



十五卷  
石全集

明

暗

下

全三十四卷 第十四回配本

昭和三十一年十二月十二日 第一刷發行 © 漱石全集 第十五卷

定價 一五〇圓

著者 夏目漱石



東京都千代田區神田一ツ橋二丁目三番地  
發行者 岩波雄二郎

東京都青梅市根ヶ布三八五番地

印刷者 山田一雄

發行所 東京都千代田區  
一ツ橋二ノ三  
株式會社 岩波書店

落丁本・亂丁本はお取替いたします

精興社印刷・永井製本

明  
注解  
解說  
暗  
下  
目  
次

三  
二  
一



明

暗

下

「何でもかでもお父さんから金を取らうとするから  
かい」

「さうね」

「なに兄さんが強情なんですよ」とお秀が云ひ出した。  
嫂に對して何とか説明しなければならない位地に

追ひ詰められた彼女は、斯う云ひながら腹の中で猶の  
事其嫂あによめを憎んだ。彼女から見た其時のお延ほど、空そら  
々しい又づうくしい女はなかつた。

「え、良人は強情よ」と答へたお延はすぐ夫の方を  
向いた。

「あなた本當に強情よ。秀子さんの仰しやる通りよ。  
其癖だけは是非やお止めにならないと不可せんわ」

「一體何が強情なんだ」

「そりやあたしにも能く解らないけれども」

「取らうとも何とも云つてゐやしないぢやないか  
さうね。そんな事仰しやる筈がないわね。又仰し  
やつた所で效目きめがなければ仕方ありませんからね」  
「ぢや何處が強情なんだ」

「何處がつてお聽きになつても駄目よ。あたしにも  
能く解らないんですから。だけど、何處かにあるのよ、  
強情な所が」

「馬鹿」

馬鹿と云はれたお延は却つて心持ち好ささうに微笑  
した。お秀は堪たまらなくなつた。

「兄さん、あなた何故あたしの持つて來たものを素  
直なほにお取りにならないんです」

「素直にも義剛\*ぎこはにも、取るにも取らないにも、お前の

方で天から出さないんぢやないか

「あなたの方でお取りになると仰しやらないから、出せないんです」

「此方から云へば、お前の方で出さないから取らないんだ」

「然し取るやうにして取つて下さらなければ、あたしの方だつて厭ですもの」

「ぢや何うすれば可いんだ」

「解つてるぢやありませんか」

三人は少時しばらく黙つてゐた。

突然津田が云ひ出した。

「お延お前お秀に詫あやまつたら何うだ」

お延は呆れたやうに夫きつとを見た。

「なんで」

「お前さへ詫まつたら、持つて來たものを出すといふ積つもりなんだらう。お秀の料簡では

ふ積つもりなんだらう。お秀の料簡では

「あたしが詫あやまるのは何でもないわ。貴方が詫まれと仰しやるなら、いくらでも詫まるわ。だけど——」  
お延は此所で訴への眼をお秀に向けた。お秀は其後そのあとを遮さへぎつた。

「兄さん、あなた何を仰しやるんです。あたしが何時嫂ねえさんに詫まつて貰ひたいと云ひました。そんな言掛けを捏造ねつさうされては、あたしが嫂ねえさんに對して面目めんぱくなくなる丈だけぢやありませんか」

