

ほつきよく

北極のムシカミーシカ

いぬいとみこ作 / 瀬川康男絵



北極のムーシカミーシカ

いぬいとみこ作 / 瀬川康男絵

愛蔵版わたしのほん理論社



《作者紹介》

1941年 京都平安女学院専攻部保育科卒

- 主著「ながいながいペンギンの話」理論社（毎日出版文化賞）
「木かけの家の小人たち」福音館書店（国際アンデルセン国内賞）
「北極のミュージカミィシカ」理論社（国際アンデルセン佳作賞）
「七枚のおりがみと……」実業之日本社
「うみねこの空」理論社（野間児童文芸賞）
「ぼくらはカンガール」福音館書店
「空からの歌ごえ」理論社
「みどりの川のぎんしよきしよき」実業之日本社

現住所：東京都中野区上鷲宮3-9-1-148



1968年初版
NDC 913

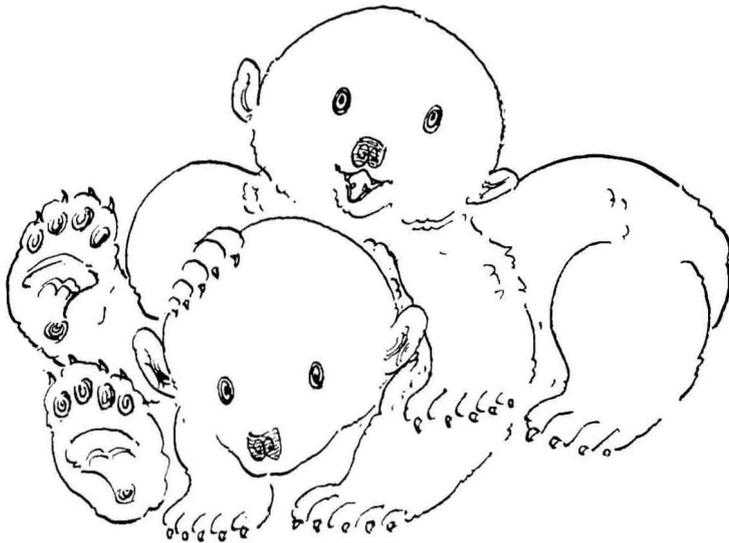
理論社の愛蔵版
わたしのほん

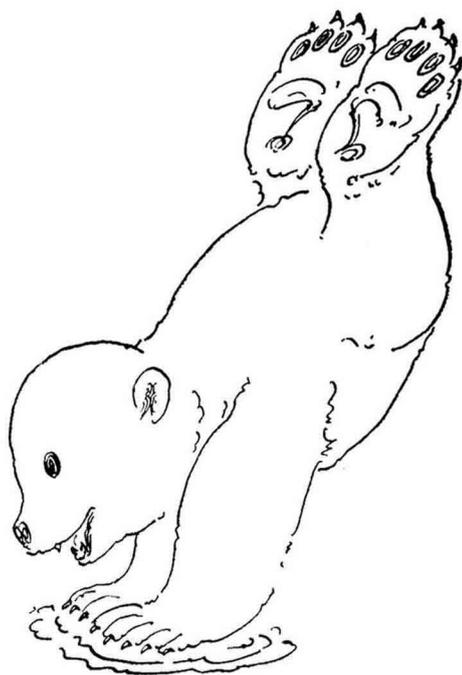
北極のミュージカミィシカ	作者	いぬいとみこ
	画家	瀬川康男
	発行者	小宮山量平
	発行者	株式会社 理論社
		編集・東京都新宿区若松町一〇四 電話（二〇三）五七九一〜五
		営業・東京都千代田区神田神保町一の六四 振替東京九五七三六 電話（二九四）六五〇四
発行日		一九六八年十二月 第一刷
定価		五六〇円

はじめに

これは北極ほっきょくにちかい氷こおりの国くににうまれた、北極グマのふたごの物語ものがたりです。そのあたりには、九月がつからはじまる長いきびしい《冬》ふゆと、六月がつから八月がつごろまでつづく《夏》なつとの二つふたのきせみじかいあかるい自然しぜんの力ちからのおそろしくつよいこの北極ほっきょくで、ふたごの子グマたちこは、くろい目をかがやかせ、アザラシや白鳥はくちようやエスキモーの子どもと、愛情あいじやうをかわしながら、げんきにそだっていきま
す。やさしくて、しっかりもののかあさんグマに、まもられながら……

