

老湖北 的趣闻传说

最有趣的湖北逸事
最浓烈的湖北记忆
最地道的鄂腔鄂韵
最难忘的湖北情结

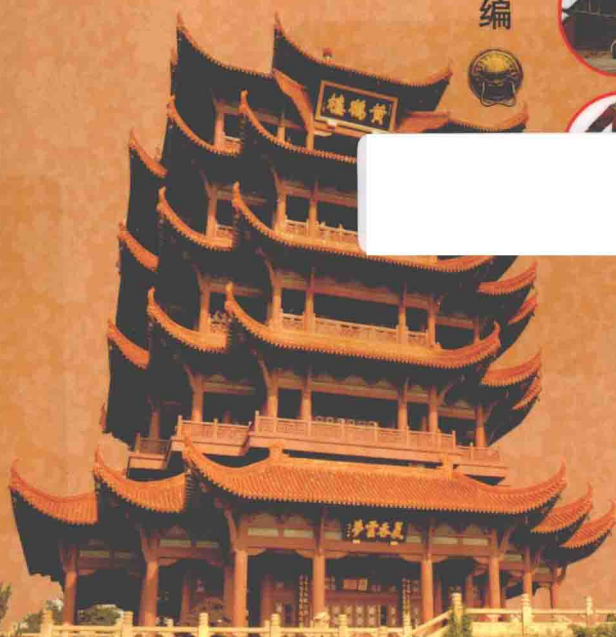
LAO HU BEI DE QU WEN CHUAN SHUO



《趣闻圣经》编辑部◎主编



历史·地名·古迹·地理·山水
宗教·陵墓祠堂·饮食·购物·娱乐
交通民居·乡俗·名人



旅游教育出版社

老湖北 的趣闻传说



《趣闻圣经》编辑部◎主编



北京·旅游教育出版社

策 划:丁海秀 李荣强

责任编辑:李荣强

部分图片提供:微图网 壹图网 全景图片

图书在版编目(CIP)数据

老湖北的趣闻传说 / 《趣闻圣经》编辑部主编. --
北京:旅游教育出版社, 2014. 2

ISBN 978 - 7 - 5637 - 2881 - 7

I. ①老… II. ①趣… III. ①旅游文化—介绍—湖北
省 IV. ①F592.763

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 014206 号

老湖北的趣闻传说

《趣闻圣经》编辑部 主编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
本社网址	www.tepzh.com
E-mail	tepzh@163.com
印刷单位	北京嘉业印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	720 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	19
字 数	280 千字
版 次	2014 年 2 月第 1 版
印 次	2014 年 2 月第 1 次印刷
定 价	39.80 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

编委会

主 编：徒步天涯

副主编：尹松鹏 李鹏飞 苑玉金

编 委：(排名不分先后)

孙 沛	祝世超	马 静	杜蒙蒙
罗凤琴	陈雪姣	杨晓东	赵一文
李 然	王军锋	周鸣敏	江 飞
王 欢	湛立军	陈代明	邓 阳
邓益香	湛雨霞	邓幸妮	洪 武
程 倩	邓琴书	王 超	梁 慧
夏鸥云	唐 璐	刘小波	闵颖慧
黄 玉	霍庆冬	罗 垠	潘吉钜
彭赠忠	杨成芳	雒岩卫	张 娟
曹昌虹	秦玉虎	张冬霞	赵东瑾
王雷鸣	宗 静	徐丽丽	李瑶瑶
官 烁	江鑫森	杜 慧	

作为古代楚国的发源地和楚文化的核心影响区域,自古便是荆楚大地、千湖之省的湖北,有着悠久的历史 and 人文精神,众多的文物古迹、美丽的风景名胜、多彩的民族风情以及神奇的掌故传说……岁月留给它的是挥散不去的古韵幽幽。老湖北本身就是一本读不尽、品不够的厚书;本身就是一座丰厚的文化宝库,积淀了丰厚的文化内涵,造就了灿烂辉煌的文明,值得我们今人去挖掘,去探寻,去解读:

