

諸注  
集成

新古今和歌集選

諸注  
集成  
新古今和歌集選

東京教育大学名誉教授 山岸德平 監修  
北海道教育大学教授 小泉 弘 編著

有 精 堂

諸注  
集成  
新古今和歌集選



昭和五十年二月十日 発行

編著者  
小泉 弘

発行者  
山崎 誠

印刷所  
東京都中央区築地六―六―十二  
山之内印刷株式会社

発行所  
有精堂出版株式会社

101 東京都千代田区神田神保町一―三―九  
電話 (二九一) 一五二―一三番  
振替口座東京四〇六八四番

## 凡 例

一、本書は、大学・短期大学における国文学講読・演習用のテキストとして、多角的に活用できるように工夫して編集したものである。

二、歌は、新古今撰集時代の歌人の歌の中から各巻にわたって八十首を選び、歌合に見えるものは、番えられた歌・勝ち負け・判詞等を示し、次に「諸注概説」に載せた諸注釈書の要所を抽出して掲げ、以って解釈や批評に際しての見解の相違、時代による享受の変遷などを把握し得るよう配慮した。

三、北村季吟の『八代集抄』が近世以降もっとも広く流布をみた実状に鑑み、歌の本文は、山岸徳平先生編『八代集全註 八代集抄』(有精堂刊)に拠ったが、一部、天和二年の版本を併用したところもある。なお、抄出歌の上部に国歌大観番号を付した。

四、「参考」には、各歌の出典、当該和歌を載せている百首歌・私家集・私撰集・秀歌選や、歌体・歌病・制詞、類歌、抄出歌に係わりのある歌学書・和歌説話・歌人評等を掲げた。

五、本文の漢字及び仮名の字体は、現行通用のものに改め、句読及び仮名の清濁は、編者において適宜定めた。また本文中の( )内の部分は、すべて編者の注記である。

六、巻頭に「抄出歌事項一覧」と「諸注概説」を、巻末には抄出した歌の「作者略伝」と「初句索引」を掲げ、本書の利用に便ならしめた。

七、なお、最後に、本書の誕生までには、北海道教育大学講師小林和彦君が、私のために並々ならぬ努力を惜しまれなかった事を、心から深謝するものである。

昭和五十年一月

小 泉 弘

目次

凡例

本書の構成について

諸注概説

諸注新古今和歌集選

|          |    |
|----------|----|
| 卷第一 春歌 上 | 元  |
| 卷第二 春歌 下 | 三  |
| 卷第三 夏歌   | 五  |
| 卷第四 秋歌 上 | 七  |
| 卷第五 秋歌 下 | 九  |
| 卷第六 冬歌   | 十一 |
| 卷第七 賀歌   | 十三 |
| 卷第八 哀傷歌  | 十五 |

|      |     |     |
|------|-----|-----|
| 卷第九  | 離別歌 | 108 |
| 卷第十  | 羈旅歌 | 101 |
| 卷第十一 | 恋歌一 | 107 |
| 卷第十二 | 恋歌二 | 114 |
| 卷第十三 | 恋歌三 | 116 |
| 卷第十四 | 恋歌四 | 117 |
| 卷第十五 | 恋歌五 | 116 |
| 卷第十六 | 雜歌上 | 116 |
| 卷第十七 | 雜歌中 | 116 |
| 卷第十八 | 雜歌下 | 117 |
| 卷第十九 | 神祇歌 | 116 |
| 卷第二十 | 釈教歌 | 116 |
| 作者略伝 |     | 117 |
| 初句索引 |     | 116 |

## 本書の構成について

本書において八十首を抄出するにあたっては、次のような方針によつた。一

- 一、新古今時代の代表的歌人を網羅し、かつ部立の全分野にわたること
- 二、諸注に広く抄出されている、新古今の代表的秀歌であること
- 三、歌合の判や秀歌選等によつて、同時代の批評意識や評価もうかがわれる歌であること
- 四、解釈や批判について、なるべく諸家の間に異見が多く、それらを比較考察することができる歌であること
- 五、しらべや詞のつづけ方、本歌取、句切、体言止といった、新古今の特色把握にふさわしい歌であること
- 六、歌体や歌病、序詞・枕詞・掛詞・縁語といった修辭技法等についても理解できる歌であること
- 七、当該和歌を通じて、その作者の歌風や製作事情、歌壇の状況などもうかがい知ることができ、また興味深い逸話等にも触れることができること

