

HARA RYO

Plays Thelonious Monk

MISTERIOSO



ミステリオス

映画とジャズと小説と

原 稔

HARA
RYO

Hayakawa Publishing, Inc.

DESIGN/MAMUJA TAKESHI

BLOWBACK 1003

**HARA
RYO**

Plays Thelonious Monk

MISTERIOSO

ミステリオーソ

映画とジャズと小説と

原 奈

HARA
RYO

早川書房

ミステリオース

一九九五年六月三十日 初版発行
一九九五年七月十五日 再版発行

著者 原 京はら けいよう

発行者 早川 浩

発行所 早川書房

東京都千代田区神田多町二一

電話 〇三三・五二二・二二

振替 〇〇一六〇一三・四七七九

印刷所 信毎書籍印刷株式会社

製本所 大口製本印刷株式会社

©1995 Ryo Hara

定価はカバーに表示してあります

Printed and bound in Japan

〈検印廃止〉

ISBN4-15-207928-2 C0095

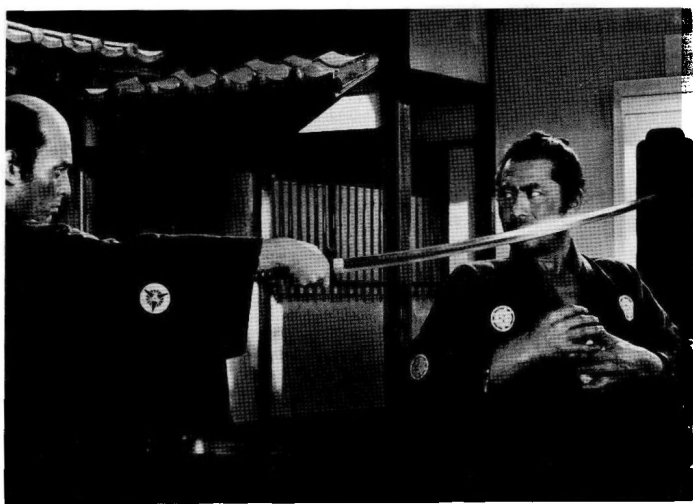
乱丁・落丁本は小社制作部宛お送り下さい。
送料小社負担にてお取りかえいたします。



上) 生きる(黒澤明監督) 下) 天国と地獄(黒澤明監督)



上、中、下 七人の侍 (黒澤明監督)



上) 用心棒(黒澤明監督) 下) 椿三十郎(黒澤明監督)

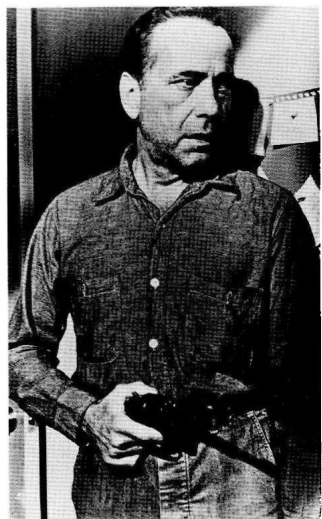


上) 殺人鬼に翼をかける(ジャン・ドラノワ監督)
 左) 地下室のメロディー(アンリ・ヴェルヌイユ監督)

ジャン・ギャバン Jean Gabin



上) 望郷(ジュリアン・デュヴィヴィエ監督) 下) 現金に手を出すな(ジャック・ベッケル監督)

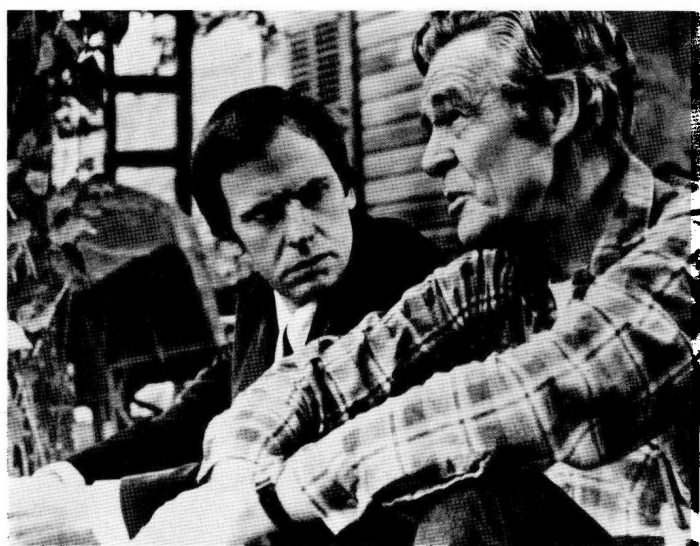


左上) 必死の逃亡者(ウィリアム・ワイラー監督) 右上) マルタの鷹(ジョン・ヒューストン監督)
下) 三つ数えろ(ハワード・ホークス監督)

