

本  
表示欄の「ドドド」式

詠

定価 1400円

ISBN4-947637-01-3 C0036 ¥1400E

リベルタ出版

**せきかん  
石棺—— チェルノブイリの黙示録**

---

1987年10月8日第1刷発行

定価1400円

著者© グーバレフ  
訳者© 金光不二夫  
発行者 田悟恒雄

---

〒101 東京都千代田区神田神保町1-30 正光ビル  
発行所 リベルタ出版 印刷(株)ナール  
電話 03(293)2923 / 振替 東京 8-14083  
製本 協栄社ブック

---

〒101 東京都千代田区神田神保町1-30 正光ビル  
発売元 株式会社 新興出版社

---

Printed in Japan  
落丁・乱丁本は小社あてにお送りください。  
送料小社負担にてお取替えいたします。

ISBN 4-947637-01-3 C0036

石



# チエルノブイリの黙示録

相



ウラジーミル・グーバレフ著  
金光不二夫訳  
リベルタ出版

Владимир Губарев  
САРКОФАГ  
из «Знамени» № 9, 1986г.

© 1987 by the Publishers Libertà, Co. Ltd., Tokyo

Translated from Russian

by

F. Kanemitsu

Printed in Japan

This Japanese edition is published by arrangement  
with the author and Copyright Agency of the USSR, Moscow  
through Japan-Soviet Copyright Center, Tokyo.

目次

石棺——チエルノブイリの黙示録	5
登場人物	8
第一幕	11
第二幕	95
訳者あとがき	173
チエルノブイリ原発事故日誌	3

カバー・デザイン 伊藤良尾



石

棺

チ  
エ  
ル  
ノ  
ブ  
イ  
リ  
の  
黙  
示  
録

『ズナーミヤ』誌一九八六年第九号所載

五月の初め、私はチエルノブイリに取材で飛ぼうとしていた。そこで『ズナーミヤ』誌から原稿依頼の電話が入った。すべてをオーブンに、枚数は制限なし、スタイルは君にまかせると。それで話はついた。ただ一つ自分でも予想しなかったのは、この取材報告が戯曲、しかも悲劇になったことである。だがジャンルを選んだのは私ではない。

作  
者

## 【登場人物】

プチーツィナ、リディヤ・ステパノーヴナ 教授

アンナ・ペトローヴナ

セルゲーイ・レフ・イワーノヴィチ

ヴェーラ「信頼」

ナジエーディダ「希望」

リュボーフィ（愛称リューバ）「愛」

カイル

研修医

アメリカの教授

研究所長

研修医

病室 患者

通称「チャリンコ」（空き巣狙い）

クラーワおばさん（農婦）

消防士

運転手

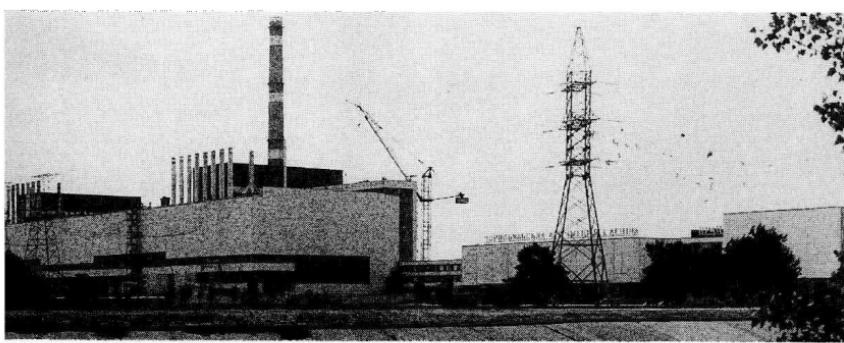
原発所長

放射線測定技師

七号室

六号室

オペレーター



八号室

内務省の將軍（消防司令）

九号室

物理学者

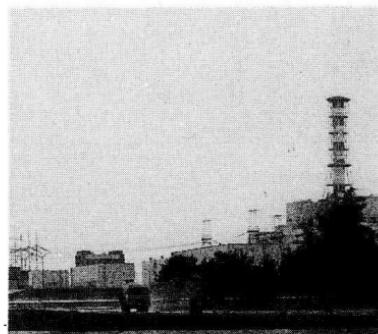
一〇号室

ベスマールトヌイ〔不死身の男〕

その他研究所員たち  
場面は残念ながら現在のこと。

旧姓クローリク

〔ウサギ〕日本流にいえばモルモット



事故 1 年前のチェルノブイリ原発  
提供：ノーボスチ通信



# 第一幕



Chernobyl Nuclear Power Plant Control Room (Photographed in 1985). In case of emergency, it was possible to stop the reactor within seconds. ... Source: Nipost