本書は、以上のような観点に基づいて選歌し、諸注や参考事項を選んである。これらを有機的・多角的に活用することによつて、広く和歌や歌学に関する各般の事項を興味深く学習することができ、解釈の方法・態度、鑑賞批評の観点などを体得し、ひいては新古今の歌風の理解感受や新古今集の総合的把握にも役立つよう意図して編集してある。

次に掲げた「抄出歌事項一覧」は、以上のような選歌方針と編集意図に基づき、本書の中に取扱われている各般の事項を具体的に一覧できるように纏め、またその有機的・多角的利用に便するため、「事項索引」をも兼ねて作製したものである。



抄出歌事項一覽

| 巻別 | 巻号・初句・作者        | 歌学・解釈事項                            | 出典等                   | 中近世   | 諸注  |
|----|-----------------|------------------------------------|-----------------------|-------|---|
| 春上 | 1 みよしのは<br>良経   | A麗様 B巻頭の歌の事・新古今題号の事 C良経評 Dは・も・し    | 定家八代抄・新三十六人・自讀・三百六十番  | 1 3 5 | 7 11 19 20 21 22 24 25 26 27 29 31 33 38    |
|    | 2 ほのくくと<br>院    | Aかけあひ・太み細み・永不可詠詞、ほのくくと D春立つ―春の初    | 定家八代抄・新三十六人           | 3 5   | 44 7 11 19 20 21 22 24 25 26 27 31 33 41 44 |
|    | 3 山ふかみ<br>式子    | A有心様 B制詞、雪の玉水 C式子評 D松―待            | 新三十六人・女房三十六人・自讀・初度百首  | 4     | 7 9 11 19 20 21 22 24 25 26 27 29 31        |
|    | 23 そらは猶<br>良経   | A姿詞優美 B本となるべき歌 C独古かまくびの事・良経評 D猶―まだ | 定家八代抄・新三十六人・三百六十番・六百番 | 4 5   | 19 22 24 26 27 37 38 44                     |
|    | 26 夕月夜<br>秀能    | A麗様 B水郷の題の事 C秀能評 D夕月夜・くらし          | 新三十六人・自讀・元久詩歌合        |       | 7 11 14 18 21 22 25 26 27 33 38 39 44       |
|    | 27 ふりつみし<br>西行  | A姿面白し B強弱・龍頭蛇尾の病 C西行評 Dし・けり・解く―消ゆ  | 定家八代抄・時代不同・御裳濯川歌合     | 1 3   | 7 11 14 18 21 22 25 26 27 33 38 44          |
|    | 36 見わたせば<br>院   | C水無瀬の院の事 Dあはれ                      | 元久詩歌合                 | 5     | 7 11 14 18 21 22 25 26 27 33 38 44          |
|    | 37 かすみたつ<br>家隆  | Aことくし・強げ B制詞、波にはなるゝ C家隆評           | 定家八代抄・六百番             |       | 7 11 14 18 21 22 25 26 27 33 38 44          |
|    | 38 春のよの<br>定家   | B乱思病 D夢の浮橋                         | 新三十六人・自讀・御室五十首        | 3     | 7 11 14 18 21 22 25 26 27 33 38 44          |
|    | 76 うすくこぎ<br>宮内卿 | A心詞をかし B縁の詞 C若草の宮内卿、吐血の宮内卿の事       | 定家八代抄・女房三十六人・千五百番     | 2     | 35 36 38 43 44                              |

