

新概念·新课标·新阅读

课标篇目全部收录 专家名师全程助读 阅读写作全面提升



打开文化之窗 开启知识之门

教育部《语文新课程标准》推荐篇目

西游记

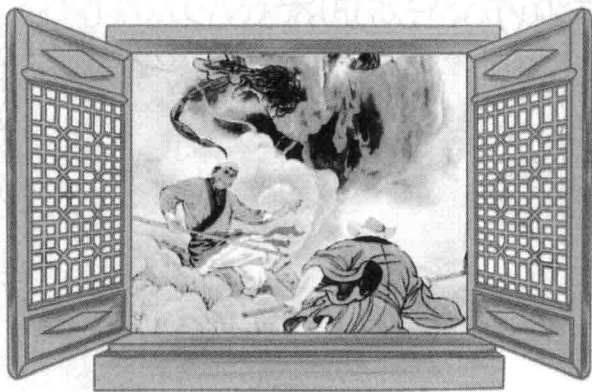
吴承恩◎著 田文◎编

《西游记》是一部优秀的中国古典神魔小说，名列中国古典四大名著之一，是一部规模宏伟、结构完整、用幻想形式来反映社会矛盾的巨著。书中描写了孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经，历经九九八十一难的传奇历险故事，表现了惩恶扬善的古老主题。

南海出版公司

新概念 • 新课标 • 新阅读

课标篇目全部收录 专家名师全程助读 阅读写作全面提升



打开文化之窗 ◉ 开启知识之门

教育部《**语文新课程标准**》推荐篇目

西游记

吴承恩◉著 田文◉编

《西游记》是一部优秀的中国古典神魔小说，名列中国古典四大名著之一，是一部规模宏伟、结构完整、用幻想形式来反映社会矛盾的巨著。书中描写了孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经，历经九九八十一难的传奇历险故事，表现了惩恶扬善的古老主题。

南海出版公司

2014 · 海口

图书在版编目 (C I P) 数据

西游记 / (明) 吴承恩著 ; 田文编 . --

海口 : 南海出版公司 , 2014.1

ISBN 978-7-5442-6701-4

I . ①西… II . ①吴… ②田… III . ①章回小说—中国—明代—缩写

IV . ① I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 197323 号

XI YOU JI

西游记

作 者 吴承恩

编 者 田 文

责任编辑 张 媛 雷珊珊

排版制作 腾飞文化

出版发行 南海出版公司 电话: (0898) 66568508 (出版) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编: 570206

电子信箱 nhpublishing@163.com

经 销 新华书店

印 刷 莱芜市东方彩印有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 12

字 数 180 千

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-6701-4

定 价 22.80 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

世界文学名著是全世界各民族文化与历史的精彩浓缩，是全人类的智慧之果。它历经千年淘洗，遗存华章，福及人类；它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。它是一种文化底蕴，更是一种文化的传承。

当今社会，天天网游的同学们不知道大仲马、雨果、托尔斯泰、孔子、司马迁为何许人也的大有人在。他们只知道肯德基、麦当劳、超女快男、青春偶像剧之类。我们应当给他们创造更多的机会去读点文学名著，背点精华警句，记点先贤名言家训，这不仅有利于文化的继承和发扬，更有利于营造学习的氛围，使同学们领悟世界文化的博大精深，为日后健康成长奠定良好的基础。

可见，文学名著阅读是同学们成长过程中不可或缺的要害。那么，如何用经典名著唤醒天性、唤醒心灵、点燃智慧之灯，又能兼顾同学们学习的现实需要呢？结合当前形势，根据新的教改精神和课程理念，依据当下阅读教学新概念，本着由浅入深、循序渐进的原则，我们特编辑此丛书。本丛书包涵世界文学名著、世界儿童文学名著、古典文学名著三大方面，所选篇目均为教育部颁布的语文新课标推荐书目。目的是引导同学们学习、理解、热爱世界文学名著，全面提高同学们的人文素质，大力推进新型的学习方式，从而提高文学修养，丰富审美情趣，陶冶思想情操，提升人生品位。

本丛书在传统课外读物的基础上，加有多个辅助阅读的版块，真正实现“新概念、新阅读”，并且融合现代同学们的学习需要，集实用性、可读性于一体，创制出一种有益于同学们人格成长与知识扩充的阅读载体。希望本丛书成为同学们喜爱阅读、乐于接受、可资引用的课外读物。