关羽败走麦城,刘备为何不救?赤壁有文武之分吗?“中国第一古尸”是如何被盗的?武汉夏夜“露宿街头”的习俗知多少?神农架有哪“四怪”……

这些一个个有趣的话题,都可以在《老湖北的趣闻传说》里一一找到答案。

湖北实在是太多可以说道的话题了。湖北文化就像一部卷帙浩繁的史书,凝聚着历史的烟云,刻画着岁月的沧桑,展现出民族的魂魄,给我们今天留下了多少鲜活的记忆。在本书中,我们从历史、地名、古迹、地理、山水、宗教、陵墓祠堂、饮食、购物、娱乐、交通民居、乡俗、名人等多角度对老湖北进行了全方位的精彩解读,力求将老湖北的故事精彩而有趣味地呈现在您的面前,为您介绍一个充满传奇的文化圣地。

《老湖北的趣闻传说》内容浅显易懂,向您介绍的各种掌故传说有着特殊的魅力。我们尽量选取那些最具代表性、最容易引起人们兴趣的老湖北的趣闻逸事,选取那些最能体现老湖北特色,典故丰富、可读性强的知识点,逐一呈现给渴求精神财富的读者。这些内容不但是您茶余饭后消遣的谈资,更是了解湖

北、了解湖北人的绝佳窗口。另外,书中还精心挑选了数百张精美图片,尤其是大量弥足珍贵的老照片,让您在趣味阅读中充分感受到老湖北的底蕴。

今天,新湖北的发展虽然是日新月异,但老湖北的鄂味余韵仍散发着独特的魅力。湖北的趣闻、传说不计其数,限于篇幅和编者能力,我们不可能将其一网打尽,但愿书中所选能增加您的知识,增长您的愉悦。这样,我们的目的也算达到了。由于时间仓促,书中如有谬误,还望广大读者不吝赐教,以资修正。

《趣闻圣经》编辑部

总目录

老湖北的历史	1
老湖北的地名	19
老湖北的古迹	39
老湖北的地理	69
老湖北的山水	93
老湖北的宗教	135
老湖北的陵墓祠堂	151
老湖北的饮食	169
老湖北的购物	195
老湖北的娱乐	205
老湖北的交通民居	227
老湖北的乡俗	237
老湖北的名人	255

目 录

老湖北的历史

炎帝神农是如何尝百草、识五谷的	1
楚庄王是如何一鸣惊人的	2
“百步穿杨”成语有何由来	3
楚人为何尊凤崇凤	4
荆楚先民来源之谜	6
何谓巴楚文化	7
刘备为何要借荆州	8
关羽为何会败走麦城	9
关羽败走麦城,刘备为何不救	11
晚清的湖北枪炮厂有何来历	13
武昌为何被称为辛亥革命的首义之地	14
石牌保卫战有何重要意义	16
洪湖赤卫队知多少	17

老湖北的地名

湖北一名有何来历,其为何又称“荆楚”,简称“鄂”	19
--------------------------	----

武汉一名有何来历	21
为何武汉有“火炉”“江城”之称	22
武汉为何被称为“九省通衢”	23
武汉三镇的名称有何来历	24
襄阳一名有何由来	25
襄阳为何被称为“兵家必争之地”	27
为何说襄阳是“音乐文化之乡”	28
十堰一名有何来历	29
荆州因何得名,其为何有“江陵”之称	31
咸宁为何素有“湖北的南大门”之称	32
宜昌一名有何由来	33
为何黄石港被誉为“江城明珠”	35
孝感因何得名	36
神农架一名有何来历	37

