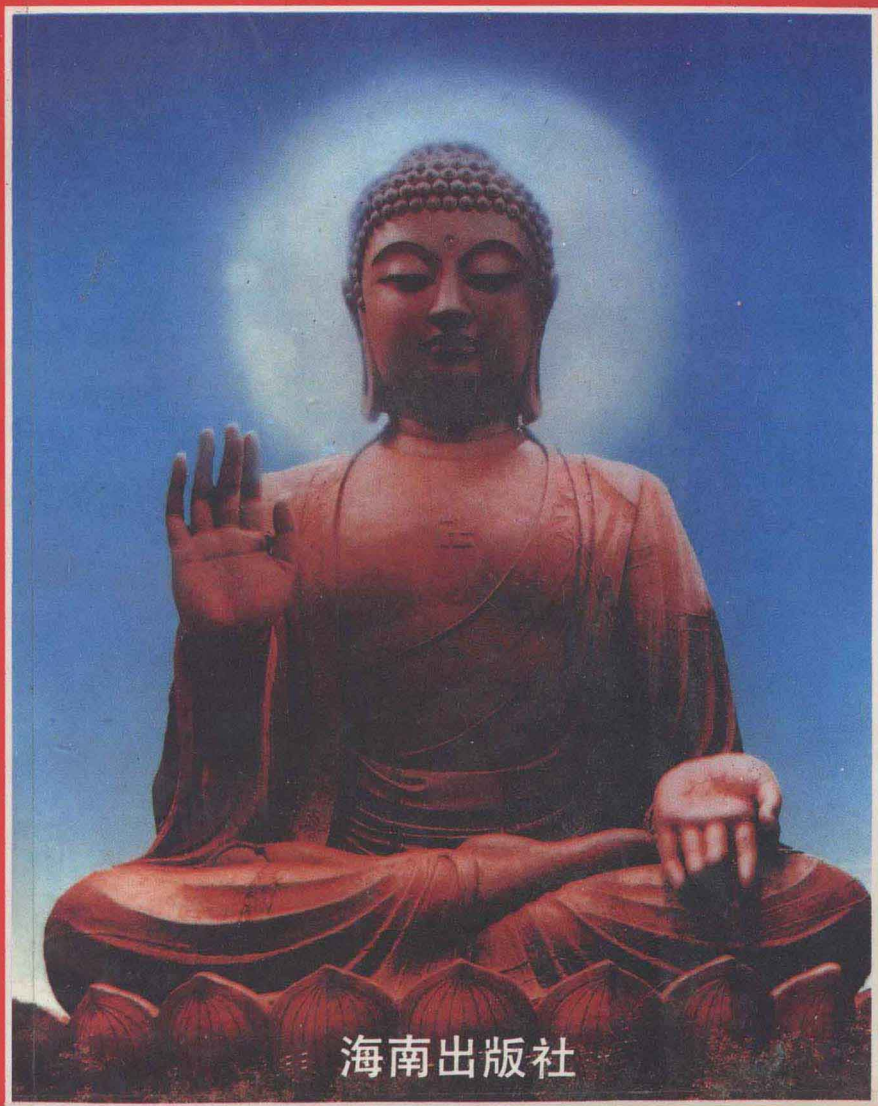


# 香功与开悟



海南出版社

# 香 功 与 开 悟

田瑞生 授  
释天居士 执笔

海南出版社

(琼)新登字(03)号

责任编辑:林珂

封面设计:吴新杰

香功与开悟

田瑞生 授

释天居士 执笔

---

海南出版社出版

湖南省新华书店经销

湖南省慈利县印刷厂印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:6 插页:24

1996年3月第2版 1996年3月第1次印刷

ISBN7-80590-722-6/G·415

定价:10.95元



中国香功是佛门高僧二千年以来一脉相承的上乘功法。学者习之，小则治病增寿，大则开悟明智，神通自在。实为罕见的速成法门。香功正宗传人田瑞生修炼五十余年，功力不可思议。田大师向全国公开传授香功，反映异常强烈。