| 春下               |                                      | 夏                                  |   | 秋上 |   |
|------------------|--------------------------------------|------------------------------------|---|----|---|
| 87 かづらきや<br>寂蓮   | A長高様 B大きく大きな歌 C寂蓮<br>評               | 時代不同・自讃・三体六首                       | 1 | 4  | 19<br>21<br>22<br>24<br>25<br>26<br>32<br>33<br>36<br>44                              |
| 99 さくらさく<br>院    | B年齒の賀の事・序詞 C俊成九十賀<br>の事              | 定家八代抄・近代秀歌・秀歌体大<br>略・時代不同・新三十六人・自讃 | 1 | 3  | 7<br>11<br>18<br>21<br>22<br>23<br>26<br>33<br>41<br>44                               |
| 112 風かよふ<br>俊成女  | A姿をかし C俊成女評 Dの・花                     | 千五百番                               |   |    | 33<br>36<br>37<br>39  |
| 114 又や見ん<br>俊成   | B秀句・制詞、花の雪ちる・平懐歌<br>Dや・核がり           | 定家八代抄・近代秀歌・秀歌体大<br>略・左大将良経家五首      | 3 |    | 31<br>32<br>33<br>36<br>38<br>44  |
| 139 さくら花<br>家隆   | B本歌取様 Dたえて・つれなき―つ<br>ねなき             | 定家八代抄・自讃・老若五十首                     |   |    | 7<br>9<br>15<br>19<br>21<br>22<br>24<br>26<br>27<br>38                                |
| 169 暮てゆく<br>寂蓮   | B制詞、霞におつる Dみなと                       | 定家八代抄・老若五十首                        | 1 | 2  | 31<br>32<br>33<br>35<br>36<br>38<br>43  |
| 182 わすれめや<br>式子  | B縁のことば・五文字にかへす・かけ<br>あひ D斎院―齋宮       | 自讃・右大臣兼実家百首                        | 1 | 2  | 11<br>19<br>21<br>22<br>25<br>26<br>27<br>33<br>38                                    |
| 201 むかしおもふ<br>俊成 | A幽玄様 C俊成評                            | 御裳濯川歌合                             |   |    | 32<br>33<br>35<br>36<br>38<br>39<br>43<br>44  |
| 218 郭公<br>西行     | Aめづらし D外山・けり                         | 新三十六人・御室五十首                        | 1 | 1  | 11<br>14<br>19<br>21<br>22<br>25<br>26<br>33<br>39<br>44                              |
| 247 ゆふぐれは<br>定家  | D煙―死者                                |                                    | 1 | 3  | 8<br>11<br>12<br>19<br>21<br>22<br>24<br>28<br>39                                     |
| 300 あはれいかに<br>西行 | A事可然様・艶 B結句を初句へまは<br>す・秋の題の事 Dあはれ・らん | 定家八代抄・近代秀歌・秀歌体大<br>略・自讃・御裳濯川歌合     | 1 | 3  | 39<br>44<br>9<br>11<br>14<br>19<br>21<br>22<br>24<br>25<br>26<br>27<br>32<br>33<br>38 |
| 356 をぎの葉に<br>良経  | Dなるを                                 | 初度百首                               | 3 |    | 9<br>21<br>26<br>27   |
| 361 さびしさは<br>寂蓮  | A事可然様 B三夕歌 C寂蓮評<br>Dまきたつ             | 定家八代抄・秀歌体大略・自讃・<br>左大臣家十題百首        | 1 |    | 33<br>36<br>37<br>39<br>44  |