老湖北的古迹

荆州古城为何有“铁打荆州”之说	39
湖北省博物馆有哪些重点馆藏	40
武昌昙华林旧址为何被誉为“一部活的近代史”	41



盘龙城的发现有何考古价值	42
为何郧县被称为“恐龙的故乡”“人类 的发祥地”	44
楚国古长城因何而建,有何价值	45
“卵石摆塑龙”为何被称为“东方 第一龙”	46
黄鹤楼命名之谜	46
赤壁有文武之分吗	48
云梦秦简有何重大考古价值	49
赤壁摩崖石刻中的“赤壁”二字刻于 何时	49
古琴台是为谁而建的	51
唐崖土司城的规模究竟有多大	52
恩施土司城九进堂九进的含义知多少	53
为何说黄陂是“木兰故里”	55
晴川阁一名有何来历	56
晴川阁的禹碑有何来历及特色	57
平靖关为何被关羽称为“恨这关”	58
鱼木寨因何得名	58
水镜庄因何得名,有何传说	59
楚纪南城为何被誉为“东周时南方第一 大都会”	61
“夫人城”因谁而建	62
荆州古城的城门楼有何特点	63
荆州博物馆为何有名	64
东坡赤壁的二赋堂有何特色	65
上津古城为何有“朝秦暮楚”之称	66
绿影壁有何来历	67
典故“曲高和寡”知多少	68

老湖北的地理

湖北为何被称为“千湖之省”	69
湖北为何被称为“鱼米之乡”	70
为何说长江三峡大坝号称“世界第 一大水电工程”	71
神农架野人之谜	73

红坪潭水神之谜	81
沐抚大峡谷有哪些世界之最	83
香溪源为何被称为“天下第十四泉”	84
鹦鹉洲有何来历	85
西陵峡有何绮丽风光	87
灯影峡因何得名	88
柴埠溪大峡谷有何特色	90
九畹溪漂流有何独特之处	91
中国最大的溶洞腾龙洞知多少	92

老湖北的山水

九宫山因何得名,有何特色	93
武当山为何被誉为“亘古无双胜境, 天下第一仙山”	95
武当山金殿有何特色	96
“紫霄福地”紫霄宫有何特色	98
武当山老君岩知多少	100
东湖是如何形成的	100
为何说东湖是中国最大的城中湖	101
为何洪湖非常有名	103
为何说神农顶是“华中第一峰”	104
风景垭为何被誉为“神农架第一 景”	105
燕天垭风景区的红坪画廊有何特 点	105
天门垭的云海佛光是如何形成的	106
神农祭坛有何用途	107
木兰湖为何被称为“荆楚明珠”	107
丹江口为何被誉为“中国水都”	108
龟山有何特色	110
武落钟离山为何被称为“土家族先民—— 巴人的发祥地”	111
大别山因何得名,有何特色	112
大洪山因何闻名	114
西塞山因何得名	115
安陆白兆山与诗仙李白有何渊源	117

龟蛇二山的传说知多少	118
珞珈山一名有何来历	119
神农溪为何有名	120
玉泉山因何闻名	121
坛子岭有何传说	123
梁子湖一名有何来历	124
双峰山因何得名	125
黄州遗爱湖因何得名,有何传说	126
九宫山中港十八潭有何传说	127
谷城薤山为何被誉为“南中国避暑山庄”	130
为何说鄂州西山是中国佛教净土宗的发源地	131
细腰宫有何传说	132
宜昌的三峡人家景区有何特色	132

老湖北的宗教

为何说莲溪寺是武汉唯一的“女众丛林”	135
铁女寺有何美丽传说	136
洪山宝通寺有何传说	137
归元寺因何得名	138
归元寺的五百罗汉有何由来	139
古德寺一名有何来历	140
白水寺与刘秀有何渊源	141
章华寺有何来历	143
玉泉山为何被誉为“荆楚丛林之冠”	143
为何元明塔被称为“江南第一塔”	145
为何说古灵泉寺是中国佛教“净土宗”的发源地	145
黄州的青云塔有何特色	146
黄州的安国寺知多少	148
涠洲寺因何得名	149
长春观因何得名	149

