

かこ・さとし
かがくの本

たねからめがでて

かこ・さとし 著
若山 憲 絵



大きな世界の中の 自分の存在

かこ・さとし

「きりなし絵」というのをご存知ですか？
子どもが絵本をみている絵があります。よく
みると、その本の絵は子どもが絵本をみている
ところで、そのまた絵本の絵が本をみている
子どもで……と、どこまでもつづく絵のこと
です。

わたしは小さいとき、こういう絵が大好き
でした。そしてふと気がつくとき、その絵本を
みている自分がその絵の当人じやないかと思
いつき、おもしろさと、ふしぎな気分につ
までもひたつたものです。

この本は、そうしたことをめざしています。
わたしたちは、無限の宇宙空間の中で、無
限の時間の流れの中に生きています。

そうした大きな、広い、長い中での存在と
いうもの、それを認識するということは、と
てもむずかしいことですし、大切なことであ
ると思います。

「きりなし絵」で気づいたようなものを、
小さな子どもたちだ。「存在」とか「認識」
といったむずかさを認識するらないまま、感
じとってぐっかしいことで少し長者のねがい
です。

＜著者紹介＞

1926 福井県生

1948 東京大学工学部卒業

有機合成、石油化学専攻

現在 民間会社研究所勤務、工学博士

中島化学相談所主宰

主業の傍ら、児童文化活動、

科学教育啓蒙運動に従事

主な作品

幻灯「くりひこうりひめ」

「ぼくの母ちゃん」

「自転車にのってつたお父ちゃん」

絵本「だむのおじさんたち」

「かわ」「だるまちゃんとてんぐちゃん」

著書「日本伝承の遊び読本」

「Chock Full of Fun」(英文)