| 冬              |   | 秋下             |  |
|----------------|---|----------------|--|
| 362こゝろなき<br>西行 | A事可然様・心幽玄に姿及びがたし B<br>三夕歌・千載入集せざる事 C西行評 | 435おほかたの<br>讃岐 | A心深し C女歌人評 D大方                         |
| 363見わたせば<br>定家 | B三夕歌・腰 Dけり                              | 436ゆくす系は<br>良経 | A有心様 B結題の歌の詠様・虚字・<br>結題の題の詠様           |
| 378むさし野や<br>通光 | A事可然様                                   | 437したもみぢ<br>家隆 | A見様 B巻頭に移さる・制詞、ぬれ<br>てやひとり・新古今病ある歌を捨てず |
| 625つの国の<br>西行  | A有心様・幽玄の体                               | 472きりくす<br>西行  | A幽玄様・姿及び詞をかし・優 B隔<br>句の事 Dまゝに          |
| 561うつりゆく<br>雅経 | A長高様・たけ及がたし B韵の親句<br>C雅経評 Dか            | 515とふ人も<br>俊成女 | A秋のあはれをつくして恋の心にかよ<br>へり B秀句 Dは         |
| 560このはちる<br>通具 | A心妖艶 C通具評 Dや・まがふ                        | 534桐の葉も<br>式子  | B本歌と問答せる体 D桐落つ一ふみ<br>分がたく              |
| 671こまとめて<br>定家 | B本歌取る歌の本・倒語句・制詞、雪<br>の夕ぐれ               |                | 千五百番                                   |
|                | 自讃・御裳濯川歌合                               |                | 定家八代抄・自讃・初度百首                          |
|                | 新三十六人・自讃・春日社歌合                          |                | 自讃・御裳濯川歌合                              |
|                | 新三十六人・自讃・春日社歌合                          |                | 定家八代抄・民部卿経房家歌合                         |
|                | 新三十六人・自讃・春日社歌合                          |                | 定家八代抄・時代不同・新三十六<br>人・自讃                |
|                | 仙洞句題五十首                                 |                | 御裳濯川歌合                                 |
|                | 新三十六人・三百六十番・二見浦<br>百首                   |                | 新三十六人・三百六十番・二見浦<br>百首                  |
|                | 新百人一首・新三十六人・自讃                          |                | 新百人一首・新三十六人・自讃                         |
|                | 3                                       | 1              | 4                                      |
|                | 1                                       | 1              | 1                                      |
|                | 3                                       | 3              | 3                                      |
| 33 7           | 7                                       | 7              | 21                                     |
| 34 8           | 9                                       | 8              | 22                                     |
| 37 11          | 11                                      | 11             | 23                                     |
| 38 12          | 12                                      | 12             | 38                                     |
| 39 18          | 14                                      | 14             |  |
| 44 19          | 18                                      | 18             | 7                                      |
|                | 19                                      | 19             | 14                                     |
|                | 21                                      | 21             | 15                                     |
|                | 22                                      | 22             | 18                                     |
|                | 23                                      | 23             | 19                                     |
|                | 24                                      | 24             | 20                                     |
|                | 25                                      | 25             | 21                                     |
|                | 26                                      | 26             | 22                                     |
|                | 27                                      | 27             | 24                                     |
|                | 32                                      | 32             | 25                                     |
|                | 33                                      | 33             | 26                                     |
|                | 38                                      | 38             | 27                                     |
|                |   |                | 33                                     |
|                |   |                | 39                                     |
|                |   |                | 38                                     |
|                |   |                | 39                                     |
|                |   |                | 44                                     |
|                |   |                | 22                                     |
|                |   |                | 23                                     |
|                |   |                | 24                                     |
|                |   |                | 25                                     |
|                |   |                | 26                                     |
|                |   |                | 27                                     |
|                |   |                | 27                                     |
|                |   |                | 27                                     |