沈黙が又三人の上に落ちた。津田はわざと口を利かなかつた。お延には利く必要がなかつた。お秀は利く準備をした。

「兄さん、あたしは足でもあなた方に對して義務を盡してゐる積つもりです。——」

お秀がやつとは丈云ひ掛けた時、津田は急に質問を入れた。

「一寸お待ち。義務かい、親切かい、お前の云はうと

する言葉の意味は

「あたしには何方どつちだつて同おんなじ事です」

「さうかい。そんなら仕方どつちがない。それで」

「それでぢやありません。だからです。あたしがあなたの方の陰へ廻つて、お父さんやお母さんを突ツ付いた結果、兄さんや嫂ねえさんに不自由をさせるのだと思はれるのが、あたしには如何いかにも辛つらいんです。だからその額丈だけを何うかして上げようと云ふ好意から、今日わざく此所へ持つて來たと云ふんです。實は昨日嫂ねえさんから電話が掛つた時、すぐ來ようと思つたんですけども、朝のうちは宅うちに用があつたし、午ひるからはその用で銀行へ行く必要が出來たのですから、つい來損きそこなつちました。元々僅かな金額ですから、それについて兎や角云ふ氣は些ちうともありませんけれども、あたしの方の心遣ひは、丸で兄さんに通じてゐないんだから、それがたゞ殘念だと云ひたいんです」

お延は猶默つてゐる津田の顔を覗き込んだ。

「貴方何とか仰しやいよ」

「何て」

「何てつて、お禮をよ。秀子さんの親切に對しての

お禮よ」

「高がこれしきの金を貰ふのに、そんなに恩に着せられちや厭だよ」

「恩に着せやしないつて今云つたぢやありませんか」とお秀が少し瘤走かんばしつた聲で辯解した。お延は元通りの穏やかな調子を崩さなかつた。

「だから強情を張らずに、お禮を仰しやいと云ふのに。もしお金を拜借するのがお厭なら、お金は頂かないで可いから、たゞお禮丈だけを仰しやいよ」

お秀は變な顔をした。津田は馬鹿を云ふなどいふ態度を示した。

## 百七

三人は妙な羽目に陥つた。行掛り上一種の關係で因果づけられた彼等は次第に話を餘所へ持つて行く事が困難になつてきた。席を外す事は無論出來なくなつた。

彼等は其所へ坐つたなり、何うでも斯うでも、此問題を解決しなければならなくなつた。

しかも傍から見た其問題は決して重要なものとは云へなかつた。遠くから冷靜に彼等の身分と境遇を眺める事の出来る地位に立つ誰の眼にも、小さく映らなければならぬ程度のものに過ぎなかつた。彼等は他から注意を受ける迄もなく能くそれを心得てゐた。けれども彼等は争はなければならなかつた。彼等の背後に脊負つてゐる因縁は、他人に解らない過去から複雑な手を延ばして、自由に彼等を操つた。

仕舞に津田とお秀の間に下のやうな問答が起つた。

「始めから黙つてゐれば、それ迄ですけれども、一旦云ひ出して置きながら、持つて來た物を渡さずに此儘歸るのも心持が悪う御座んすから、何うか取つて下さいよ。兄さん」

「置いて行きたければ置いといでよ」

「だから取るやうにして取つて下さいな」

「一體何うすればお前の氣に入るんだか、僕には解らないがね、だから其條件をもつと淡泊に云つちまつたら可いぢやないか」

「あたし條件なんてそんな六づかしいものを要求してやしません。たゞ兄さんが心持よく受取つて下されば、それで宜いんです。詰り兄妹らしくして下されば、それで宜いといふ丈です。それからお父さんに済まなかつたと本氣に一口仰しやりさへすれば、何でもないんです」