图为田大师在作带功报告时，右手边的信息水带为碧绿色。





田大师在讲授排病气的方法。虽然香功不同于他功，但排病气法与《达摩、易筋洗髓经》有异曲同工之妙。



田爱芳女士在演示“金光耀眼”时头部出现紫红色可见光团。



田爱芳女士在演示“交叉摆掌”时，喉轮，手肘，前臂出现耀眼的红、黄色光带。



田爱芳女士在演示“双手合十”时，双手，上臂，前臂出现耀眼的红、黄色光带。





一九九〇年，田老师在、  
济南作报告出现“身外身”，佛门称之为  
“千百亿化身佛”。



田老师发功时右手出现光柱



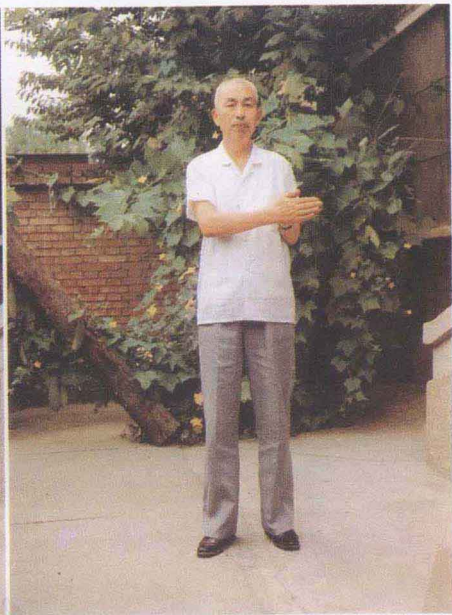
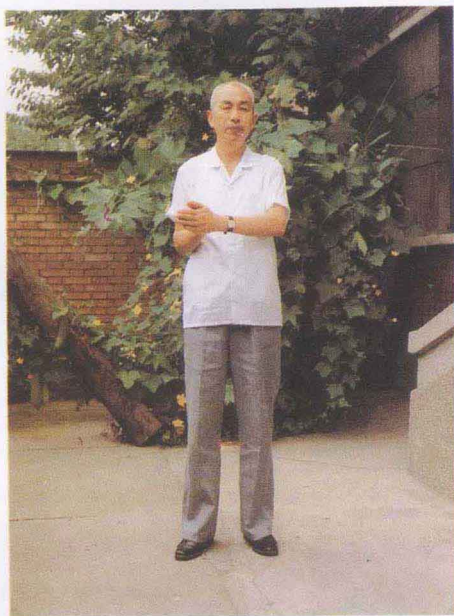


田老师在淮海礼堂开扇布香，一片红光在扇前。



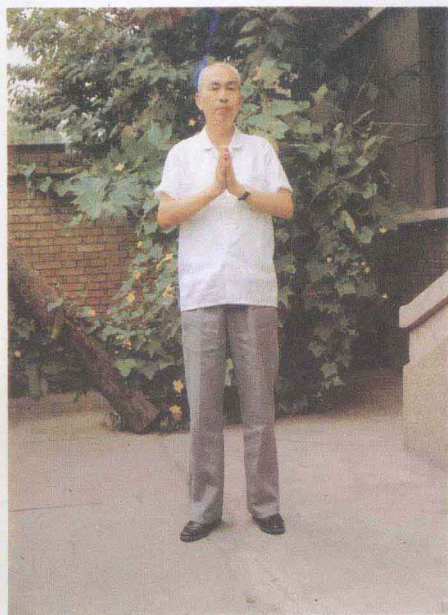
田老师在达摩像前，手与头部出现耀眼紫光，老子的“紫气东来”即是指此。

# 香功初级功演示



## 第一个动作： 金龙摆尾

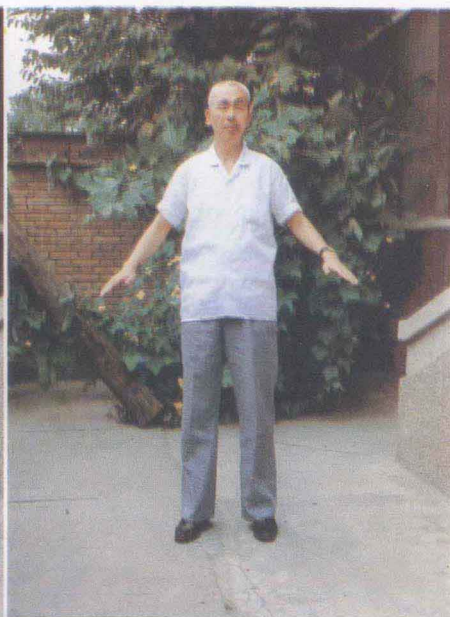
双手合十，十指向前，指实掌心虚，先左  
后右各 45 度水平自然摆动 36 次。  
(注意：上身不动，摆小臂带动上臂)