老湖北的陵墓祠堂

明显陵一名有何来历	151
明显陵有何建筑特色	152
“中国第一古尸”是如何被盗的	154
越王剑之谜	155
曾国国君墓为何建在随国	157
曾侯乙墓有何建筑特点	158
曾侯乙墓出土有哪些重要文物	159
三峡悬棺有何传说	160
孟浩然墓位于何处	162
襄阳米公祠是纪念谁的	163
沔城诸葛武侯祠有何传说	164
九连墩楚墓出土有哪些文物	165
当阳关陵知多少	166
黄陵庙有何来历	167

老湖北的饮食

鄂菜有何风味及代表菜	169
户部巷为何被称为“汉味早点第一巷”	171
吉庆街的大排档为何独具特色	172
纯正的武昌鱼有何特点	173
武汉热干面有何来历及特色	174
老通城三鲜豆皮有何特色	175
“龙凤配”有何来历及特色	176
鱼丸有何来历及特色	177
“湘妃糕”有何来历及特色	177
鸡泥桃花鱼与王昭君有何渊源	179
土家露馅烧饼有何来历,是如何制作的	180
诸葛亮菜有何来历	181
为何说武昌鱼的产地是梁子湖	182
东坡饼因何得名	183
巴东五香豆腐干为何有名	184





楚味鸭颈有何来历及特色	185
四季美汤包为何有名	186
黄州烧梅因何得名,有何特色	187
黄石港饼有何来历及特色	188
孝感米酒有何来历及特色	189
枝江酒有何来历及特色	190
嘉靖帝为何垂青蟠龙菜	191
东坡肉是如何创制出来的	192
沔阳三蒸与陈友谅有何渊源	193

老湖北的购物

孝感剪纸有何特色	195
孝感麻糖有何传说	196
房县黑木耳有何特色及传说	197
为何说天门绢驰名中外	197
武汉木雕船有何来历及特色	198
武汉铜锣知多少	199
为何黄陂有“泥塑之乡”的美称	199
武当剑为谁所创,有何特色	200
绿松石有何特色及传说	201
洪湖羽毛扇有何特色	202
武湖银鱼为何珍贵	202
曹正兴菜刀为何享誉海内外	203

老湖北的娱乐

汉剧是如何发展的,有何特色	205
黄孝大鼓因何得名	207
湖北评书知多少	208
楚剧有何来历及特色	209
黄梅戏的起源地在哪里	211
云梦县为何被称为“皮影之乡”	212
归元寺庙会有何特色	213
向坝民歌知多少	214
《龙船调》有何来历及特色	215
土家族摆手舞有何特色	216

当阳民间故事知多少	217
为何秭归的龙船招魂曲被称为“我哥回”	218
百年老剧《郭丁香》知多少	220
巴楚古歌薅草锣鼓有何独特之处	221
牌子锣鼓因何得名,有何特色	222
吉庆街的头牌艺人“麻雀”知多少	223
优孟衣冠这一成语有何来历	224
峡江号子因何得名,有何特色	225

老湖北的交通民居

汉正街有何来历及特色	227
集家嘴、卓刀泉、广埠屯、兰陵路地名各有何来历	228
武汉长江大桥为何被称为“万里长江第一桥”	229
七里坪长胜街因何得名	230
“二汽”为何会建在十堰	231
土家吊脚楼有何特色	231
江夏民居有何特点	232
黄州竹楼为谁所建	233
土家族的升梁有何习俗	234
为何神农溪漂流所乘的船被称为“豌豆角”	234
“接驾嘴”有何来历	235

老湖北的乡俗

武汉夏夜“露宿街头”的习俗知多少	237
武汉风情“过早”和“消夜”各指什么	239
为何黄梅民间有“留一犁”的传说	240
神农架有哪“四怪”	242
土家族跳丧舞的风俗知多少	243
土家族人为何要在正月十五“赶毛狗”	245
孝感夜嫁知多少	246
孝感人为何要在“中秋”盘女婿	247

土家族白虎崇拜知多少	248
端午节吃粽子、赛龙舟的习俗是怎样形成的	249
何谓“一末带十杂”	250
荆州人为何崇拜关公	251
阳新布贴有何来历及用途	252