衷心希望本丛书能够使同学们增长知识和智慧，成为同学们成长、成才的良师益友。

由于我们水平有限，本书体例和内容难免有不尽如人意之处，恳切希望广大读者批评指正，以便进一步修改，以至臻美。

新概念 新课标 新阅读



新概念阅读

全新阅读理念、亲近读者，在有限的时间内阅读更多的东西，充分享受读书带来的快乐。

理解、欣赏、评价、探索、迁移、创造等阅读模式，从感受性阅读到创造性阅读，循序渐进，给同学们提供一个全新的阅读理念。

1 阅读指引

精炼而优美的语言，引领同学们走进一个丰富多彩的小说世界，感受作品魅力，提高阅读兴趣。



新概念 新课标 新阅读

第二回 龙宫取宝

阅读指引

悟空离开祖师，一个筋斗云就回到了花果山水帘洞。回来之后，孙悟空打败了魔王。最后，在别人的建议下，悟空来到龙宫挑选称心的兵器。

龙宫有很多珍宝，而悟空究竟会选择哪一件宝物呢？让我们一起拭目以待吧！

「阅读理解」

悟空为什么要这样做呢？原因很简单，就是要武装花果山的猴子猴孙，这样一来即使以后自己不在，猴子猴孙们也不会再被别人欺负。

魔王见悟空不过四尺高，提出和他比试拳脚。虽然魔王身形高大，可一拳拳的，全部落在空处。悟空身姿轻巧，拳拳命中，魔王受不了了，拿起钢刀对着悟空的脑门就砍，悟空反手夺下钢刀，一下把他劈成了两半，紧接着，悟空拔下一把毫毛，变出许多小猴子，将魔王洞里的妖精全部杀光了，救出被魔王抢走的小猴子们，然后放了一把火把洞府烧了个干净。

悟空收回毫毛，让小猴子们闭上眼睛，作法唤出狂风，将他们带回花果山。回来后，悟空有了个计划，他吩咐小猴子们做了一些竹枪和木刀，用夺回来的大刀教他们习武。过了一段时间，孙悟空发现竹枪和木刀很不受用，便坐在一旁生闷气。这时，身边四个老猴看出了悟空的心思，告诉他做来国里肯定有好兵器。

2 阅读理解

对文章相关内容进行分析指导，帮助同学们加深理解，迅速而有效地提升理解能力。



西游记 |

英语加油站

重点词汇: 景象: scene [si:n]; 欢喜: joyful ['dʒɔɪfl]; 知道: know [nəʊ];
妖孽: monster ['mɒnstə(r)]

参考例句: The meeting with the old comrades-in-arms is a joyful one.
与老战友的那次聚会是一次欢乐的聚会。

双语名言: A man is not old as long as he is seeking something. A man is not old
until regrets take the place of dreams.

只要一个人还有追求,他就没有老。直到后悔取代了梦想,一个人才
算老。

3 英语加油站

针对同学们记忆英语单词较吃力、语法难学的情况,在文中加一些重点词汇、例句及双语名言,帮助同学们增加词汇量及提高英语水平。

4 名家赏析

对作品所表现出来的主旨精神及修辞手法地应用进行具体分析,让同学们真正掌握写作方法与技巧,提高同学们的阅读与写作能力。

拓展阅读

名家赏析

在这一章当中,悟空第一次显摆他在师父那里学来的本事,打败了魔王,到龙宫抢走了定海神针……

咬文嚼字

咒语: 某些宗教信仰徒念的用以除灾或降灾的语句。

学以致用

好词

满心欢喜、簇拥、狂风四起、飞沙走石

好句

• 小妖见悟空如此嚣张,赶忙跑进洞里报告魔王。
魔王穿上盔甲,提着大刀,被小妖们簇拥着走出洞门。



内容回溯

悟空为什么要拿走
龙宫的定海神针?