## 第二个动作： 玉凤点头

双手合十，指实掌心虚，十指向上，掌心置于胸前，小臂向下摆动到小腹 36 次。  
(注意：不要单独摆手腕，向下时略带点头之意)





第三个动作:

## 八字飘香

双手心相对，在胸前开合 5 次，再向上  
向下划八字形，如抱塔状 31 次。

(注意:手向上时,高不过肩;手向下时,  
掌心不可外翻)



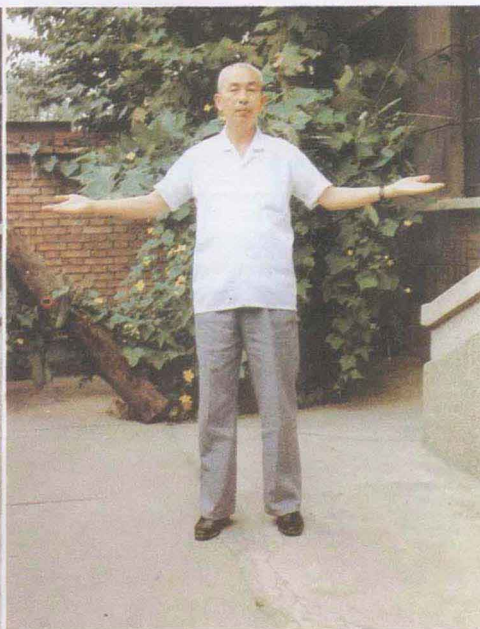
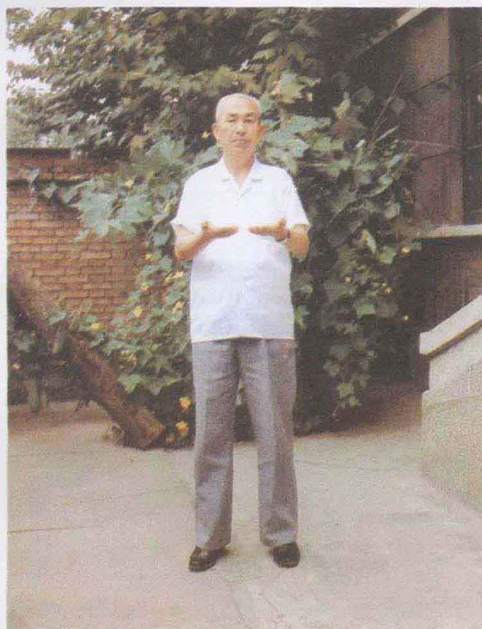


第四个动作:

## 双手抚琴

双手心向下,手指向前,与胸口同高,水平开合 36次。

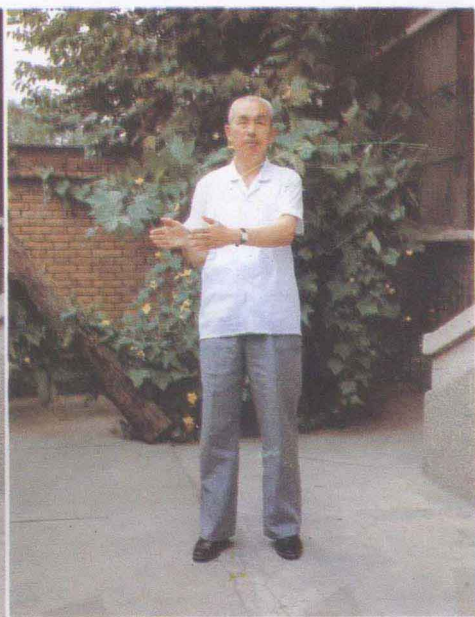
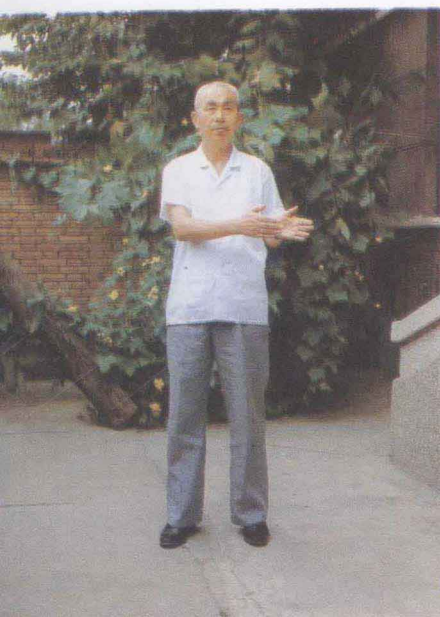
(注意:上臂基本不动,两小臂展开,手腕不摆动)



