電した。

「ヨティスペテトリケシ ムカエイラス」

誰も来るなと、むしやくしやする気分だった。

夜おそく羽田へ着いたところで、一切のビジネス活動が停止している。そこで会社関係の人間に会うだけ無駄だと思つた。

それでも通関を終えて出てくると、

「社長、お帰りなさい。お疲れでしょう」

きまりきつた声をかけ、四人の男が頭を下げた。常務二人、それに総務部長と社長秘書である。その一行から少し離れて、妻の昭子<sup>あきこ</sup>が笑顔で立っていた。

平河はちらっと昭子を見てから、眼を男たちに戻した。

「なんだ、来てたのか。来るなと言つておいたのに。無駄だな、時間の無駄だよ、きみたち。もつと時間を有効に使わなくちや」

いつものくせが出て、たたみかける。

「それでも……」

と、瘦せた岡常務<sup>おか</sup>が口ごもる。二人の常務は、平河よりも十近く年長である。

「まあいい」

平河は、ぶいと眼をそらして歩き出した。

へだから、きみたちは無能なんだ。いや、無能だから、こんな風に出迎える以外に術はないの

か

そんな風に続けたい衝動<sup>じょうどう</sup>をこらえた。常務たちは、とりあえず空港の特別待合室の一つを借りておいたという。平河は、できる範囲でのビジネスの打ち合わせをすることにした。

大股<sup>おおまた</sup>に待合室歩いて行く。昭子がすり寄ってきて、小声でささやいた。

「わたしも一つ部屋をとつておいたわ」

「うん?」

「空港のホテル。だつて、鎌倉<sup>かまくら</sup>までは遠いんですもの」

常務たちに気づかれぬように、一瞬だが、色っぽい眼をした。

「わたし、ホテルの方で待つてますわ。お仕事の邪魔<sup>じやま</sup>しては悪いから」

平河の答えを待たず身をひるがえし、常務たちに短くねぎらいの声をかけて去って行つた。

平河は、思わず大きな息をし、ついで苦笑した。

昭子のやつ、考えている。日常的<sup>ルーティン</sup>な生活に入ると、平河は、すぐ仕事だけに心も体も奪われてしまう。そうはさせまい、せめて一晩でも、じっくり愛を交<sup>かわ</sup>そようと、作戦を立てた。女ざかりが編み出した知恵である。

しばらくぶりの昭子の軀<sup>からだ</sup>を思うと、平河もまた若者のように軀が熱くなつてくる気がした。待合室で四人を前に向き合う。

「米国での収穫はいかがでした。例の……」

岡常務が平河の顔色をうかがいながら切り出すのを、平河は遮<sup>さえぎ</sup>つて言つた。

「決めたよ」

「はあ?」

「合弁で行くことに決めて、サインしてきた」

四人は、顔を見合せた。その顔に不安と当惑がみなぎる。

平河の平安家具製造株式会社では、自由化前の乱戦氣味の家具業界で一大飛躍を遂げるため、代表的なアメリカのベッド・メーカーであるオレゴン社から資本と技術を導入する計画を立てていた。その調査と予備折衝のため、平河は渡米したのだが、このままで十分やつていけるのに、氣心の知れぬ外資と組む必要はないという反対論が、社の内外に強かつた。

それを知つていて、いや、知つているからこそ、平河は一気に仮契約までしませてきてしまつたのだ。

自分が設立し、自分だけが獅子奮迅の働きをしてここまで育ててきた会社。煮て喰おうと焼いて喰おうと文句を言うな、という氣持が平河の肚の底には在った。

「さあ、明日からは忙しくなるぞ」

平河は常務たちの追及を封じるようにして言つた。

外資導入について、大蔵省、銀行筋、取引先、同業者と、各方面への了解工作をはじめねばならず、それも結局、平河が先頭に立つてやる他はない。

「あなたは自分から忙しがつてるのね。自分で忙しくして、よろこんでるのよ」

別れた先妻の琴江の声が、ふつと耳に浮かんでくる。家に居つかぬ平河に、琴江は二言目にはそう言って、うらみがましい目を向けたものだ――。

その場では、翌日の日程などについて打ち合わせた程度で、平河は早々に常務たちと別れた。その短い時間の間でさえ、

へこんな連中とまともに話し合つたって、時間の無駄になるだけだと、思い続けていた。

それよりも、二十日間のブランク、それにまた明日からはじまるブランクに備え、今夜一夜は思いきり昭子を愛撫あいぶしておこう。その方が、多忙な身には、はるかに効率的な時間の配分なのだ。

## 2

空港ホテルの一室では、すでに昭子が緋の色のすきとおったネグリジェに着替えていた。

昭子は平河より十五も若いのだが、平河の多忙さと性急な気性をのみこみ、平河のペースに合わせるコツ心得ている。

平河は満足だった。腕の中に炎のような体を抱えながら、室内に眼をやる。

その眼に、さらに満足した光が浮かんだ。

ベッド脇のソファには、ステテコ、肌着、ワイシャツ、ネクタイ、靴下が、バスでも待つ列のように、一列に並んでいた。平河の流儀である。たとえ暗がりでも、また、半分眠りながらでも、身支度みじだできるようにしておくのだ。

