



READERS

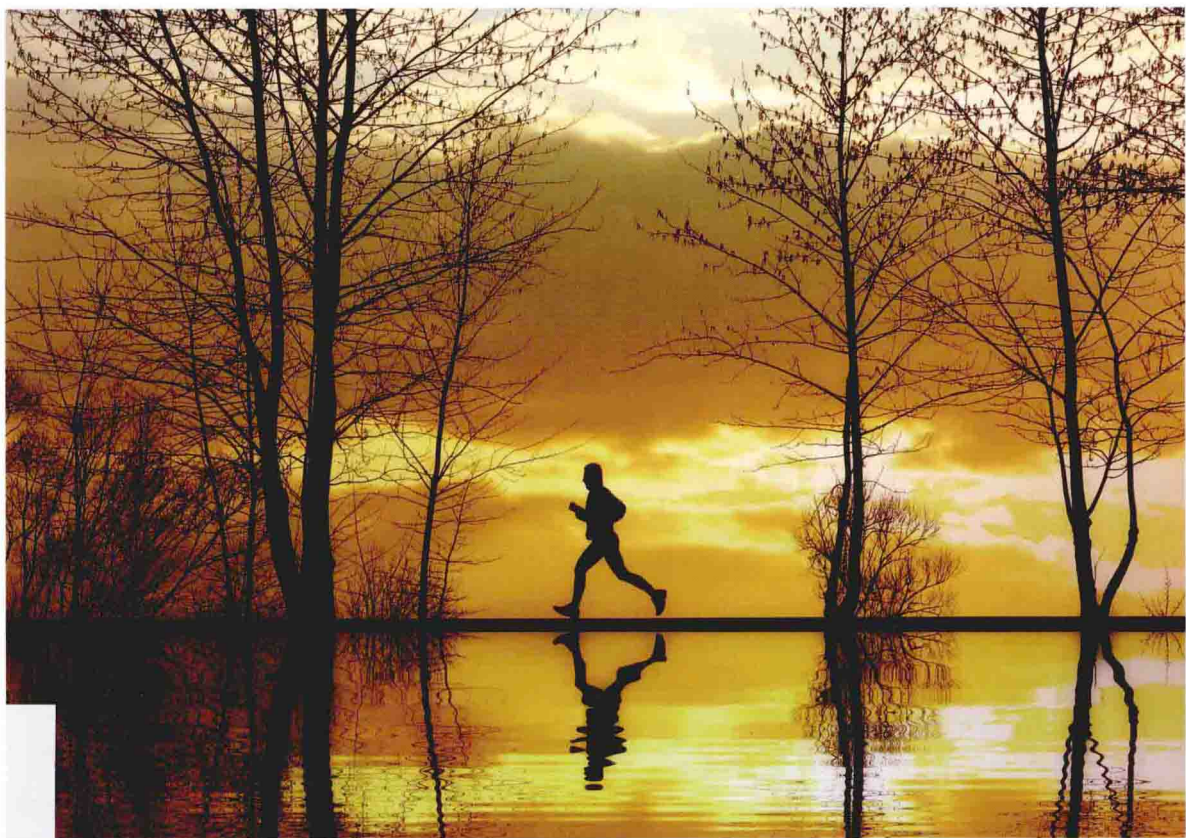
最受欢迎的文章集萃之

追智慧的人

# 读者<sup>®</sup>

中国人的心灵读本

读者杂志社 / 编



《读者》是培养读者的**摇篮**。我相信，许多人在回顾自己走上**热爱书籍**之路的经历时，一定会想起《读者》。

——作家 周国平



读者出版传媒股份有限公司

敦煌文艺出版社



READERS

# 读者®

中国人的心灵读本

最受欢迎文章集萃之

## 追智慧的人

读者杂志社 / 编



读者出版传媒股份有限公司

敦煌文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

《读者》最受欢迎文章集萃之追智慧的人 / 《读者》杂志社编. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2014. 4  
ISBN 978-7-5468-0686-0

I. ①读… II. ①读… III. ①文摘—世界 IV.  
①Z89

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第066520号

## 《读者》最受欢迎文章集萃之追智慧的人

《读者》杂志社 编

出版人: 吉西平

责任编辑: 董宏强 瞿章娅

封面设计: 周 伟

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道 568 号

本社网址: [www.dhlapub.com](http://www.dhlapub.com)