云つちまつたよ。お前も知つてゐるぢやないか。しかも  
一口や二口ぢやないやね」

「けれどもあたしの云ふのは、そんな形式的のお詫  
ちやありません。心からの後悔です」

津田は高が是しきの事にと考へた。後悔などとは思  
ひも寄らなかつた。

「僕の詫様が空々しいとでも云ふのかね、なんば僕

が金を欲しがるつたつて、是でも一人前の男だよ。さ

うべこく頭を下げるるものか、考へても御覽な

「だけれども、兄さんは實際お金が欲しいんでせう」

「欲しくないとは云はないさ」

「それでお父さんに謝罪つたんでせう」

「でなければ何も詫る必要はないぢやないか」

「だからお父さんが下さらなくなつたんですよ。兄

さんは其所に氣が付かないんですか」

津田は口を閉ぢた。お秀はすぐ乗<sup>の</sup>し掛<sup>か</sup>つて行つた。

「兄さんがさういふ氣で居らつしやる以上、お父さ  
んばかりぢやないわ、あたしだつて上げられないわ」

「ぢやお止<sup>よ</sup>しよ。何も無理に貰はうとは云はないん  
だから」

「所が無理にでも貰はうと仰しやるぢやありません  
か」

「何時」

「先刻からさう云つて居らつしやるんです」

「言掛けを云ふな、馬鹿」

「言掛けぢやありません。先刻から腹の中でさう云

ひ續けに云つてるぢやありませんか。兄さんこそ淡泊

でないから、それが口へ出して云へないんです」

津田は一種<sup>けは</sup>嶮<sup>けは</sup>しい眼をしてお秀を見た。其中には憎

惡が輝やいた。けれども良心に對して耻づかしいとい  
ふ光は何處にも宿らなかつた。さうして彼が口を利い  
た時には、お延でさへ其意外なのに驚ろかされた。彼

は彼に支配出来る最も冷靜な調子で、彼女の豫期とは丸で反対の事を云つた。

「お秀お前の云ふ通りだ。兄さんは今改めて自白する。兄さんにはお前の持つて來た金が絶對に入用だ。兄さんは又改めて公言する。お前は妹らしい情愛の深い女だ。兄さんはお前の親切を感謝する。だから何うぞ其金を此枕元へ置いて行つて呉れ」

お秀の手先が怒りで顫へた。兩方の頬に血が差した。其血は心の何處からか一度に顔の方へ向けて動いて来るやうに見えた。色が白いのでそれが一層鮮やかであった。然し彼女の言葉遣ひ丈は夫程變らなかつた。怒りの中にも微笑さへ見せた彼女は、不意に兄を捨てて、輝やいた眼をお延の上に注いだ。

「嫂さん何うしませう。折角兄さんがあゝ仰しやる

ものですから、置いて行つて上げませうか」

「さうね、そりや秀子さんの御隨意で可よござんすわ」

ひながら、津田の手に渡した時、彼女には夫をつとに對する

「さう。でも兄さんは絶對に必要だと仰しやるのね」「えゝ良人には絶對に必要かも知れませんわ。だけどあたしには必要でも何でもないのよ」

「ぢや兄さんと嫂さんとは丸で別ツこなのね」

「それでゐて、些ちつとも別ツこぢやないのよ。是でも夫婦だから、何から何迄いつしよ一所くたよ」

「だつて——」

お延は皆迄云はせなかつた。

「良人に絶對に必要なものは、あたしがちやんと持へる丈だけなのよ」

彼女は斯う云ひながら、昨日岡本の叔父に貰つて來た小切手を帶の間から出した。

百八

彼女がわざとらしくそれをお秀に見せるやうに取扱

一種の注文があつた。前後の行掛りと自分の性格から割り出された其注文といふのは外でもなかつた。彼女

は夫が自分としつくり呼吸を合はせて、それを受け取

つて呉れゝば好いがと心の中で祈つたのである。會心の微笑を洩らしながら首肯<sup>うなづ</sup>いて、それを鷹揚<sup>おうやう</sup>に枕元へ放り出すか、でなければ、ごく簡単な、然し細君に對して最も満足したらしい禮をたゞ一口述べて、再び

それをお延の手に戻すか、何れにしても此小切手の出所に就いて、夫婦の間に夫婦らしい氣脉が通じてゐる

といふ事實を、お秀に見せればそれで足りたのである。不幸にして津田にはお延の所作も小切手もあまりに突然過ぎた。其上斯んな場合に遭る彼の戯曲的技巧が、

細君とは少し趣<sup>おもむき</sup>を異にしてゐた。彼は不思議さうに小切手を眺めた。それから緩<sup>ゆつ</sup>くり訊いた。

「こりや一體何うしたんだい」

此冷やかな調子と、等しく冷やかな反問とが、登場

の第一步に於て既にお延の意氣込を恨めしく摧いた。彼女の豫期は外れた。

「何うしもしないわ。たゞ要るから拵へた丈よ」

斯う云つた彼女は、腹の中でひやくした。彼女は津田が眞面目腐つて其後を訊く事を非常に恐れた。それは夫婦の間に何等の氣脉が通じてゐない証據を、お秀の前に暴露するに過ぎなかつた。