第五个动作:

**钵鱼双分**

双手手心向上,手指向前,与胸部同高,  
水平开合 36次。



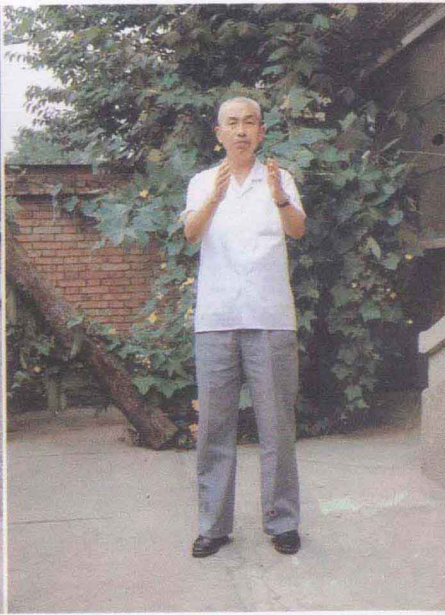
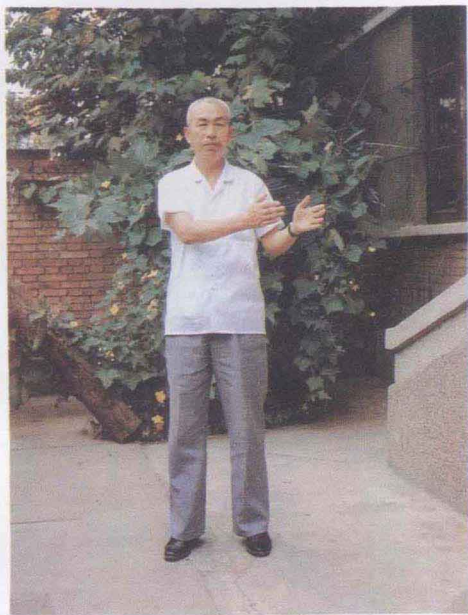
第六个动作:

## 风摆荷叶

双手侧掌,掌心相对,约距 20 厘米,先左后右各  $45^{\circ}$ 。水平自然摆动 36 次。

(注意:掌心相对,上身不可摆动,不能单摆手腕)

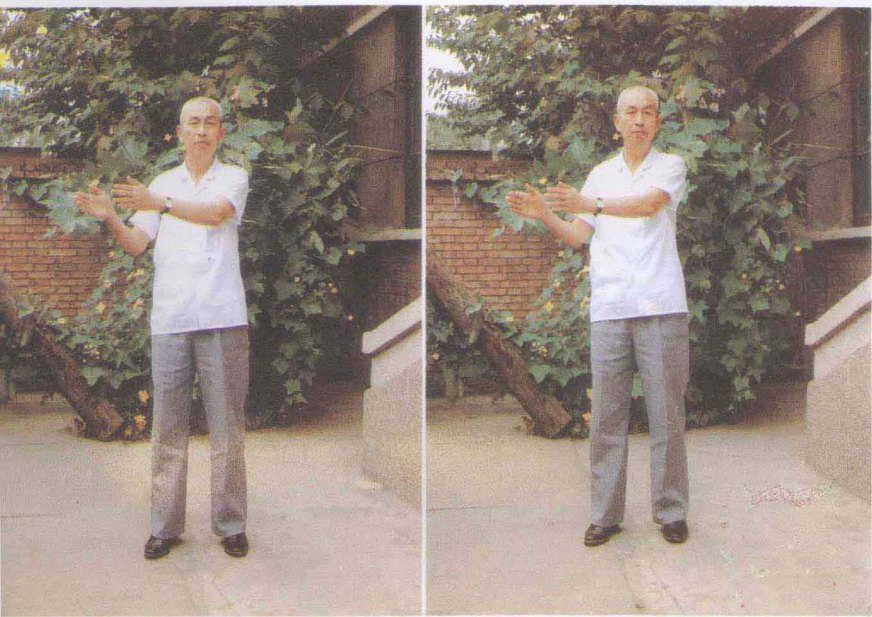




第七个动作：  
**左转乾坤**

双手侧掌，掌心相对，距离约 20 厘米，自右向左逆时针旋转，划立圆呈椭圆形，左右长，上下短，36 圈。  
(注意：两手掌始终为侧掌，高不可过肩，不能偏向一边)





第八个动作：  
**右转乾坤**

与左转乾坤方向相反，其余相同。