老湖北的名人

二十四孝之首老莱子知多少	255	唐代诗人张继有哪些名作传世	269
屈原投汨罗江真相	256	武当拳是谁创造的	270
屈原故里位于何处	258	活字印刷术的发明者毕昇知多少	272
一夜急白头的伍子胥知多少	259	抗金将领岳飞与湖北有何渊源	273
昭君故里位于何处,有何传说	260	书画奇才米芾有何传奇	275
昭君出塞原因之谜	261	陈友谅故居位于何处,有何传说	276
刘秀有哪些杰出历史贡献	263	陆羽为何被称为“茶圣”	277
“张飞一担土”的传说知多少	264	李时珍为何被尊称为“医圣”	279
唐朝宰相张柬之知多少	265	张居正有何重大历史功绩	280
山水诗人孟浩然知多少	267	大冶的“三阁老”指哪三位	282
		张之洞与湖北有何渊源	283
		晚清学者杨守敬有何突出贡献	283
		黎元洪为何会当选大总统	285
		闻一多为何被称为“民主战士、革命学者、爱国诗人”	286
		陈潭秋对中国革命有何贡献	287
		董必武对中国革命有何特殊贡献	288
		李四光一生有哪些重大贡献	290
		著名剧作家曹禺知多少	291



老湖北的历史



炎帝神农是如何尝百草、识五谷的

神农氏本是五氏之一,出生在烈山的一个石洞里,长大后被人们推为部落首领,称为炎帝。他因开创了五谷农业,所以又被人们称为神农。他看到人们得病,便以身试药尝百草,最后因尝断肠草而逝世。人们为了纪念他的恩德和功绩,奉他为药王神。关于神农尝百草、识五谷,民间有很多传说。

相传神农氏成为炎帝之后,有一次,他看见一只衔着一串像种子的东西的红色鸟,那只鸟见到炎帝,便把那东西吐了出来。炎帝捡起来,鸟儿围住他飞了三圈,又唧唧啾啾地叫了一阵才飞走了。炎帝认为这是天帝派红鸟送来的食物种子,便把它们埋在土里。又用木头制成耒耜,教人们松泥土,并掘井灌溉禾苗,到秋天时,一大片禾苗成熟了。人们感



神农炎帝



念炎帝的功德,都称炎帝为神农,后世便尊他为“中国农业之神”。这就是神农识五谷的传说,而关于他尝百草的传说却有不同的版本。



神农炎帝故里神农大殿

版本一:传说上古时期,人们靠捋草籽、采野果、猎鸟兽维持生活,容易生病,甚至被毒死,却无药可医。炎帝神农决心尝百草、定药性,为大家消灾祛病。有一回,神农的女儿花蕊公主病了,吃下父亲给她配的十二味草药后生下一只小鸟。这小鸟浑身翠绿、透明,连肚里的肠肚物什也都一

清二楚。神农高兴极了,把花蕊公主吃过的十二味药分开在锅里熬,边熬边喂小鸟,同时观察这味药到小鸟肚里往哪走,有何变化,再亲口尝一尝,体会这味药在自己肚里的滋味。从此以后,神农便带着小鸟尝百草。天长日久,神农就制定了人体的十二经脉和《本草经》。后来小鸟被毒虫毒死,神农悲痛懊悔,使用木材刻了一只鸟,随身携带。后来,神农误尝了断肠草,死在了百草洼西北的山顶上。

版本二:远古的时候,五谷和杂草长在一起,药物和百花开在一起,百姓靠打猎过日子,生病了无药可医。神农很苦恼,便带着一批臣民从家乡随州历山出发,去寻治病的药草。他们来到一座半截插在云彩里的大山脚下。山上长满了各色的花草。神农很高兴,亲自采摘花草并品尝,但不许臣民替他试药。他尝完一山花草,又到另一山去尝,一直尝了七七四十九天。他尝出了大麦、小麦、稻子、谷子、高粱能充饥,就叫臣民把种子带回去,让黎民百姓种植,这就是后来的五谷。他还尝出了三百六十五种草药,写成《神农本草》,叫臣民带回去,为天下百姓治病。神农尝完百草,为黎民百姓找到了充饥的五谷、医病的草药,准备回家乡时,突然天空飞来一群白鹤,把他和护身的几位臣民接上天庭去了。