5 内容回溯

从作品的实际内容出发,设置开放性的问题,加深同学们对文章内容的理解,充分调动同学们的思维积极性、主动性,使其养成爱思考的好习惯。

6 咬文嚼字

将文章中的难认字词标注拼音并进行解释,避免同学们对其误解或一知半解,造成阅读的障碍。

7 学以致用

汇集文章中的好词、好句,增加同学们的写作词汇,为提高同学们的写作水平,打下坚实的基础。



主题思想

《西游记》系统地反映了释、道、儒三教合流的思想体系，将道教的天上、地狱和海洋的神仙体系与佛教的西天糅合在一起，表现了“世上没有不忠不孝的神仙”的儒教思想。

作者通过描写书中的神仙体系，巧妙地描绘了明朝政治社会的缩影，是一部具有现实意义的魔幻小说。

内容提要

《西游记》产生于16世纪的中国明朝嘉靖时期，距今已四百多年了。《西游记》是一种佛经体，其构思、体裁、情节、表现方法均来自佛经故事，佛经故事大量使用幻想、夸张的构思方式；使用神变、分身、幻化、魔法、异变、离魂、梦游、入冥、升天、游历他界等情节，多用比喻修辞方法。

《西游记》全书可分为三部分：第一部分一边安排孙悟空出场，交代清楚其出身、师承、能耐、性情，一边通过孙悟空在天、地、冥、水四境界穿越，描绘四境界风貌，建立一个思维活动空间；第二部分写唐僧出世、唐太宗入冥故事，交代去西天取经缘由；第三部分写孙悟空、猪八戒、沙悟净、小白龙保护唐僧西天取经，沿途降妖伏魔，历经九九八十一难，到达西天，取得真经，最终修成正果的故事。在这无数充满斗争的幻想情节中，意味深长地寄寓了广大人民反抗恶势力，要求战胜自然、困难的乐观精神，曲折地反映了封建时代的社会现实。

作者通过写这样一个故事，对当时的封建社会统治者进行了强有力的批评。在《西游记》当中，没有一个称职的皇帝，有的宠幸妖孽，有的盲信妖怪，有的则残暴。故事最后，唐僧师徒到了取经圣地之后，佛祖竟然默许手下人收取贿赂，这在很大程度上反映了当时封建社会官官相护的黑暗现实。

《西游记》当中描写的幻想世界和神话人物，大多都以现实生活为基础，同时在神奇的形态下体现着作家和人民对美好生活的向往。《西游记》把善意的嘲笑、辛辣的讽刺和严峻的批判艺术地结合起来，使不少章回妙趣横生，充分地表现了深刻的思想内容和作者的鲜明爱憎。



作者专栏

作者简介

吴承恩(1501~1582年),字汝忠,号射阳山人,汉族,淮安府山阳县(今江苏省淮安市楚州区)人。中国明代杰出的小说家,是四大名著之一《西游记》的作者。

吴承恩一生创作丰富,但是由于家贫,又没有子女,作品多散失。据记载短篇小说集《禹鼎记》已失传,目前只遗留后人辑集的《射阳先生存稿》四卷。

作者生平

1501年,吴承恩出生在一个由学官沦落为商人的家庭。他的父亲吴锐性格乐观旷达,奉行常乐哲学,为他取名承恩,字汝忠,意思希望他能读书做官,上承皇恩,下泽黎民,做一个青史留名的忠臣。

1529年,吴承恩到淮安知府葛木创办的龙溪书院读书。由于他自幼聪慧,喜读稗官野史、志怪小说,善写物情,因此得到了葛木先生的赏识。

1531年,通过不断努力和勤奋学习,吴承恩取得科举生员的资格;然而在南京乡试的时候,名落孙山。

1534年,吴承恩再次参加乡试,但依旧没有考中。之后,他便开始加紧收集奇闻异事。

西游记



此后，吴承恩经过多年刻苦，终于补上“岁贡生”，随后出任长兴县丞。然而，由于他看不惯官场黑暗，不久便愤而辞官，后流寓南京，长期靠卖文维持生计。五十多岁的时候，他构想了《西游记》，并创作了前十几回，后因故一度中断多年。

1582年，吴承恩终于完成《西游记》，并在同年离开人世，享年八十二岁。

作者

人物品评

主要人物

唐僧——俗家姓陈，名祜，小名江流，法号玄奘，号三藏，原为佛祖第二弟子金蝉子投胎。

猪八戒——原为天宫中的天蓬元帅，掌管天河水府。因调戏嫦娥被罚下人间，但错投了猪胎，成了一头野猪，修炼成精，长成了猪脸人身的模样。

孙悟空——号称“齐天大圣”。东胜神洲傲来国花果山灵石孕育，因迸裂，见风而化作灵明石猴。

沙和尚——原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了玻璃盏，被贬入人间，在流沙河畔当妖怪，受万箭穿心之苦。

