

ロ
ー
タ
ス
・
イ
ー
タ
ー

ー
ジ
ー
・
テ
ィ
ル



学院图书馆
书 章

文遊社

Lotus Cater - Cozi Till

シー・テイル

ス・イーター

ロータス・イーター (Lotus-eater)

発行日 二〇〇五年八月二十日 第一刷発行

著者 コージー・テイル (Cozi Till)

発行者 山田健一

発行者 株式会社文遊社

東京都文京区本郷三丁目八番九号 〒112-0012

電話 〇三(三八一五)七七四〇

<http://www.bunyusha.jp>

装幀 佐々木暁

印刷所 株式会社シナノ

製本所 株式会社難波製本

乱丁本・落丁本はお取替えいたします。
定価はカバーに表示してあります。

©2005 Cozi Till

ISBN4-89257-047-8 Printed in Japan.



1997-2002 Japan



1999 Burning Man





2000 Australia

2000 Mexico

2000-2001 EU, USA

2001 Morocco

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertong.com



2001-2002 Greece





2002 - 2005 Bali



まえがき

この本は、ソーシャル・ネットワークキング・サイト「ミクシイ(mixi)」に書いていた日記をまとめたものだ。ミクシイに関しては、六年ちかくも前に日本を出たあたしが知っているくらいだし、どうやら最近では社会現象なんていわれたりもしているようだから、わざわざここであたしが説明するまでもないと思う。それでもあえて一言で説明するならば、それは招待された人のみが入会でき、入会した人すべてがそれぞれのプロフィールや写真、日記なんかを盛り込んだページを持つことができる、個人情報ポータルのようなサイトだ。

しかもそれは二十四時間いつなんどきでも日記作成／アップロード／更新ができるばかりか、星の数ほどあるコミュニティから、自分の興味にそったものを探しだし、そこでしばし

遊ぶこともできるし、他人の日記への書き込みも可能。いわば自分が自分という名のメディアになることが可能になる場所（サイバー空間での）だともいえる。

生まれつき放浪癖のあったあたしの魂のギアは、レイヴ・カルチャーに出会い、DJを始め、旅を重ねるうちにまるで減速が利かなくなっていた。どんどん拡張していく世界観と、快楽を追求しつづける異なる肌の色をしたさまざまな人たちとの出会いに昂揚し、もっと先を知りたいと思う自分に正直でいようとするあまり、とうとう一九九九年の暮れに自分を追いやるようにして日本を出てしまった。

ここに収められた日記は、現在バりに住んでいる自分の進行形の日常と、たまにフラッシュバックする過去の出来事やそのときの思いとのコラージュになっている。闇雲ぐみくもに迷走していたかのような過去のそうした体験が、今どのように自分のなかでリミックスされ、意味を与えられているかを見るのは、それを書いている自分にとっても興味深い作業だった。たとえていうなら、日記を書くという行為をとおして、目に見えない地図上に記された自分だけのマイルストーンを確認していく作業だったといえればいいだろうか。

たぶん、とてつもなく飽きっぽい自分がこんなにも長く（といってもまだ始めて八カ月ほ

ど、誰かに強要されたのでもなく、自発的に日記なんてものを書いてこられた理由はそこにあつたのだろう。また、夫をはじめ周囲の人々との日常会話がほとんど英語という日々のなかで、忙しい一日の終わりにコレをやると、普段はあまり使っていない日本語での思考の部分が刺激／エクササイズされ、心地よい疲れとともに眠りにつくことができた。

さらに、ここに参加することによって、ほんとうにひさしぶりに「日本というカタマリ」というものに関わりを持つハメになったのも興味深かったといえる。友人にこのサイトに誘われたとき、正直いつて最初は妙な警戒心があつた。トンズラして以来というものの、意識して関わることを避けてきた、日本社会のもつグロテスクさを嫌というほど見せつけられるのでは、と思ったのだ。でも参加してみると、そこはクセになるほど楽しい底なしのカオスであり、不思議の国のアリスもハマって脱出できなくなりそうなワンダーランドだつた。

星の数ほどの、あまりにも個人的で、どうでもよくてどうでもよくない情報、加工もされずに放りだされた感情、ありとあらゆるテーマに関する同時多発的なディスカッション、素晴らしくゲリラ的に行われる表現とその伝達。あまりにも日本的なのに、今までの日本には存在しえなかった場所だと思つた。