| 恋二   |  | 恋三  |  |
|--|--|---|--|
| 1081   | したもえに<br>俊成女   | 1153  | あふ事を<br>式子   |
| A 幽玄様  | B 巻頭に移さる   | C 待宵の小侍従の事<br>— 恋暮  | D 待つ—松・手向草   |
| 定家八代抄・二八要抄・新時代不同・自讃・仙洞句題五十首  | 定家八代抄・六百番  | 二八要抄・女房三十六人   | 定家八代抄・新三十六人・初度百首   |
| 1  | 1  | 1   | 1  |
| 7<br>11<br>19<br>22<br>24<br>26<br>27<br>32<br>36<br>38<br>44            | 8<br>11<br>22  | 7<br>11<br>18<br>19<br>22<br>24<br>25<br>26<br>27<br>29<br>33<br>37<br>38 | 7<br>8<br>16<br>19<br>20<br>22<br>23<br>25<br>26<br>27<br>33<br>39<br>44 |
| 1082   | なびかじな<br>定家  | 1191  | まつよひに<br>小侍従   |
| B 詞の字・五文字にかへす<br>—くゆる(活用)・なびかじな  | D くゆる  | A 心こと葉よろし<br>字 D 松—待つ   | C 後に置たる五文字   |
| 定家八代抄・六百番  | 定家八代抄・右大臣兼実家百首   | 新百人一首・新三十六人・女房三十六人・自讃・水無瀬恋十五首   | 新三十六人  |
| 1  | 1  | 1   | 6  |
| 7<br>11<br>22  | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27 | 7<br>11<br>18<br>19<br>22<br>24<br>25<br>26<br>27<br>29<br>33<br>36<br>44 | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27 |
| 1111   | ちらすなよ<br>俊成  | 1199  | きくやいか<br>宮内卿   |
| B 忍恋の題の事<br>D しのよは草  | C 有家評<br>D まで・やは—ぬ   | A 姿深し・心深し・めづらし<br>歌の詠様の手本<br>D たよ・人                                       | B 後に置たる五文字   |
| 定家八代抄・六百番  | 定家八代抄・六百番  | 新三十六人・六百番   | 新三十六人  |
| 1  | 1  | 3   | 3  |
| 13<br>22<br>26   | 26   | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27  | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27 |
| 1139   | 袖のうへに<br>秀能  | 1206  | かへるさの<br>定家  |
| A 風体よろし・心にこめて詞にたしかならず<br>B 折恋の詠様   | C 幽玄様<br>C 秀能の名誉<br>D なす—す   | A 有心様<br>B 新古今三首の名歌の一・幽玄体の事   | A 姿深し・心深し・めづらし<br>歌の詠様の手本<br>D たよ・人                                      |
| 定家八代抄・新百人一首・新三十六人・自讃   | 定家八代抄・二八要抄・自讃・六百番  | 定家八代抄・二八要抄・新三十六人・自讃   | 新三十六人・六百番  |
| 1  | 1  | 3   | 3  |
| 7<br>8<br>16<br>19<br>20<br>22<br>23<br>25<br>26<br>27<br>33<br>39<br>44 | 11<br>26<br>27   | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27  | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27 |
| 1142   | 年もへぬ<br>定家   | 1208  | たのためおく<br>長明   |
| A 待宵の小侍従の事<br>D ものかは・夕   | C 待宵の小侍従の事<br>— 恋暮   | B てにはによりて恋の歌になる事<br>D だに・松—待  | A 有心様<br>B 新古今三首の名歌の一・幽玄体の事  |
| 定家八代抄・新三十六人・初度百首   | 二八要抄・女房三十六人  | 新百人一首・新三十六人・女房三十六人・自讃・水無瀬恋十五首   | 新三十六人  |
| 1  | 1  | 1   | 3  |
| 7<br>8<br>16<br>19<br>20<br>22<br>23<br>25<br>26<br>27<br>33<br>39<br>44 | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27 | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27  | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27 |
| 1198   | つれなさの<br>有家  | 1223  | たよたのため<br>慈円   |
| C 有家評<br>D まで・やは—ぬ   | A 幽玄様<br>C 秀能の名誉<br>D なす—す   | A 姿深し・心深し・めづらし<br>歌の詠様の手本<br>D たよ・人                                       | B 恋の   |
| 定家八代抄・六百番  | 定家八代抄・六百番  | 新三十六人・六百番   | 新三十六人  |
| 1  | 1  | 3   | 3  |
| 11   | 26   | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27  | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27 |
| 1228   | なにかいとよ<br>大輔   | 1228  | なにかいとよ<br>大輔   |
| C 千首大輔の事   | A 幽玄様<br>B 巻頭に移さる  | C 千首大輔の事  | A 幽玄様<br>B 巻頭に移さる  |
| 二八要抄・女房三十六人  | 定家八代抄・二八要抄・新時代不同・自讃・仙洞句題五十首  | 二八要抄・女房三十六人   | 定家八代抄・二八要抄・新時代不同・自讃・仙洞句題五十首  |
| 1  | 1  | 1   | 1  |
| 7<br>11<br>26<br>27<br>44  | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27 | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27  | 7<br>8<br>10<br>11<br>16<br>18<br>19<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27 |