ハンフリー・ボガート Humphrey Bogart



上、下) カサブランカ(マイケル・カーティス監督)



上、下) 狼は天使の匂い(ルネ・クレマン監督)

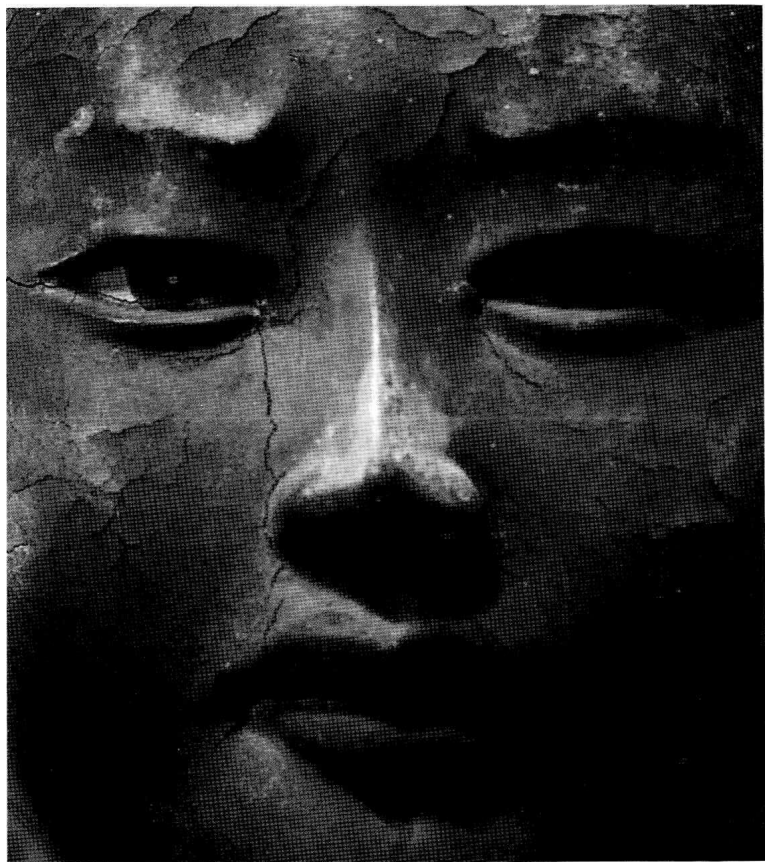


上) 死刑台のエレベーター(ルイ・マル監督)
下) サムライ(ジャン=ピエール・メルヴィル監督)

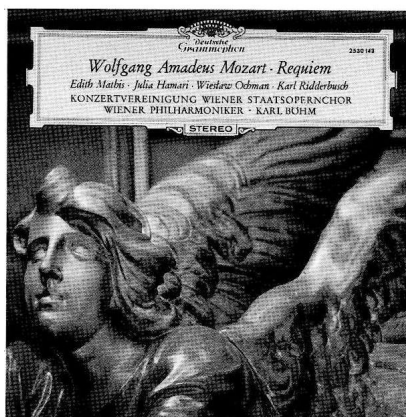


上、中、下) 太陽がいっぱい(ルネ・クレマン監督)

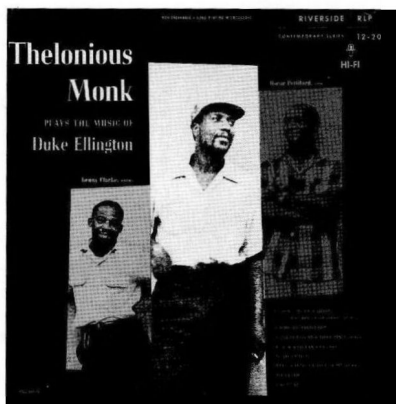




阿修羅(奈良・興福寺所蔵)



- 上) ジョージ・セル指揮／クリーヴランド管弦楽団
『モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク』
- 下) カール・ベーム指揮／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
『モーツァルト／レクイエム』



上) デューク・エリントン『ポピュラー・デューク・エリントン』
 下右) デューク・エリントン『マネー・ジャングル』
 下左) セロニアス・モンク『モンク・プレイズ・エリントン』



上) バド・パウエル「アメイジング・バド・パウエル」
下) バド・パウエル「シーン・チェンジズ」