投稿邮箱 [tougao@dhlapub.com](mailto:tougao@dhlapub.com) 编务信箱 [gy@dhlapub.com](mailto:gy@dhlapub.com)

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

长沙鸿发印务实业有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 16 字数 270 千

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1~20 000

ISBN 978-7-5468-0686-0

定价: 26.00 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。  
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

## 前言

风风雨雨,《读者》已经走过了30多年,一篇篇优秀的文章如沧海遗珠,经过岁月的洗礼和沉淀,更加璀璨夺目,我们愿做一个贝海拾珠人,给读者呈现一场赏心悦目的华美盛宴。

“我们鲜有雅俗共赏的杂志,也鲜有盛誉持久不衰的杂志——《读者》却能二者兼备于一身,这在今天的阅读环境中近乎一个奇迹。我常常从这份杂志中接受启迪,获得欣悦,而且也感知了她面对生活的清晰和深沉。”著名作家张炜如是说。

是啊,做一本杂志不难,做一本雅俗共赏的杂志也不难,难的是这么多年坚持做下去,并且做得风生水起,经久不衰!

《读者》创刊于1981年,发行量连续10余年领跑中国期刊界,位居中国和亚洲第一、世界综合类期刊第三位,被誉为“中国人的心灵读本”、“中国期刊第一品牌”。杂志多年以来始终以弘扬人类优秀文化为己任,坚持“博采中外、荟萃精华、启迪思想、开阔眼界”的办刊宗旨,遵循“选择《读者》,就是选择了优秀的文化”这一办刊理念,发掘人性中的真、善、美,体现人文关怀。在刊物内容及形式方面与时俱进,追求高品位、高质量,力求精品,并以其形式和内容的丰富性及多样性,赢得了各个年龄段和不同阶层读者的喜爱与拥护。

同时,《读者》杂志行销世界90多个国家和地区,在美国、日本、澳大利亚、新加坡、香港等国家和地区拥有众多读者,可以说,有华人的地方就有《读者》,具有广泛的影响力。2011年1月1日起,《读者》开始在中国台湾地区发行,成为第一本进入台湾发行的大陆杂志。

《读者》拥有一支实力雄厚的作者队伍,诸如余秋雨、贾平凹、池莉、龙应台、肖复兴、梁晓声、林夕、方文山……第一流的作家提供最好的阅读体验。各种思想在这里碰撞、融合,独具吸引力。

我们精选部分文章结集出版,希望这些优秀的文章能够集合在一起,以飨读者。编辑过程中,我们无不感叹这些文章的强大生命力,即便是重温,也是那样

的令人兴趣盎然，回味无穷，这是营养丰富的心灵鸡汤，更是满汉全席般的心灵盛宴，能让烦恼者见微知著，抚慰心灵，从而喜上眉梢；能让快乐者感悟人生，收获希望，从而通体舒泰。

此次，我们出版的《<读者>最受欢迎文章集萃》系列按主题分卷出版，《妈妈的吻》感受母爱的伟大，铭刻点滴感动；《以父之名》体会父爱的深沉与厚重，谱写爱的赞歌；《致敬青春》缅怀青春岁月，追忆似水流年；《因为爱情》体会爱情的甜蜜与忧伤；《心会飞翔》给人启迪与力量……每卷都佳作连连。

《<读者>最受欢迎文章集萃》系列既是《读者》30多年不凡历程的真实记录，也是为了表达对不离不弃的读者朋友们的感谢与敬意！

**编者语**

## 《读者》杂志倾情巨献，隆重推出：

# 读者®

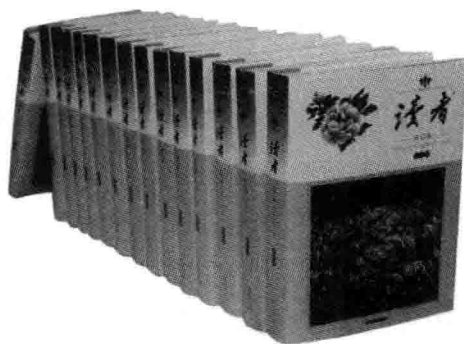
- ◆《〈读者〉杂志30年合订本》
- ◆《1000个故事——〈读者〉30年最美的风景》
- ◆《〈读者〉最受欢迎文章集萃》