「譯なんか病氣中に訊かなくつても可いのよ。何うせ後で解る事なんだから」

是丈云つた後でもまだ不安心でならなかつたお延は、津田がまだ何とも答へない先に、すぐ其次を付け加へてしまつた。

「よし解らなくつたつて構はないぢやないの。高が此位のお金なんですもの、拵へようと思へば、何處からでも出て來るわ」

津田は漸く手に持つた小切手を枕元へ投げ出した。

彼は金を欲しがる男であつた。然し金を珍重する男ではなかつた。使ふために金の必要を他人より餘計痛切に感ずる彼は、其金を輕蔑する點に於て、お延の言葉を心から肯定するやうな性質を有つてゐた。それで彼は黙つてゐた。然しそれだから又お延に一口の禮も云はなかつた。

彼女は物足らなかつた。たとひ自分に何とも云はない迄も、お秀には溜飲の下るやうな事を一口でいゝから云つて呉れれば可いのにと、腹の中なかで思つた。

先刻さきつきから一人の様子を見てゐた其お秀は此時急に「兄さん」と呼んだ。さうして懷から綺麗な女持の紙入を出した。

「兄さん、あたし持つて來たものを此所へ置いて行きます」

彼女は紙入の中から白紙で包んだものを抜いて小切手の傍そばへ置いた。

「斯うして置けばそれで可いでせう」

津田に話しかけたお秀は暗あんにお延の返事を待ち受けらしかつた。お延はすぐ應じた。

「秀子さんそれぢや濟みませんから、何うぞそんな心配はしないで置いて下さい。此方こっちで出來ないうちは、兎も角もですけれども、もう間に合つたんですから」

「だけどそれぢやあたしの方が又心持が悪いのよ。斯うして折角包んで迄持つて來たんですから、何うから云つて云はずに受取つて置いて下さいよ」

二人は譲り合つた。同じやうな問答を繰り返し始めた。津田は又辛防しんぼう強く何時迄もそれを聽いてゐた。仕舞に二人はとう／＼兄に向はなければならなくなつた。

「兄さん取つといて下さい」

「貴方頂いてもよくつて」

津田はにや／＼と笑つた。

「お秀妙だね。先刻さきつきはあんなに强硬だつたのに、今

度は又馬鹿に安っぽく貰はせようとするんだね。一體

を衝いて出た。

何方が本當なんだい」

お秀は屹となつた。

「何方も本當です」

此答は津田に突然であつた。さうして其強い調子が、何處迄も冷笑的に構へようとする彼の機鋒を挫いた。

お延には猶更であつた。彼女は驚いてお秀を見た。

其顔は先刻と同じやうに火熱つてゐた。けれども涼しい彼女の眼に宿る光りは、たゞの怒りばかりではなかつた。口惜しいとか無念とかいふ敵意の外に、まだ認めなければならない或物が其所に陽炎つた。然しそれが何であるかは、彼女の口を通して聽くより外に途がなかつた。二人は惹き付けられた。今迄持続して來た心の態度に角度の轉換が必要になつた。彼等は遮ぎる事なしに、その輝やきの説明を、彼女の言葉から聽かうとした。彼等の豫期と同時に、其言葉はお秀の口

## 百九

「實は先刻から云はうか止さうかと思つて、考へてゐたんですけども、そんな風に兄さんから冷笑かされて見ると、私だつて黙つて歸るのが厭になります。だから云ふ丈の事は此所で云つて仕舞ひます。けれども一應お断りして置きますが、是から申し上げる事は今迄のとは少し意味が違ひますよ。それを今迄通りの態度で聽いてゐられると、私だつて少し迷惑するかも知れません、といふのは、たゞ私が誤解されるのが厭だといふ意味でなくつて、私の心持があなた方に通じなくなるといふ譯合からです」