枕もとのテーブルには、小型テープレコードとマイクも用意してあった。これも、平河の流儀である。夜中に思いついたアイディアや指示しを、すぐ吹きこめるようにし

ておくのだ。

腕の中から昭子が平河を見上げ、その眼の先を追った。

「あれでいい？」

「うん」

「……でも、今夜は要らないんでしょ」

「いや、要る。いつだって要る」

「そう」昭子はちょっとがっかりしたように言つてから、なまめかしい眼になり「要らなければ、わたし、あのときの声を録音しておこうと思つて」

「ばかな」

「でも、いいでしょ。わたしたちの声ですもの。若いときにはこうだつたって、いつか……」  
平河はとり合わなかつた。

とり合わぬことで、昭子の言い分を認めてやつたようなものであつた。

まだ三十二歳の昭子。その若い体に、それが慰めにもなるものならと思つた。

昭子が、背のびするようにして、平河の唇を吸つた。そのときふいに、平河の腕でジジという音が鳴つた。

昭子の緋の体がとびのく。

「なに？」

心配そうな顔。平河は笑って、昭子を抱きすくめた。

「常務たちを追っ払うためさ。二十分で打ち切ろうと思つて掛けておいた」

「うれしい。今夜はわたしだけなのね。たっぷりと愛して」

昭子は鼻を鳴らすようにして、すがつた。

素裸になり、平河は荒々しく昭子と交わった。交わりながら、ツイン・ベッドのスプリングが少しやわらか過ぎると思った。オレゴン・ベッドと提携すれば、もつと腰の強いスプリングができるはずだ――。

一方、昭子は平河に組み敷かれるとき、すばやくレコードのスイッチを入れた。ひとしきり声を立てた後、汗ばんだ額をぬぐつた手でスイッチを切つた。

素裸のまま、二人並んでバス・ルームに入る。

筋肉質で骨格のたくましい平河と、白く肉づきのよい昭子の体が、大きな鏡に映る。見とれている昭子に、

「おい、風呂場に本が置いてないぞ」

平河は、家では浴室にもトイレにも小さな本棚をつけ、何冊かの本や雑誌を置き、わずかの間でも読書する習慣であった。

「だって、何をお読みになるかわからないんですもの」  
形のよい眉をくもらせる昭子に、

「おまえの体を読もう」

平河は背をかがめて、昭子のあまい葡萄色の乳首を吸った。

「行つたあとは、くすぐつたいのよ」

と言いながらも、昭子は息をはずませる。

平河は、奇妙な風にからみ合つた男女の姿を横目で鏡に見ながら、これではまるで夫婦同士と  
いうより愛人との戯れだと思つた。

だからといって、昭子が正式の妻であることに不満はない。妻が愛人であり、愛人が妻である  
——多忙な夫には、それがふさわしい。

本妻の他に、妾なり愛人なりを置き、あちらにもこちらにも顔を立てるということは、忙しい  
平河にはできぬ相談であつた。

先妻の琴江には、ほとんど無一物での結婚以来苦労をかけてきたが、勝氣で、それでいてのろ  
まな性格が気に入らなかつた。このため、昭子という若く可愛い女にめぐり会うと、平河は容赦  
なく琴江を離婚し、昭子を籍に入れた。

多忙な身には限られた人生の時間。気にくわぬ琴江との時間を持つことはないと思つた。

琴江は三千万円の慰藉料を要求したが、平河はあつさりのんだ。金でカタがつくものなら、人  
生の時間に代えられぬと思つた。公私ふくめてそうした万一の場合に備え、平河は信用組合に常  
時ひそかに八千万円という匿名預金を置いてある。

情愛がないとか不人情とかささやかれたが、義理も欠く、人情も欠く、恥もかくという「三かく主義」でなくては、とても忙しい世の中を渡りきれぬ。あちらを立て、こちらも立てているのは、どれも落伍者ばかりなのだと、問題にしなかつた——。

湯から上がり、平河はもう一度、昭子を抱き、その後、昏々<sup>こんこん</sup>と眠つた。夜明け近く眼がさめる。

いつの間にか、昭子は自分のベッドに戻つて眠つていた。

結婚以来、平河は同じふとんやベッドで昭子を眠らせたことがない。交わりが終わると、すぐ昭子のふとんへ戻らせた。睡眠時間を邪魔されるのが惜しかつた。

その晩通り、二十日ぶりといいうのに、昭子は自分のベッドへ引き退<sup>さが</sup>つていたのだ。平河は、珍しく昭子がいじらしくなつた。

おい、と呼び寄せ、裸にした。

やはりスプリングがやわらか過ぎる。そう思いながら、また交わつた。そして、終わつてしまふと、昭子のベッドに戻し、また眠つた。

眼ざめると、朝日がカーテンの隙間<sup>すきま</sup>からさしていた。

昭子は化粧バス・ルームで化粧している。一夜ではりのある顔になつていた。だが、これもまた一夜限りになるかも知れぬ。当分は鎌倉の家まで戻れず、都内のホテルで寝起きを強いられる忙しさとなろう。

そう思うと、また不憫になつた。愛の営みを集中し徹底してかたづけておこう。それが、最も効率的な時間配分なのだ。

平河は自分でふしげなほど軀がよみがえっているのを感じた。昭子の肩を抱いてベッドに誘つた。

「また？」

昭子は、はずんだ声をあげた。

終わった後、昭子はしばらく動かなかつた。

「すごかつたわ。わたし、腰が抜けてしまつたみたい」

その後、婉然と、

「またおねがいしますわ」

「だめだ。当分だめだぞ」

平河は強い声で言い、腕時計のベルを九時二十分にセットした。九時からはじまるビジネスの時間。平河はふつうの用件は二十分刻みで処理する方針であつた。

3

平河はオレゴン・ベッドとの提携を強行した。資本は日本側六〇、オレゴン四〇の割合とし、まずオレゴン社の最新型のベッド量産設備を導入することになり、その新工場建設がはじまつた。