## アンナ医師

鍵なら私が持っているわよ。いったい誰に電話をしようというの。

一〇号室だけに電灯がともり、あとの病室は暗い。病室からベスマールトヌイが出てきて、あたりを見回しながら、当直の机にそつと忍び寄る。ケースを開けようとするが、鍵がないので電話がかけられない。アンナ医師が入ってきて、ベスマールトヌイの挙動を見守っている。

## 第一場

モスクワの放射線安全対策研究所実験部。大きなホールにゆったりした椅子が数脚置かれ、ここで毎朝簡単な打ち合わせがおこなわれる。上手の透明なシャッターの陰に当直の机。机の上にはガラスのケースに入った電話とスタンドがある。舞台の奥に病室が一〇室並び、その半透明のドアに番号がついている。

ペススメールトヌイ 欲望は抑えがたし……。電話をしてもいいですか。相手は誰でもいいんです。人間の声さえ聞ければ。なにしろ一人じゃ退屈なんで……。ところで先生はもう休暇は終わったのですか。僕の計算じゃ、あと三日はゆっくりできるはずですが。

アンナ医師 所長のセルゲーエフに早くでてきてくれって頼まれたのよ。二週間後に学会があつて発表するんですって。（ホールに入り、椅子にすわる）。休暇でくたくただわ。

ペススメールトヌイ 南のサナトリウムにいらっしゃいとあれほど僕が勧めたのに。別荘じゃゆっくり休めませんよ。いろんな作物があるんでしょ、ニンジンとかサクランボとか。……

アンナ医師 サクランボは三週間ばかりあとよ。

ペススメールトヌイ だいたい別荘は手がかかりますよ。と言つても僕は別荘なんか持つことはありませんが、でもそうじゃないですか……。南には僕も行つたことがありますよ、アループカ〔黒海に臨む保養地〕に。組合から優待券をもらつて……。かれこれ一〇年ほど前ですが南のことは頭に焼きついでいます……。もっとも泳ぎはしませんでした、もう寒かったので。一二月か一月でしたか。いまでも覚えていますが、ものすごく泳ぎたかったな。ある日みんなと一緒に一杯ひっかけて海に出かけました。そして服をぬぎかけたとたん、そこに国境警備隊員が……

アンナ医師 アループカになんで国境警備隊員が？！

ペススメールトヌイ いないですか？ じゃ警官でしょう。結局泳がせてくれませんでした。

残念です！ そんなわけで、これまで一度も海では泳いだことがないんです……。でも先生の休暇が終わってよかったです。まわりは臨時雇いの当直で臆病者ばかり。マスクをしたらとうないんだから……。さんざん大丈夫だって言つたんですが、ダメでした……。伝染病患者みたいに僕をこわがって……。

アンナ医師 あんたはもう一〇号室に移ったの。

ペススマートヌイ 前の部屋は飽きあきです。一〇号室にしばらくいて五号室に行きますよ。なんたって真ん中ですから。それとも一号室から順に始めますか。

アンナ医師 お好きなようになさい……。クロスワードを集めてあげたわ。ぜんぶの新聞の(切り抜きを差し出す)。

ペススマートヌイ じゃ、覚えていてくださいたんですね。ありがとうございます……。先生がおられなくて退屈でした。やはりインテリは違いますね、話題が豊富で。

アンナ医師 研究所に新しい研修医が来ました。若い女医で、原発で働いているんですって。よかつたら紹介するわ。

ペススマートヌイ 先生のおっしゃることにさからえますか、この僕が。先生のご希望は僕にとつては絶対です。医学に必要とあればいつでもお役に立ちます。

アンナ医師は当直の机に行き、鍵でケースをあけ、電話のダイヤルをまわす。

アンナ医師（受話器に向かって）待ってました……。三人ですって……。ええ、わかりました、プチーツィナ先生、ぜんぶくわしく説明します。の人たちに教えることはわかっています……。じゃ、よこしてください……

ベスマールトヌイ　すぐ来るんですか。

アンナ医師　いま温室にいるわ。

ベスマールトヌイ　あそこには僕も行きました。所長さんのお許しで見学に。おもしろいところですね。白キノコがそりやみごとでした。それで思わず、この部屋くらいの大きなキノコを栽培したらどうかって言つてやりました。四人家族が食べられるように。スープも焼きキノコも、それに貯蔵用にキノコソースもできるようについて。そしたらあそこにとてもかわいい、おそろしく笑い上戸の実験助手がいて、「あんたストロンチウムのこと忘れたの」と言つて笑うじゃありませんか。この僕が忘れっこないでしきう。ですから先生、お願ひします、キノコの放射能を取り除く研究をしてください。そして中国白キノコだらけにしましきう……。どうです？　いいブランでしきう？