楚庄王是如何一鸣惊人的

秦国打败晋国以后,一连十几年两国没有发生战事。可是南方的楚国却一天比一天强大,一心要跟中原的霸主晋国争夺地位。

公元前613年,楚成王的孙子楚庄王继位。晋国趁机把几个一向归附楚国的国家拉拢过去,订立盟约。楚国的大臣们很不服气,都向楚庄王提出要出兵争夺霸权。无奈楚庄王却完全不管国家大事,白天打猎、晚上喝酒赏乐,就这样

窝窝囊囊地过了三年。他知道大臣们对他的作为很不满意,就下了一道命令:谁要是敢劝谏,就判谁的死罪。

有个名叫伍举的大臣,实在看不过去,决心去劝谏。见楚庄王正在那里寻欢作乐,伍举便提出让楚庄王猜谜,楚庄王答应了。伍举说:“楚国山上,有一只大鸟,身披五彩,样子挺神气。可是一停三年,不飞也不叫,这是什么鸟?”楚庄王心里明白伍举说的是谁。他说:“这可不是普通的鸟。这种鸟,不飞则已,一飞将要冲天;不鸣则已,一鸣将要惊人。你去吧,我已经明白了。”



楚庄王

过了一段时间,另一个大臣苏从看楚庄王没有动静,又去劝说楚庄王。楚庄王问他:“你难道不知道我下的禁令吗?”苏从说:“我知道。只要大王能够听我的意见,我就是触犯了禁令,被判了死罪,也是心甘情愿的。”楚庄王高兴地说:“你们都是真心为了国家好,我哪会不明白呢?”打这以后,楚庄王决心改革政治,把一批奉承拍马的人撤了职,把敢于进谏的伍举、苏从提拔起来,帮助他处理国家大事;另一方面他又命令制造武器,操练兵马。当年,楚国就收服了南方许多部落。第六年,打败了宋国。第八年,又打败了陆浑(在今河南嵩县东北)的戎族,一直打到周都洛邑附近。

后来,楚庄王又请了一位楚国有名的隐士孙叔敖当楚国的国相。孙叔敖当了令尹以后,开垦荒地,挖掘河道,奖励生产,还组织楚国人开辟河道,灌溉成百万亩庄稼,每年多收了不少粮食。没过几年,楚国更加强大起来,先后平定了郑国和陈国的两次内乱,终于和中原霸主晋国冲突起来。公元前597年,楚庄王率领大军攻打郑国,晋国派兵救郑,晋军大败。从那以后,这个一鸣惊人的楚庄王就成了霸主,成为“春秋五霸”之一。



“百步穿杨”成语有何由来

“百步穿杨”的意思是能在百步之外射断杨柳,比喻射箭技艺高超,并引申为本领非常高强。这个成语源自一个非常有趣的典故。

话说春秋战国时期,楚国有个名叫养由基的人,擅长射箭。此人年轻时就勇武过人,练就了一手好箭法。当时还有一个名叫潘虎的勇士,也擅长射箭。





百步穿杨

一天,两人在场地上比试射箭,许多人都围着观看。靶子设在五十步外,是一块画着红心的木板。潘虎拉开强弓,一连三箭都正中红心,博得围观的人一片喝彩声。潘虎得意洋洋地向养由基拱拱手,表示请他指教。养由基环视四周,说:“射五十步外的红心,目标太近、太大了,还是射百步外的柳叶吧!”说

罢,他指着百步外的一棵杨柳树,叫人在树上选一片叶子,涂上红色作为靶子。接着,他拉开弓,“嗖”的一声射去,结果箭正好穿过这片杨柳叶的中心。在场的人都惊呆了,潘虎自知没有这样高明的本领,但又不相信养由基每箭都能射穿柳叶,便走到那棵杨柳树下,选择了三片杨柳叶,在上面用颜色编上号,请养由基按编号次序再射。养由基向前几步,看清了编号,然后退到百步之外,拉开弓,“嗖”、“嗖”、“嗖”三箭,分别射中三片编上号的杨柳叶。这一来,喝彩声雷动,潘虎也输得心服口服。

