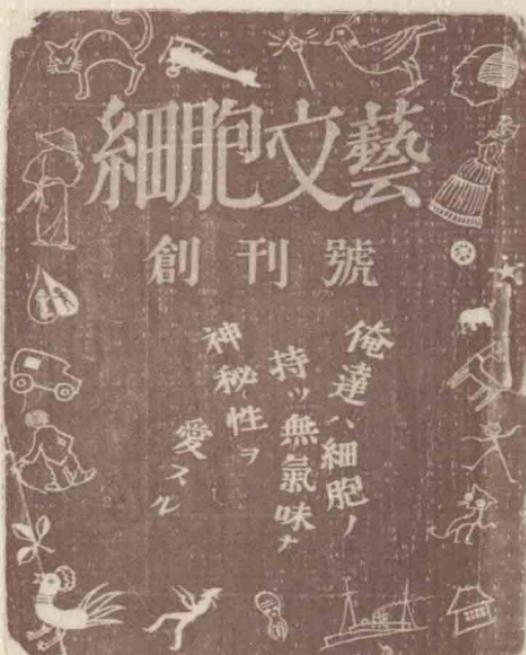


太宰 治

相馬正一



太宰治

相馬正一

津輕書房

太宰治

昭和五十四年六月十日初版発行

定価九八〇円

著者相馬正一

印刷者青木勇

発行者高橋彰一

青森県弘前市徒町一六番地福井ビル

津輕書房

電話〇一七二一三三一四二番
郵便番号〇三七四番

製印
本刷
精興
社

卷

津島文治ト津島修流ト向元記朱娘ノ約ルモノトス以下

津島文治ヲ申トシ津島修流ヲ乙ト稱入

第一條 昭和五年十一月七日甲乙間於テ協定ニ就覚ハ用今無效

第二條 乙ハ宗籍他轉セトモトキ甲ノ同意ヲ得ル

第三條 乙ド小山初代ト結婚同居生活ヲ當山限

昭和八年四月迄其生後

費用トヒテ毎月壹万貳仟円ゾ甲ハ乙ヘ支給ス

但シ乙ミ單獨生活ヲトキ丈縫生活費八月額八拾圓也

第四條 昭和八年四月限り年額四百威拾円ノ制ヲ以テ乙ノ生活手助

費トシテ甲之ヲ保管シ利息ヲ附セバシノ生後止支出ノ

止シテ得タルモノト平認ナルトキア随時ニ支給シセムシニ

不支出残額八月限八年四月ヨニ乙ニ之ヲ結算スルモノトス

第五條 実因大苦甚少只就事科在地ニヨリ甲ニ丈縫人ル

昭和6年1月27日、初代との結婚の際、
兄文治と太宰が交わした覚書の一部

太宰治
目次

太宰治の肖像

はじめに

I 苦悩の青春

生い立ち

井伏鱒二との出会い

コミュニケーション旋風

義絶とその周辺

II 排除と反抗

58

47

31

26

14

14

11

鎌倉入水事件の余波

作家への道

筆名の由来

パビナール中毒事件

水上温泉心中行

III 愛と死

二つの縁談

「斜陽」の女との出会い

死とその前後

作家論

「走れメロス」の背景

「お伽草紙」の世界

あとがき

太
宰
治

太宰治の肖像

はじめに

作家に伝説はつきものですが、昭和文学の中で太宰治ほど脚色されて語られている作家も珍らしいのではないかと思います。一般に太宰文学は太宰の私生活をそのまま書いた文学であると考えられていますが、これは太宰文学を私小説の系列の中で取り扱うことによって、作品から直ちに作家の実生活を勘ぐろうとする自然主義的な文学観の通弊から生じた現象です。太宰は作品の中で「わたくし」とか「ぼく」というふうに一人称を用いていますが、それをイコール太宰自身と考えますと、太宰という人間は実に奇妙な人生を生きたことになります。しかし、最近いろいろ調べてみましたら、実生活と作品の中に描かれている生活とはかなり違っていることが判りましたので、そのことから話を進めてみたいと思います。

先ず、生まれてから高等学校を卒業するまでの時期ですが、これは今まで一般には殆ど知られていませんでした。これまで年譜に書かれてきたことは、大体太宰が作品に書いていること

をそのまま事実と思いこんで年譜を作成しているので、かなりの間違いがあります。筑摩版の『定本太宰治全集』の巻末年譜作成の時は私も少し手伝いましたが、既に紙型をとつてしまつた後だったので、改行しない程度の訂正しかできませんでした。筑摩版以外の年譜には作品の章句をそのまま引用しているものが多く、幼少時から高校を卒業するまでの生活も伝説化されたままになっています。

従つて、この時期の後に続く太宰とコミュニケーションとの関係も、一体どの程度のものであったのかということになると、何一つ明らかにされていないのが現状です。近年のことと関して東奥日報紙上に展開された大沢久明と山岸外史の論争も作品の中に描かれたコミュニケーション問題に終始しているために、現実の太宰とは無関係に土俵外で論旨不明の相撲をとっているようなものです。

次に、太宰と自殺の問題があります。太宰は最後の心中自殺を数えないでも、都合四回の自殺未遂をやっています。このことについてもこれまでいろいろ取り沙汰されてきましたが、その四回の自殺未遂は一体どういう動機で行なわれたものかということになりますと、これまた作品以外に何一つ手懸りがないために、殆どが作品の章句のみで説明されています。また、最後の心中自殺についても、相手の山崎富栄がどんな女性であり、二人がどんな動機と経緯で心中したのかということになりますと、明確な回答はやはり得られないのが現状です。

このように考えてみると、資料的にもかなりリアリティがなければならぬはずの年譜が、現実の太宰治に関しては曖昧なイメージしか与えていないということになります。書かれていることの多くは作品化された太宰であって、それをそのまま鵜呑みにすると太宰治の虚像を実像と思いこんで接することになってしまいます。

I 苦悩の青春

生い立ち

太宰治（戸籍名・津島修治）は明治四十二年（一九〇九）六月十九日に北津軽郡金木村に生まれました。父源右衛門・母たねの第十子です。長兄総一郎と次兄勤三郎は生まれた年に病歿しているので、三兄文治が事実上の長兄の立場にありました。明治四十五年に生まれた弟礼治を含めて、全部で十一人兄弟だったのです。このほか同居中の叔母の娘たちが四人いましたので、ちょっとした単級小学校のような感じだったと思います。

当時の津島家は県内長者番付の第四位を誇る家柄で、文字どおり「県下有数の大地主」でした。太宰が生まれる二年前に新築落成したばかりの大邸宅には家族と使用人を合わせて常時三