### 《〈读者〉杂志30年合订本》

读者杂志社在创刊30周年之际，隆重推出《〈读者〉杂志30年合订本》，30年合订本为《读者》自1981年创刊至2010年所有已出版杂志的合集，共40册，为豪华精装印刷，封面采用高档硬版纸，设计典雅美观，具备超强的升值空间，非常值得珍藏。

定价：2000.00元（精装版）

开本：16开



### 《1000个故事——〈读者〉30年最美的风景》

本套书精选了《读者》30年出版的近500期杂志中最能打动人心文章1000篇左右。按主题分为6本，分别为《你的肩上有蝴蝶吗》《八重樱下》《为了水晶心》《矶鹬带来快乐》《蓝色的勿忘我花》《像春天一样》。

定价：500.00元

开本：32开



### 《〈读者〉最受欢迎文章集萃》

《〈读者〉最受欢迎文章集萃》系列精选了《读者》杂志近年来每期评选出的“最受欢迎文章”，按主题分为《妈妈的吻》《以父之名》《致敬青春》《因为爱情》《心会飞翔》《吟风看世界》《生活在路上》《山高我为峰》《追智慧的人》《爆笑不由君》等10册，涵盖了亲情、青春、励志故事、人生哲理等各个方面，并受到了毕淑敏、贾平凹、余秋雨等知名作家的联袂推荐。

定价：26.00元（单册）

开本：16开



更多详情请关注  
“心灵的盛宴”公众微信



邮购发行联系：020—85614308 / 85614309

汇款地址：广州市天河区天府路237号华建大厦C栋601室

收款人：钟喜静 邮政编码：510630

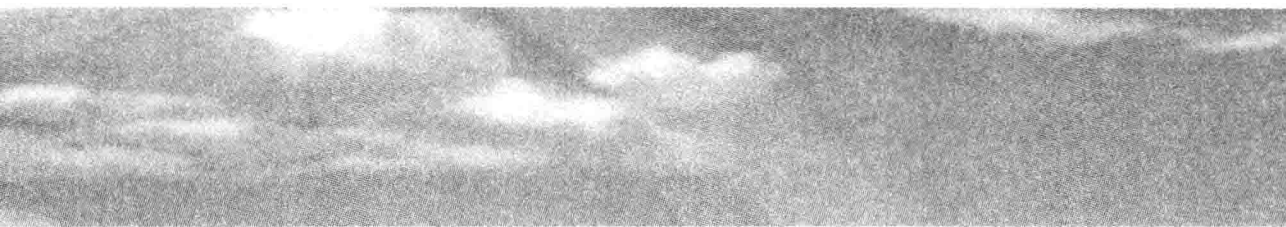


## [目录] CONTENTS

### 第一辑

### 生命的空隙

|              |          |     |
|--------------|----------|-----|
| 紧抱生命之树       | 林清玄      | 002 |
| 家            | 龙应台      | 004 |
| 每个人都是一本书     | 南 航      | 006 |
| 一粒种子可以结多少苹果  | 柯云路      | 008 |
| 需要等一等        | 马 德      | 010 |
| 生命的空隙        | 佚 名      | 011 |
| 明大义          | [日]松下幸之助 | 013 |
| 人能感动,就能幸福    | 赵 捷      | 015 |
| 单独中的洞见       | 张方宇      | 017 |
| 心说           | 李汉荣      | 020 |
| 上帝阅读着尘世的每一个人 | 朱成玉      | 022 |
| 假象(外一篇)      | 倪 匡      | 023 |
| 奶奶眼里的新房      | 王汉华      | 025 |
| 经济学家讲错故事了    | 刘 震      | 027 |
| 速度与秩序        | 荣筱簪      | 030 |
| 皮肉与灵魂        | 张鸣跃      | 033 |
| 一枚小小的人体炸弹    | 老 愚      | 035 |
| 增高的秘方        | 蔡 成      | 037 |