いぬい とみこ





もくじ

はじめに / 1

I

ゆきの下の《家》へ 6

ふたごが うまれた 16

はじめて そとへ 27

ムーシカとミーシカを さがして 37

ムーシカひとりではいあがる 47

ムーシカとユーリ 57

II

にんげんが……ちかくに？ 66

ババーン、バン 77



III

あながき	203	《夏のまつり》II	190	《夏のまつり》I	177	エスキモーの子タヤウト	169	大グマの岩へ	158	《ものしりのムー》	147	夏つげ鳥	136	冬 <small>ふゆ</small> のねむり	128	赤 <small>あか</small> いマリとオーラのなかまと	117	みじかい夏 <small>なつ</small>	106	およぐけいこ	96	むすめマーシカ	89
------	-----	-----------	-----	----------	-----	-------------	-----	--------	-----	-----------	-----	------	-----	--------------------------	-----	----------------------------------	-----	-------------------------	-----	--------	----	---------	----



そうてい・さしえ

瀬川康男

(せがわ・やすお)

I





1 ゆきの下の《家》へ

地球ちきゅうのてっぺんにちかい、北極ほっきょくのうみに、北極グマのかあさんがすんでいました。
冬ふゆです。

かあさんグマは、ゆきの土手どての下に、大きいあなを、ほりはじめました。からだか、すっぱりとはいるくらい、ふかい、ふかい、ゆきのあなを……

北極海ほっきょくかいといわれるこのへんのうみでは、お日ひさまがもう、みんなにさよならをするきせつでした。夏なつのあいだ、きらきらとまぶしくていらしてくれたお日さまは、このころは、朝あさゆっくりと空そらへのぼってきたとおもうと、すぐにつめたいうみにしずんでいきながら、

「もう冬ふゆだよ」

「冬のしたくを、おいそぎよ」

と、北極ほっきょくの生きものたちに、おしえるのでした。

「北極グマさん、さようなら」

「わたしたち、おさきへ、いきますよ」

ガンやカモや白鳥はくちようのなかまたちは、まっさきに、南みなみの空そらへとびたっていきました。夏なつじゆう、にぎやかにさわいでいた鳥とりたちの声こゑが、青あおい空からきえてしまうと、あたりはさびしくなりました。

そしていま、北極ほっきょくにちかいこの島しまにいるのは、ゆきのあなをせっせとほっている、かあさんグマひとりになりました。

でも、かあさんグマは、まだ、ほんとにひとりぽっちになったのではありませんでした。

かしこくてつよいとうさんグマが、じきにかえってくるでしょう。北極のうみべでだれよりもりっぱな、《ものしりのムー》は、かあさんグマのたべものをさがしに、出でかけていたのでした。