性格特点

勇敢执着，慈悲善良

赏善罚恶，忠诚老实，机灵

能言善辩，聪明伶俐

憨厚老实，淳朴善良



西游记

CONTENTS 目录

- 第一回 美猴王出世 /11
- 第二回 龙宫取宝 /16
- 第三回 大闹天宫 /23
- 第四回 唐玄奘出世 /38
- 第五回 玄奘收徒 /46
- 第六回 收服白龙 /52
- 第七回 智收八戒 /59
- 第八回 沙僧拜师 /70
- 第九回 四圣戏八戒 /76
- 第十回 偷吃人参果 /82
- 第十一回 三打白骨精 /88
- 第十二回 平顶山降妖 /102
- 第十三回 收服红孩儿 /109
- 第十四回 黑河大战 /115
- 第十五回 三妖伏诛 /120
- 第十六回 通天河妖 /128



第十七回 过女儿国 /134

第十八回 真假猴王 /140

第十九回 借芭蕉扇 /147

第二十回 小雷音寺 /154

第二十一回 过狮驼岭 /160

第二十二回 智过灭法国 /169

第二十三回 凤仙郡求雨 /174

第二十四回 功德圆满 /179

读后感悟 / 187

必考点自测 / 188



西游记

CONTENTS 目录



第一回 美猴王出世

阅读指引

东胜神洲海外，有个叫做来国的地方，海中的花果山不知什么时候多了一块仙石。一天，平静的仙石崩裂，一颗石球滚出来。石球变啊变，砰的一声，一只石猴从里面蹦了出来。

想知道这是一只怎样的猴子吗？想知道他做出了哪些惊天地泣鬼神的事情吗？答案，就在接下来的故事当中。

相传远古的时候，东胜神洲海外，有个叫做来国的地方，海中的花果山不知什么时候多了一块仙石。这天，平静的仙石崩裂，一颗石球滚出来。石球变啊变，砰的一声，一只石猴从里面蹦了出来。

这只石猴很快地找到了伙伴，他们一起吃草木、喝山泉，过着无忧无虑的日子。一个大热天，他们在溪流中洗澡，猛然看见一道异常漂亮的瀑布。

这群猴子便商量：“要是谁有本事钻进这道瀑布后面，我们就拜他为王。”

石猴一听，兴奋地举手：“让我来吧！”说罢，他飞身钻进瀑布，在里面发现一个宽敞的石洞，洞里摆着石座、石床、石盆、石碗、



石锅、石灶。正中立着一块石碑，上面雕着“花果山福地，水帘洞洞天”。石猴赶紧出去把这个消息告诉群猴，众猴跟着石猴进了瀑布，猴群一会儿就乱开了，一个个忙着去抢石桌石碗。按照先前的承诺，他们推举石猴为美猴王。

这样，美猴王就带领猴子们在这里居住下来，每天过着游山玩水的逍遥日子。

许多年过去，一天，美猴王正在和群猴欢宴，席间忽然垂下泪来。众猴不知原因，石猴叹道：“这里的日子虽然逍遥，可是万物有时，总有一天我会死的。”

一个老猴走了出来：“大王不必叹息，大王若想长生不老，只要学成佛、仙、神三者之一便能躲过轮回，与天地齐寿。”

猴王听完高兴得不行，决定马上下山去寻仙拜佛，以学习长生不老术。他让群猴给他扎了一个木筏，带着水果就漂洋过海了。

他找啊找，几年就这样过去了。一天他登上一座高山，一阵美妙的歌声飘了过来。猴王循声找去，发现唱歌的是个砍柴的樵夫。樵夫告诉他这山叫作“灵台方寸山”，山中有座斜月三星洞，有一个神仙住在里面，人们叫他菩提祖师，要是想学法术，可以找他问一下。

猴王高兴得一蹦而起，他谢过樵夫便往山顶奔去。走了一会儿，他看到一个关着的门洞，猜想那应该就是仙洞。正猜度着，洞门忽然打开，一个俊秀的童子走出来对猴王说：“我家师父正在讲道，说外面有个修行的来了，叫我出来相迎，你跟我来吧。”