| 雑上                           | 恋五  | 恋四                                  |
|------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1505 よもすがら<br>丹後             | 1390 あかつきの<br>慈円                                | 1285 習ひこし<br>俊成女                    |
| A 見様 B 句切                    | A 定家詠、詞かすかにして始終たしかならず・心深し B 縁の詞 D かな<br>C 定家恋歌評 | D またーまだ                             |
| 1469 柴の戸に<br>慈円              | 1389 いきてよも<br>式子                                | 1294 おもひ出よ<br>家隆                    |
| A 幽女様・心深し・句ひよろし B 句切 D ながむる  | A 幽女様 C 女房恋歌評 D 人ー我                             | A 拉鬼様 B 後に置たる五文字・制詞、昨日の雲の D かねごと    |
| 1391 はかなくぞ<br>式子             | 1322 我こひは<br>慈円                                 | 1302 うらみ伝<br>寂蓮                     |
| B 語勢と文章 D はかなく               | A 優・やさし B 本歌によりて恋となるー恋にうとし                      | A 幽女様・心優 B 詞一句をのこす歌(果てぬ歌) D 今は・しーじ  |
| 1387 おもひいる<br>家隆             | 1315 草まくら<br>雅経                                 | 1312 里はあれぬ<br>寂蓮                    |
| A 幽女様・さびし・おもしろき様 D 深草ー深し・露ー涙 | A 濃様・心深し D 我恋は・うら                               | A 幽女様 B 逢不遇恋の題の事・初句切の語勢・二段に切る・は文字重る |
| 1386 しろたへの<br>定家             | 1309 草まくら<br>雅経                                 | 1285 習ひこし<br>俊成女                    |
| A 幽女様・さびし・おもしろき様 D 深草ー深し・露ー涙 | A 濃様・心深し D 我恋は・うら                               | D またーまだ                             |
| C 定家恋歌評                      | A 幽女様 C 女房恋歌評 D 人ー我                             | 千五百番                                |
| 定家八代抄・水無瀬恋十五首                | 二八要抄・時代不同・新三十六人自讃                               | 定家八代抄・二八要抄・近代秀歌新三十六人・自讃・千五百番        |
| 1 3                          | 2 3 6   | 1 3                                 |
| 15 23 26 44                  | 7 9 11 12 18 19 22 26 27 32 33 35 36            | 7 11 18 19 26 27 33 38 40           |
| 26                           | 7 33  | 22                                  |
| 19 24 26 27 33               | 7 9 11 12 18 19 22 26 27 32 33 35 36            | 7 11 18 19 26 27 33 38 40           |
| 建仁元、八、撰歌合                    | 御裳灌川百首  | 定家八代抄・二八要抄・時代不同自讃・新宮撰歌合             |
| 6 1 2 3                      | 3   | 3                                   |
| 19 24 26 27 33               | 7 9 11 12 18 19 22 26 27 32 33 35 36            | 7 11 18 19 26 27 33 38 40           |

|    |                       |                                      |                         |        |   |
|----|-----------------------|--------------------------------------|-------------------------|--------|---|
| 雑中 | 1599<br>人すまぬ<br>良経    | A面白様 D不破関・たゞ                         | 新三十六人・自讃・建仁元、八、<br>影供歌合 | 1<br>3 | 7<br>11<br>18<br>19<br>22<br>24<br>25<br>26<br>27<br>29<br>31<br>33<br>36 |
| 雑下 | 1759<br>わかのおうらや<br>家隆 | B卑下したる詞・序歌・かな違ひのい<br>ひかけ・三十一字に三字あまる歌 | 新三十六人・自讃                | 3      | 15<br>19  |
| 神祇 | 1762<br>をしむとも<br>俊成女  | A幽玄様 Dともーとして                         | 新三十六人・自讃                | 3<br>6 |   |
| 神祇 | 1894<br>石川や<br>長明     | D賀茂一鴨・石川やせみの小川                       | 新百人一首                   | 3      | 7<br>18<br>19<br>22<br>25<br>26<br>27<br>29<br>33<br>36<br>38             |
| 釈教 | 1970<br>しづかなる<br>式子   |                                      | 定家八代抄                   |        | 7<br>18<br>22<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>33<br>37<br>40<br>44       |

【注】

- 1 「番号・初句・作者」の欄は、本書に抄出した歌の初句に、国歌大観番号を付し、作者名を略記したものである。
- 2 「歌学・解釈事項」の欄には、ひろく歌合・諸注・参考事項の中から、A歌体や判詞に関するもの、B歌題・歌病・制詞等歌学用語に関するもの、C作者に関するもの、Dてにをはを始めとする語句に関するものを拾って掲げた。
- 3 「[典等]」の欄には、当該和歌に対する同時代及び後代の評価を示す秀歌選と、出詠された歌合・定数歌の主なるものを掲げた。
- 4 「[諸注]」の欄には、注釈的研究をさらに深める際の便宜のため、本書に収録できなかった主な注釈書を掲げた。その書目及び記号は左記によった。