（なんて、ムーは、おそいでしょう？ わるいことでもおきたのでなければいいけれど……）

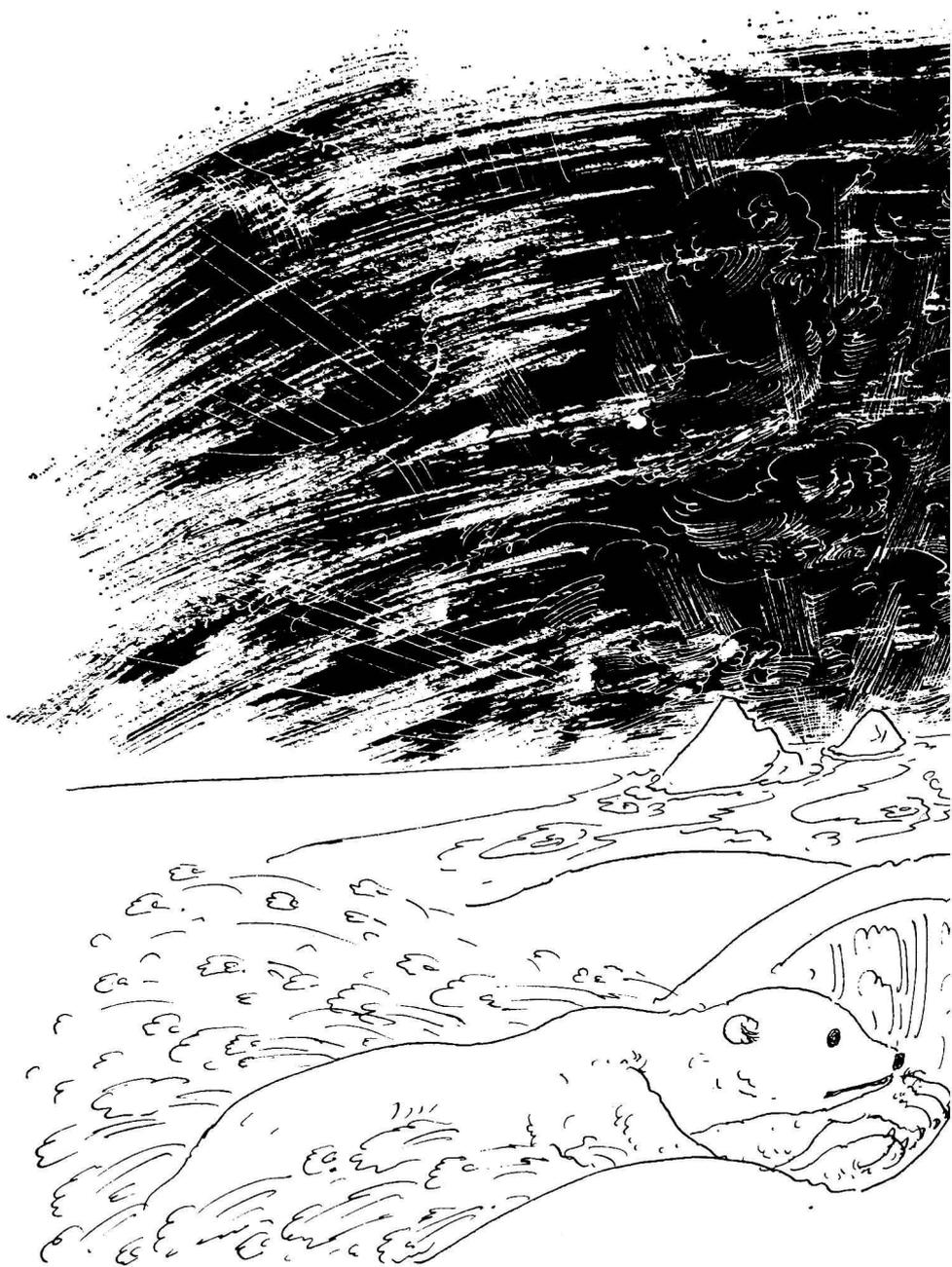
かあさんグマは、ゆきをほる手てをとめて、くらくくなった、うみの上うみを見みつめました。

うみは、はてもなく、つづいていました。しずんでいったお日さまの光が、うみの上の空を、だいたいにそめていました。

(ムー、早くかえってきて！)

かあさんグマは、ほっほっと、白いいきをはきながら、あなほりのしごとを、つづけました。





ひゆうっと、つめたい風かぜがふきはじめて、あたりはまっくらになりました。こなゆきが、お日ひさまのなごりの光ひかりを、かきけしてしまつたのです。

北極ほつきよくグマのかあさんは、かおをあげました。ああ、こなゆきの中に、なつかしい《ものしりのムー》のにおいが……

高くたか高く、かおをあげて、まっているかあさんグマに、どしんと、だれかが、ぶつかってきました。こなゆきのまくは、すぐ目めのまえのものも、あつくつつみこんで、かくしています。