お秀の説明は斯ういふ言葉で始まつた。それが既に自分の態度を改めかゝつてゐる二人の豫期に一倍の角度を與へた。彼等は黙つて其後を待つた。然しお秀は

もう一遍念を押した。

「少しや眞面目に聽いて下さるでせうね。私の方が  
眞面目になつたら」

斯う云つたお秀は其強い眼を津田の上からお延に移  
した。

「尤も今迄が不眞面目といふ譯でもありませんけれど  
どもね。何しろ嫂さんさへ此所にゐて下されば、まあ  
大丈夫でせう。何時もの兄妹喧嘩になつたら、其時に  
止めて頂けばそれ迄ですから」

お延は微笑して見せた。然しお秀は應じなかつた。

「私は何時かつから兄さんに云はう／＼と思つてゐ  
たんです。嫂さんのるらつしやる前でですよ。だけど、  
其機會がなかつたから、今日迄云はずにゐました。そ  
れを今改めてあなた方のお揃ひになつた所で申してし  
まふのです。それは外でもありません。よござんすか、  
あなた方お二人は御自分達の事より外に何にも考へて

ゐらつしやらない方だといふ事丈なんです。自分達さ  
へ可ければ、いくら他が困らうが迷惑しようが、丸で  
餘所を向いて取り合はずにゐられる方だといふ丈なん  
です」

此斷案を津田は寧ろ冷靜に受ける事が出来た。彼は  
それを自分の特色と認める上に、一般人間の特色とも  
認めて疑はなかつたのだから。然しお延には又是程意  
外な批評はなかつた。彼女はたゞ呆れるばかりであつ  
た。幸か不幸かお秀は彼女の口を開く前にすぐ先へ行  
つた。

「兄さんは自分を可愛がる丈なんです。嫂さんは又  
兄さんに可愛がられる丈なんです。あなた方の眼には  
外に何にもないんです。妹などは無論の事、お父さん  
もお母さんももうないんです」

此所迄來たお秀は急に後を繼ぎ足した。二人の中の  
一人が自分を遮りはしまいかと恐れでもするやうな

様子を見せて。

「私はたゞ私の眼に映つた通りの事實を云ふ丈です。それを何うして貰ひたいといふのではありません。もう其時機は過ぎました。有體にいふと、其時機は今日過ぎたのです。實はたつた今過ぎました。あなた方の氣の付かないうちに、過ぎました。私は何事も因縁づくりと諦らめるより外に仕方がありません。然し其事實から割り出される結果丈は是非共あなた方に聴いて頂きたいのです」

お秀は又津田からお延の方に眼を移した。二人はお秀の所謂結果なるものに就いて、判然した觀念がなかつた。從つてそれを聞く好奇心があつた。だから黙つてゐた。

「結果は簡単です」とお秀が云つた。「結果は一口で云へる程簡単です。然し多分あなた方には解らないでせう。あなた方は決して他の親切を受ける事の出來な

い人だといふ意味に、多分御自分ぢや氣が付いてゐらつしやらないでせうから。斯う云つても、あなた方にはまだ通じないかも知れないから、もう一遍繰り返します。自分丈の事しか考へられないあなた方は、人間として他の親切に應ずる資格を失なつてゐらつしやるといふのが私の意味なのです。つまり他の好意に感謝する事の出来ない人間に切り下げるられてゐるといふ事なのです。あなた方はそれで澤山だと思つてゐらつしやるかも知れません。何處にも不足はないと考へておいでなのかも分りません。然し私から見ると、それはあなた方自身に取つて飛んでもない不幸になるのです。人間らしく嬉しがる能力を天から奪はれたと同様に見えるのです。兄さん、あなたは私の出した此お金は欲しいと仰おっしゃるのでせう。然し私の此お金を出す親切は不用だと仰やるのでせう。私から見ればそれが丸で逆です。人間として丸で逆なのです。だから大變な不幸