美猴王一进门，见到祖师跪地便拜。祖师问他来自何方，猴王告诉他自己来自东胜神洲傲来国的花果山。祖师又问他的名字，猴王说：“是一块石头孕育的我，天父地母，没人给我取名字。”

祖师听完心中窃喜，笑着说：“你弓着身子就像个吃松果的猢狲，不如你就姓孙吧。”

猴王高兴地答道：“好！好！我有姓了，那师父再给我取个

「阅读理解」

这里作者运用了拟人的手法，把猴子拟人化，赋予他们人的情感和思考。在写作过程当中，运用拟人手法常常能够使文章内容更加生动、形象，从而给予读者最佳的阅读感受。



名吧！”

祖师沉思了一会儿说：“我门中有十二个辈分，你刚好排到第十辈的‘悟’字，不如往后就叫你‘孙悟空’吧，你认为呢？”

猴王笑着蹦得老高：“太好了，我有名字了！”

悟空开心得不得了，每天与众师兄弟一起学习、修行。闲下来就养花修树、打扫庭院，每件活儿都做得极其认真。这天祖师坐在高处讲学，看到底下的悟空兴奋地乱笑乱动，就呵斥悟空说：“上课怎么这么没规矩，乱动什么？”

悟空连忙解释：“我是认真听讲的，只是听到妙处就情不自禁地手舞足蹈起来，还望祖师恕罪！”

祖师听了好似想起了什么，问悟空：“你想学什么道呢？是术道还是流道？”

悟空摇头不答。“那你想学静道，或是动道？”

悟空仍然是摇头。祖师一下子变得很生气：“你这个看来不来，那个也不想学，你到这儿来究竟为了什么？”说完，祖师便拿戒尺打了三下悟空的头。随后，背手回屋。

晚上的时候，悟空一个人悄悄起来跑到后门。见门半开着，就侧身进屋，跪到师父的床边安静等候。没多久师父醒了，问悟空来这儿做什么。悟空说：“我知道师父用戒尺打我三下，是叫我三更过来教我法术。”

见徒儿如此聪慧，祖师高兴地问悟空：“你想学什么呢？”

悟空恭敬地回答：“我一心想学长生之道，恳请师父传授给我，此恩弟子永生不忘！”

祖师见悟空态度诚恳，先教授他长生不老的口诀，悟空用心记住了。如此三年过去，祖师陆陆续续教会悟空七十二变，还有筋斗云的用法，现在，他只要一个筋斗，就可以翻越十万八千里。

这天，悟空和师兄们一起玩闹，玩着玩着，大家就想到比本领。好胜的悟空一时忘记祖师教诲，把自己变成一棵大松树，这一幕刚

『阅读理解』

在这里，我们不禁要问，难道真就像悟空本人说的那样，是听到妙处才手舞足蹈起来？也许，悟空并非听到妙处，而是听得不耐烦。而他对师父说是听到妙处才手舞足蹈，是不想让师父生气。从这里能够看出，悟空的的确确是一只聪明伶俐的猴子。



好被祖师看到。他十分生气，要将悟空逐出师门，无论悟空怎么哀求他都不回
转心意。见祖师态度如此坚决，悟空只得离开，临行前他听从祖师的要求，立
下誓言：任何时候都不能说自己是菩提祖师的徒弟。发完誓，悟空独自垂泪离开。

英语加油站

重点词汇：国：country ['kʌntri]; 猴：monkey ['mʌŋki]; 瀑布：waterfall ['wɔ:təfɔ:l];
商量：discuss [dɪ'skʌs]

参考例句：We will discuss that matter after lunch.

午饭后我们要讨论那件事。

双语名言：Nothing in life is to be feared. It is only to be understood.

生活中没有什么可怕的东西，只有需要理解的东西。

拓展阅读



内容回溯

你觉得悟空拥有怎样
的性格？结合故事内容，
谈谈你的个人看法。

名家赏析

在第一回里，作者开门见山，一下就引出
了该故事的一号主人公——孙悟空，并且还交
代了他拜师学艺的过程。然而，悟空之所以要
去拜师学艺，就是因为他要学会本领，一来能
够长生不老，二来不至于受别人欺负。

可以说，悟空的一切愿望，就是一个人的
愿望。然而，巧妙的是，这种愿望被作者赋
予到了一只灵猴身上，因此故事就显得可看、
可读、可感！