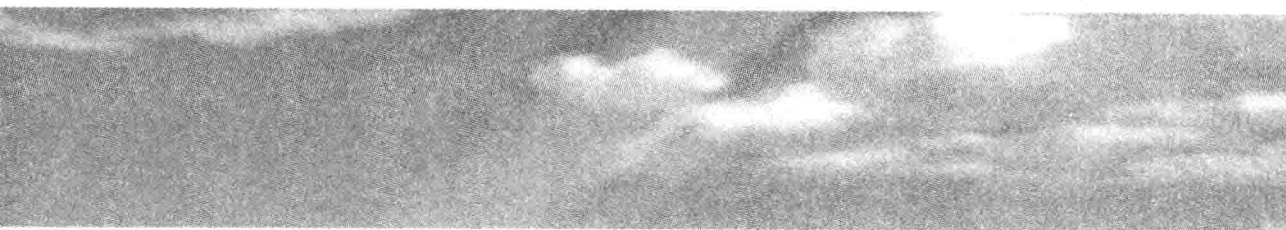


|          |     |     |
|----------|-----|-----|
| 从蚁到神     | 高 伟 | 038 |
| 相互欣赏的朋友  | 鞠志杰 | 040 |
| 耳根的清静    | 王开岭 | 042 |
| 留在正确的轨道上 | 孙道荣 | 045 |

## 第二辑

### 兔子的耳朵与三个孙中山

|          |                |     |
|----------|----------------|-----|
| 这个女人不寻常  | 胡立彪            | 048 |
| 来喝一杯茶    | [法]蓬 草         | 052 |
| 泪的重量     | 林 希            | 058 |
| 角落里的阳光   | 威廉·斯托          | 063 |
| 决断的胆识和勇气 | 崔鹤同            | 065 |
| 流浪汉的葬礼   | 不周山            | 067 |
| 大拇指手语    | 殷 离            | 070 |
| 梦想永远是宝贵的 | 郭 子            | 073 |
| 落入凡间的天使  | [哥伦比亚]加西亚·马尔克斯 | 075 |
| 爱和冒险的旅程  | 贾云涛            | 079 |
| 第四十一个    | 文 泉            | 081 |
| 兄弟的另一种诠释 | 艾 妃            | 085 |
| 你是否相信陌生人 | 冯敬兰            | 089 |



|             |         |
|-------------|---------|
| 免费午餐        | 柠百合 092 |
| 在天堂遇到的五个人   | 杨眉 095  |
| 英雄大爱        | 胡银芳 097 |
| 不沉的船        | 张海迪 099 |
| 兔子的耳朵与三个孙中山 | 邵毅平 101 |
| 自由在高处       | 熊培云 105 |
| 洞悉          | 朱国勇 108 |
| 最佳状态        | 于丹 110  |

### 第三辑

## 什么是最重要的

|           |         |
|-----------|---------|
| 文明是打小炼成的  | 王文 112  |
| 境界        | 卞毓方 115 |
| 低碳，低碳     | 马小淘 116 |
| 碗         | 张迪安 119 |
| 佛塔里的老鼠    | 赵强 122  |
| 幸福的按钮     | 阿花 125  |
| 大学给了我们什么  | 樊小纯 127 |
| 别太把自己当回事儿 | 陈四益 129 |
| 你愿意善良吗    | 谢鹏雄 132 |

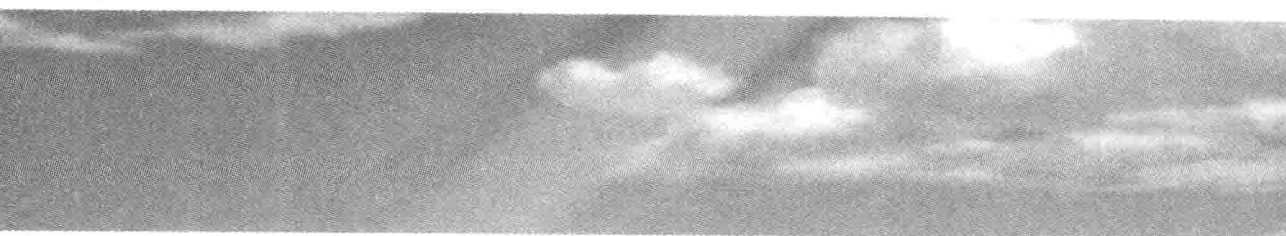


|          |     |     |
|----------|-----|-----|
| 年轻的理发师   | 李开复 | 134 |
| 他打开了我的心灵 | 李荷卿 | 136 |
| 什么是最重要的  | 铂程斋 | 138 |
| 赔本的尊重    | 张翔  | 141 |
| 不要盯着他    | 张小娴 | 142 |