そして、そこではあたしがアレルギーを感じる、おきまりの日本社会のグロテスクさが不

思議なほど感じられなかった（まあ、あたしのマイミクになってくれた人々の個人的資質に負うところも大きかったと思うが）ため、二〇〇四年十二月に参加してから今までのあいだ、実に軽々とした、楽しい、興味深い時間をもつことができた。

今、自分が読んであきれるような愚行のかずかずをさらしたこの日記を、いったい他の人が読んで面白いと思うのか、どう感じてくれるのかは皆目わからない。ソートーおちゃらけて書いている部分もたくさんある。実際、書いているとき、何回も自己嫌悪におちいつて、もう長つたらしい日記はやめよう、と決心しかけたくらいだ。それでも、書き込みをくれた友人などの存在に励まされて書いているうちにこんな量になった。そのなかでひとつでもあなたの心に響く回があれば、こんなうれしいことはない。

日記のなかでもよく使う言葉に、“すべては宇宙のはからい”という言葉がある。

カッコわるいことを白状してしまえば、“快樂遊牧民”を氣どつて旅立っておきながら、日本を出てからずいぶんと長いあいだ、あたしは“オチて”いた。旅の途上にありながらどうにもできない鬱にとりつかれていた。そこからようやく抜けだし、再び人生の美しさを噛み締めることができるようになった時期に、ミクシィに参加することになり、好き勝手に書

きまわっているうちに今回の出版の話がきた。

ミクシイは自分がメディアになれる場所、と書いたが、それはつまりそこでどんな性質の情報を放射し、どんな色のメディアになるかを自分で選択できるということだ。情報とは光だ。笑いや感謝、喜びなど、明るい、なにかしらポジティブな性質の光を放射できるようになった時期に、このめぐりあわせを起こしてくれた宇宙に感謝したいと思う。

それから、楽しいフィードバックをいつもくれたマイミクのみんな、昂揚した晩に送ったぶしつけなマイミク・リクエストを承諾してくださった方々、ミクシイという素晴らしい空間を創造してくださったイー・マーキュリーの運営事務局のみなさん、とりとめもない日記を素晴らしい本にしてくださった文遊社、あたしをミクシイに招待してくれたKOTARO君とクイントリックスのケイ君、そして今生でこんなあたしの家族になることを選択してくれたあたしの家族に、この場を借りて感謝の気持ちを捧げたいと思う。

二〇〇五年七月七日。パリにて

コージー・テイル

目次

2004

- 12.12.21:53 バリにきて二年がたった。—— 019
12.14.14:39 今年やられた事件 トップ3—— 022
12.17.02:25 SEQUENCE—— 025
12.19.23:30 マーメイド—— 027
12.21.14:42 食材遊び—— 032
12.22.02:12 トーキョー・ダイブ・フープ—— 034
12.24.17:18 熱帯パーティー事情—— 035
12.26.13:47 フラクタル恐竜—— 041
12.27.02:12 ヴィレッジの住人たち—— 045
12.28.15:54 Tsunami—— 052

2005

- 01.04.00:57 熱帯パーティー事情 その2／蓮のうえにも二〇〇五—— 054

01.06.05:22	World Wide Ambient Vigil For Aceh——	060
01.08.04:31	BORG 合体——	067
01.09.00:49	BORG 合体 その2——	071
01.13.00:03	BORG 増殖——	075
01.16.03:40	Lotus-eater——	077
01.27.20:54	BORG 最終合体＋任務遂行——	083
02.14.14:56	UFO とカンガル——	091
02.24.22:52	太陽に発情するとき——	100
02.28.03:00	月がまるい週末——	103
03.01.01:40	Sweet Dead fruits——	112
03.02.03:16	Turtle Dash——	117
03.05.20:54	キャビン・フィーバー——	119
03.12.17:24	ガランガン、オコオコ、そしてニョム——	122
03.12.19:55	Ogo Ogo Rocks——	132

03.14.02:45	メモの空中庭園——133
03.20.02:03	マーマレード・エーロップ——146
03.26.07:08	月がまるい週なかー S P T A——154
03.29.03:07	ウブドの森の宇宙な館——163
04.01.00:21	手巻きチャンプル——172
04.02.20:26	オックステール・スープと蜘蛛の糸——175
04.08.22:54	嵐はしじ——186
04.11.01:13	Album Mix Finish!!!! わ~~~~~~~~@~@~@——188
04.15.01:11	ヒロシ——189
04.18.23:30	Steppen Doof——200
04.20.02:06	ナイトキャップ一杯やろう——204
04.20.22:19	ヒメラヤの夢——208
04.23.23:54	Final Galore——209
05.02.22:19	カリマンタンへ? 秘境で四つ打ち——222