「あ、おかえりなさい。ムー、わたしよ」

「……ああ、おまえ、ぶじだったかい？」

《ものしりのムー》は、ゆきの上に、どきっと、なにかおろしていいました。それは、こおって、ピンとした、みごとなニシンのえものでした。

ムーは、おいしそうなニシンを、かあさんグマにわたしてやりながら、いいました。

「ずいぶん、とおくまでいってきたよ。もうこのちかくには、なんのえものもいやしないんだ」

「そうでしょう、もう十月がっですもの……あなたも早くはや出でかけなければ……」

かあさんグマは、ひさしぶりのごちそうを、しずかに、かみながらいいました。

「冬の《家》のよういは、できたかい？」

とうさんグマが、ききました。

「ええ、もう、あとひといきよ。あそこにとじつとこもっていれば、どんなにゆきがきてもだいじょうぶ。ねえ、それよりもムー、あなたは早く出かけなくては……」

風は、いよいよ、つよくなりました。まっ白いこなゆきが、はりのように、二ひきのクマのかおをつきさしました。

「そうだ、わたしは出かけなくては……」

ムーが、しずかにいいました……冬が、ほんとうにはじまったのです。らいねんの六月ごろまでつづく、くらいおそろしい、北極の冬が。

このちかくに、さいごまでのこっていた北極グマたちも、もう一びきものこっていませんでした。

「こんどこそ、わたしの出かけるばんだ」

《ものしりのムー》は、じぶんにも、かあさんグマにも、いいきかせるようにいいました。

かあさんグマは、だまっていました。

すぐちかくにあるかあさんグマの目が、しばしばと、いくどもまばたくのを、ムーは見ました。そこで、ムーはやさしくいきました。

「子どもたちに、あえないのが、さんねんだ……それに、おまえはひとりぼっちだね……くらい、ゆきのあなの中で……」

かあさんグマは、だまっています。いよいよ、ムーに出かけられてしまうのは、ほんとうに心ぼそかったのです。きよねんまで、かあさんは、わかいむすめのクマでしたから、北極のうみをながれる氷のボートで、すきなところへ出かけることができました。でも、ことしは、ちがうのです。北極グマのくにで、かあさんグマがだれでもそうするように、長い冬のあいだ、ゆきの下のあなの中で、ひとりぼっちでくらさなければなりません。そこで、赤ちゃんをうみ、赤ちゃんをまもってやらなければなりません。

かあさんグマは、白いまつげから、しばしばと、なみだをふりおとして、とうさんグマにいいました。

「だいじょうぶよ、ムー。知っているでしょ、ぼうやをまっているわたしには、このゆきの下の《家》が、どこよりも安全なくれがだということ。それに、すがたは見えないけれど、ちかくのゆきの土手の下には、北極グマのかあさんたちが、ねむっていますよ。きっと、わたしたちがするように、とうさんグマに、ゆきの屋根をこしらえても

らって……」

よく朝、お日さまの光が、うみのこまかいうき氷の上に、火の粉のように、かがやきはじめたころ、かあさんグマは、じぶんのほったあなのおくへ、しずかに、よこになりました。

《ものしりのムー》は、かあさんグマのそばに、こおったニシンをおいてやりながら、いいました。

「おやすみ。よく、気をつけてね」

「あなたも、ムー、よく気をつけて。氷のうみをこえていく、あなたこそ、ほんとにしんぱいよ」

「だいじょうぶだとも、わたしのことは……。子どもたちが大きくなったころ、またげんきであえるだろう。むすめがうまれたら、名はマーシカ、むすこがうまれたらムーシカと、名まえをつけてやってくれるね?」

とうさんグマは、いいました。

「ええ、女の子だったら、名はマーシカ、男の子だったらムーシカと、よびますとも」
かあさんグマがそうこたえると、《ものしりのムー》は、あなのとへ出ました。そ



して、そこからゆきのかたまりで、かあさんグマの《家》の天井をふさぎました。「ありがとう、ムー。気をつけていらっしやい！」

「さようなら。ぶじで、おくらしよ」

こなゆきが、みるみるうちに、かあさんグマの《家》にふりつもり、とうさんグマのふさいだ天井をしずかにかくしていきました。もうじき、ここは、だれが見ても、ただのゆきの土手としか、見えなくなるでしょう。

とうさんグマは、おもたい足どりで、うみのほうへ、あるいていきました。

お日さまが、だいたいいろのランプのように、うみの上をてらしています。

(さようなら！ ムー、気をつけてね！)