#### 第四辑

### 门内门外，看见辽阔

|            |      |     |
|------------|------|-----|
| 当吸管穿透土豆    | 苇笛   | 144 |
| “青花瓷”缘     | 朱晖   | 146 |
| 真正的文明      | 孙贵颂  | 148 |
| 君子之道       | 于丹   | 150 |
| 门内门外，看见辽阔  | 罗西   | 151 |
| 救灾只是一个开始   | 毕飞宇  | 153 |
| 唯有亲情，不能隐藏  | 清风慕竹 | 155 |
| 文明，离我们还有多远 | 孙盛起  | 158 |
| 我把国土交与谁    | 毕淑敏  | 162 |
| 救人就是救自己    | 高志明  | 165 |
| 我的课桌在哪里    | 黄传会  | 169 |
| 理想的光亮      | 陈旻   | 176 |



## 第五辑

### 别人的生活

|                     |             |     |
|---------------------|-------------|-----|
| 历史深处的凄凉             | 马 德         | 180 |
| 惊心一跪                | 邹扶澜         | 182 |
| 别人的生活               | 许知远         | 184 |
| 人力资源的诅咒             | 郭宇宽         | 187 |
| 许愿的香炉               | 释戒嗔         | 189 |
| 一个猜数游戏              | [美]马克·布坎南   | 191 |
| 自救                  | 流 沙         | 194 |
| 一场测试人性的拍卖           | 李丹崖         | 195 |
| 成本最高的邮件             | 感 动         | 197 |
| 道德的起源               | 袁 越         | 199 |
| 好东西不敢用              | 武夷山         | 201 |
| 创造力 = 人 × (信息 + 知识) | [瑞典]费德里克·阿恩 | 202 |
| 地球上生存过多少人           | 贝磊 译        | 204 |
| 亲情                  | 鲍尔吉·原野      | 206 |



## 第六辑

### 留点东西别看透

|           |     |     |
|-----------|-----|-----|
| 乞丐的哲学     | 孟 醒 | 208 |
| 说人        | 海 岩 | 210 |
| 留点东西别看透   | 陈鲁民 | 213 |
| 坐的特权      | 梁发蒂 | 215 |
| 闻香识人      | 包利民 | 218 |
| 世界需要天真    | 陈祖芬 | 220 |
| 时代的狂热     | 冯 磊 | 223 |
| 平庸的恶      | 陈 榕 | 225 |
| 去国依依      | 吴若增 | 228 |
| 当城市为汽车而造  | 王 军 | 231 |
| 当代中国人精神生活 | 孙轶玮 | 232 |
| 低处的温暖     | 赵功强 | 237 |
| 直接经验的诱惑   | 刘 芳 | 239 |
| 惊天一炸里的秘密  | 程 刚 | 241 |
| 心灵的拷问     | 王兆贵 | 243 |
| 天空没有多余的星星 | 李云迪 | 244 |

第一辑

生命的空隙



## 紧抱生命之树

●林清玄

深情地抱住一棵树  
感受树的生命  
体会树的不凡  
进入树的坚强  
一旦化入树的整体  
失去拥抱树的我  
就会在树里  
看见自己

在青岛的崂山，巧遇一棵茶花树。

茶花树的岁数已无从查考，听说至少有七八百岁。

只能以“伟大”“非凡”来形容。这棵茶花树，有四层楼高，花开数以万计，使得整个庭院甚至整个天空，都是一片深红，美丽的深红。

所有的人为了看清整棵树，只好后退到墙边，仰望。

我走到茶花树下，靠近树干，轻轻地、敬仰地紧抱茶花树。那一刻，如同触电，茶花树把数百年的心情传到我的身上。我绕了一圈，又紧靠到树上去。

茶花树无言，却告诉我生命的无常，因为它看尽了王朝的兴衰起落。

茶花树无语，却告诉我每一次的风雨，只要经得起考验，就会变得更强大。

茶花树不动，却告诉我追求美之必要，它的岁月都是在开最美的茶花。

在崂山，茶花树还算是个婴儿，有许多树是唐宋时代就有的，还有几棵从汉朝到现在的老树。

祭拜之后，我一一去拜访老树，并深情地拥抱它们。

我从幼年时代就喜欢拥抱树木，在心情不佳、处境恶劣的时候，就会跑到离家不远的桃花心木林，拥抱那棵最高大的桃花心木。树的坚强与崇高抚慰了我：“安心吧！在你之前，有许多人心情比你更差，也有许多人处境比你更坏；他们不都熬过来了吗？我见过很多这样的人，你会渡过难关的。”

在城市里，周遭并没有大树，我种植了心灵的大树。那棵树也是饱经风霜和考验的，但它有鲜明的态度、正向的思维、坚强的意志，只要我闭起眼睛，贴近大树，一切的不如意，就风吹云散了。