就在一片喝彩声中,有个人在养由基身旁冷冷地说:“射得不错,我可以教你射箭。”养由基听此人口气这么大,不禁生气地转过身去问道:“别人都说我射箭很厉害,你却说可以教我,你为什么自己不自己射呢?”那人平静地说:“我并不是来教你怎样弯弓射箭,而是来提醒你该怎样保持射箭名声的。你是否想过,一旦你力气用尽,只要一箭不中,你那百发百中的名声就会受到影响。一个真正善于射箭的人,应当注意保持名声!”养由基听了这番话,觉得很有道理,再三向他道谢。这就是“百步穿杨”的由来,虽然不同的故事版本在细节描述上会有所出入,但情节大同小异,这个故事还引申出另一条成语“百发百中”。



楚人为何尊凤崇凤

在我国古代传说中,凤是鸟中之王,被视为神鸟。战国时楚人歇冠子的《歇冠子》说:“凤,鹑火之禽,太阳之精也。”描绘出了“凤”的基本特征:鸟类,高大,五彩金,能歌善舞,象征着吉祥安宁。楚人自古便有尊凤崇凤的传统,迄今为止有文物可考的历史已逾 7000 多年。在华夏文明以尊龙为主流的中国,楚人却为何尊凤崇凤呢?



凤

其一,凤是楚人的图腾:楚人尊凤是由其远祖拜日、尊凤的原始信仰衍化而来的。楚人的祖先祝融是火神兼雷神,被视为凤的化身。楚文化遗存中大量存在的人首蛇身和人首鸟身的图案表明,正是楚国的先民们以浪漫的想象表达对凤的崇拜,由此开启了我国传说中“龙凤呈祥”文化渊源的滥觞。凤不仅是神鸟,而且还是楚族、楚国尊严的象征。从图腾崇拜在氏族制时期所反映出的突出特点来看,凤是楚人的祖先,故被楚人作为本氏族的图腾加以尊崇是理所当然的。

其二,特殊的社会心理:楚人崇凤,也有一部分原因是其特殊的社会心理。当时,楚人在夏商之际由中原迁入荆山一带蛮荒之地后,一

一直被华夏之国视为“楚蛮”。东周时期楚国开始大举向东扩展,开始与周分庭抗礼,宣布“我蛮夷也,不与中国之号谥”。春秋之时,楚国更是“欲以观中国之政”,要自立为王并大举进取,威震周室。当时的华夏之国普遍尊龙,作为黄帝之后、最早发祥于中原地区的楚国也秉承了华夏文明尊龙的传统。然而,楚人所特有的独立意识与创造精神,决定了他们必然要从龙与凤中选择凤,并将它神化、美化,以塑造新的偶像来寄寓自己的理想。这种对立意识反映到文化领域,便构成了“你尊龙我便崇凤,但我仍敬龙”的文化心理。楚人“崇凤”还反映在“凤智胜于龙威”的文化心理上。凤凰外形取禽鸟之长,集羽族之美,五彩相和,体态高洁华贵,品质集德、义、礼、仁、信于一身。如果说龙是力量的象征,那么在楚族人的心里,除了美丽绝伦,凤还是智慧的象征,是本民族美的化身。

楚人尊凤的影响渗透于各个领域。在楚墓出土的文物中,以凤为主题的器物非常丰富。其中凤的图像、绣像和雕像不胜枚举,楚人衣服上的刺绣图案也是以凤为主要内容,楚国的凤纹彩绘可谓千姿百态,无奇不有。以凤为题的文物在别的地方也有出土,但凤的地位却各有不同,只有在楚地老虎都在凤的尾巴下,由此



荆州城徽——金凤腾飞