一 中近世の注釈書 翻刻のあるものに限った。

- 1 新古今拔書抄(内題・新古今之内)兼載(『中世文芸叢書』5所収、昭41)
- 2 宗長秘歌抄(『国語国文学研究史大成』7所収、昭35)・新古今拔書(『碧沖洞叢書』29、昭37)
- 3 新古今注(『中世文芸叢書』5所収、昭41)

4 美濃の家つとの難 村田春海〔織錦舎隨筆〕『日本隨筆大成』所収)

5 美濃の家つとの疑問・同評論の評 柴田常昭 稻掛大平評 本居宣長加評〔『本居宣長全集』3所収、昭44〕

6 美濃尾張家苞評 飯田年平〔『石園歌話』所収、明17〕

二 近代の注釈書 選釈の主なもの掲げ、特に最近のものは網羅することに努めた。

7 新古今集選釈

8 定家家集講話

9 新古今和歌集評釈〔『短歌講座』5所収〕

10 山家集講話

藤原定家歌集講話

(以上二点『短歌講座』6所収。後者は『新古今集の鑑賞』昭7にも収む)

11 新古今集名歌評釈〔『太田水穂全集』7、昭32にも収む〕

12 俊成・定家・西行

13 藤原俊成〔『歴代歌人研究』5〕

14 西行法師〔『歴代歌人研究』6〕

15 藤原定家・藤原家隆〔『歴代歌人研究』7〕

16 藤原定家

17 新古今集講話〔『現代教養全集』26、昭35にも抄録〕

18 新古今集秀歌抄

19 新古今摘英

20 古代和歌〔『日本文学教養講座』I〕

佐々木信綱 大12

谷 鼎 昭5

石井直三郎 昭7

尾山篤二郎 昭7

川田 順 昭7

太田水穂・四賀光子 昭10

川田 順 昭11

福井 久蔵 昭13

窪田 空穂 昭13

森直太郎・尾上篤二郎 昭13

川田 順 昭16

小島 吉雄 昭18

小島 吉雄 昭25

鈴木敏也・中川美登理 昭24

五味 智英 昭26



- 21 新釈註新古今集 山崎 敏夫 昭27
- 22 新古今秀歌 安田 章生 昭28
- 23 日本古代抒情詩集(『折口信夫全集』13にも収む) 折口 信夫 昭28
- 24 新古今集の新しい解釈 久松 潜一 昭29
- 25 八代集評釈 久松 潜一 昭29
- 26 通解名歌辞典 武田 祐吉 昭30
- 27 新古今和歌集評解改訂版 谷 鼎 昭30
- 28 千載集新古今集釈教歌の評釈 間中富士子 昭31
- 29 鑑賞短歌史(新古今集) (『国文学解釈と鑑賞』所載) 木俣 修 昭31
- 30 平安秀歌後期(『日本秀歌』4) 川田 順 昭31
- 31 新古今集の総合探究(教授上の問題点) (『国文学解釈と教材の研究』所載) 霜川 昇他 昭32
- 32 古今集・新古今集・山家集・金槐集(『日本古典鑑賞講座』7) 石田吉貞他 昭32
- 33 古今和歌集・新古今和歌集(『古典日本文学全集』12) 窪田章一郎・小島吉雄 昭37
- 34 日本の詩歌 安田 章生 昭37
- 35 新古今のもつ詩美(『10冊の本』3所収) 石田 吉貞 昭43
- 36 秀歌鑑賞Ⅰ(『和歌文学講座』10) 前川佐美雄 昭44
- 37 名歌鑑賞——古典の四季——(『現代教養文庫』) 窪田章一郎他 昭45
- 38 和歌鑑賞辞典 塚本邦雄他 昭47
- 39 和泉式部・西行・定家(『日本の古典』11) 竹西 寛子 昭48
- 40 式子内親王・永福門院(『日本詩人選』11)