我拥抱山林的大树，因为它们看尽了历朝历代人间的繁华与凄凉，可以使我們穿越一时一地的困境。

我拥抱心灵的大树，因为它经历了生命岁岁年年的暗淡或辉煌，使我们超越了一朝一夕的迷思。

我想起许多年前，在黄山的万峰之巅，靠在一棵老松的树干上，看着脚底的烟云风雾，内心感动莫名。这千年老松脚下竟无寸土，它是从石头缝中生长的。

脚下无寸土，却能屹立千年，不只青松如此，历史上伟大的修行人、思想家、创造者，哪一个不是从万仞岗那毫无寸土的石头上生长起来的呢？

# 家

●龙应台

当作为被人呵护的儿女时，父母在的地方就是家。早上赶车时，有人催你喝热腾腾的豆浆。天若下雨，他坚持要你带伞。周末上街时，一家几口人可以挤在一辆摩托车上招摇过市。放学回来时，距离门外几米就听见锅铲轻快的声音，闻到一阵一阵的饭菜香。晚上，一顶大蚊帐，灯一黑，就是甜蜜的空间，在松软的被褥里笑闹踢打。蒙眬的时候，窗外幽幽的栀子花香，飘进半睡半醒的眼睫里。帐里帐外都是一个温暖而安心的世界，那是家。

可是这个家，会怎样呢？人，一个一个走掉，通常走得很远、很久。在很长的岁月里，只有一年一度，屋里头的灯光特别明亮，人声特别喧哗，进出杂沓数日，然后又归于沉寂。留在里面没走的人，身体渐孱弱，步履渐蹒跚，屋内愈来愈静，听得见墙上时钟滴答的声音。栀子花还开着，只是在黄昏的阳光里看它，怎么看都觉得凄清。然后其中一个人也走了，剩下的那一个，从暗暗的窗帘里，往窗外看，有一天，仿佛看见来了一辆车，是来接自己的。她可能自己锁了门，慢慢走出去；可能坐在轮椅中，被推出去；也可能是一张白布盖着，被抬出去。

和人做终身伴侣时，两个人在哪里，哪里就是家。曾经是异乡大学一间简单的公寓，和其他一两家共用一个厨房。窗外飘着陌生的冷雪，可是卧房里伴侣的手温暖无比。后来是一个又一个陌生的城市，跟着一个又一个新的工作，一个又一个重新来过的家。几件重要的家具总是在运输的路上，其他的就在每一个新的城市里一点一点添加或丢弃。墙上，不敢挂什么真正和记忆终生不渝的东西，因为墙是暂时的。在暂时里，只有假设性的永久和不敢放心的永恒。家，也就是两个人刚好暂时落脚的地方。

可是这个家，会怎样呢？有些，没多久就散了，因为人会变，生活会变，家

也跟着变质。渴望安定时，很多人进入一个家；渴望自由时，很多人又逃离一个家。渴望安定的人也许遇见的是一个渴望自由的人，寻找自由的人也许爱上的是一个寻找安定的人。家，一不小心就变成一个没有温暖、只有压迫的地方。外面的世界固然荒凉，但是家却可能更寒冷；一个人固然寂寞，两个人孤灯下无言相对却可能更寂寞。

有些人在散了之后就开终身流浪。

也有很多人，在一段时间之后就有了儿女。一有儿女，家就是儿女在的地方。天还没亮就起来做早点，把热腾腾的豆浆放上餐桌，一定要亲眼看着他喝下才安心。天若下雨，少年总不愿拿伞，因为拿伞有损形象，于是你苦口婆心几近哀求地请他带伞。他已经走出门，你又赶上去把烫手的点心塞进他书包里。周末，你骑摩托车去市场，把女儿贴在身后，虽然挤，但是女儿的体温和迎风的笑声甜蜜可爱。从上午就开始盘算晚餐的食谱，黄昏时，你一边炒菜一边听着门外的声音，期待孩子回到自己身边。晚上，你把滚热的牛奶搁在书桌上，孩子从作业堆里抬头看你一眼，不说话，只是笑了一下。你觉得，好像突然闻到了栀子花幽幽的香气。

孩子在哪里，哪里就是家。可是，这个家，会怎样呢？你告诉我，什么是家，我就可以告诉你，什么是永恒。❀