共著「教育学辞典」「児童文化講座」

「子ども会論」など

かこ・さとし 1
かがくの本

ぼくのいまいるところ

昭和43年6月15日初版発行

昭和45年4月5日7版発行

定価 360円

著・かこ・さとし

発行所・株式会社 童 心 社

東京都新宿区三栄町22

電話 (351) 0486・6470

表紙レイアウト・辻村益朗

写真植字・東京光画株式会社

製版・印刷・小宮山印刷株式会社

製本・有限会社 松栄堂製本所

B5変形・21cm・40P・NDC400

8740-010401-5253

かこ・さとし
かがくの本

ぼくのいまいるところ

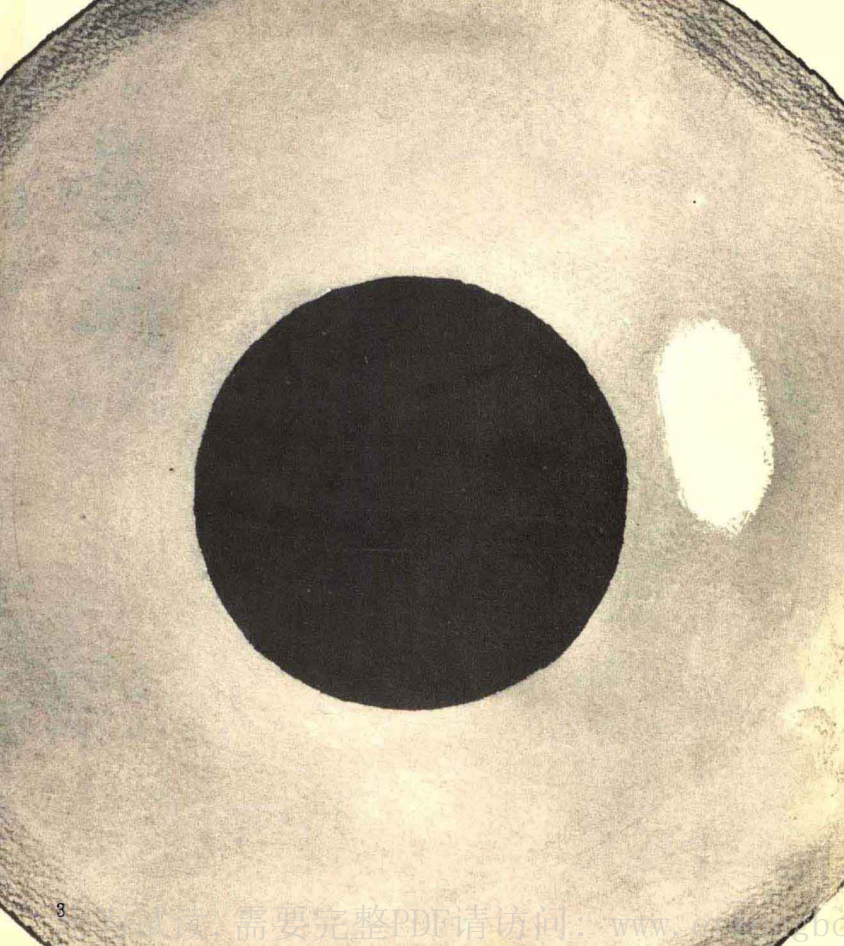
かこ・さとし 著
北田卓史 絵



童心社

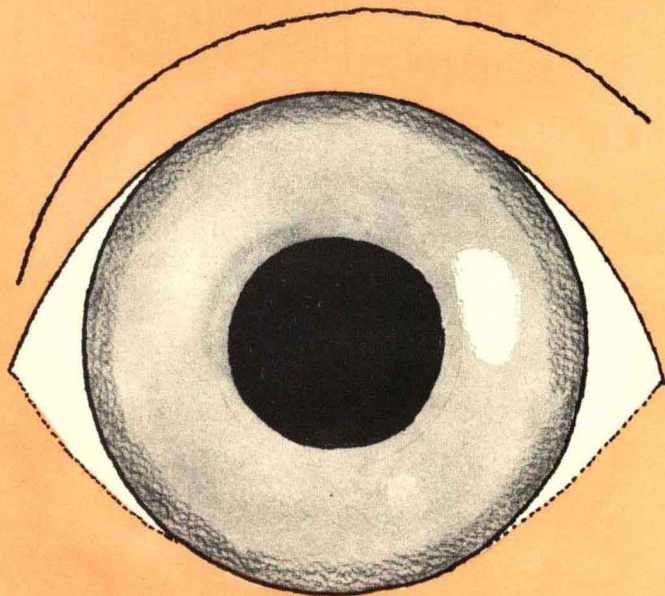
ぼくの いま いる
ところは
どこでしょう？





あなたの いま いる
ところは どこでしょう？

ぼくや きみや あなたの
いま いる ところを
しって いますか？



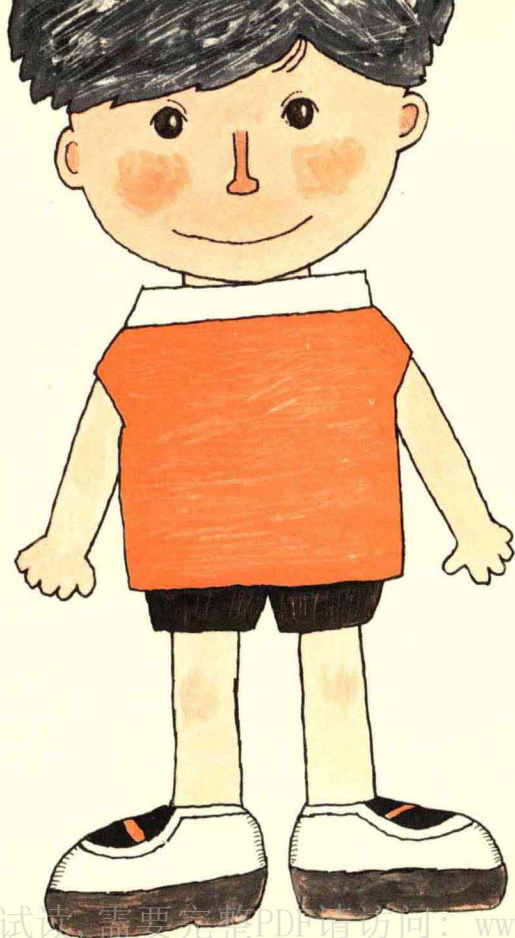
ぼくが　いま　いるのは、
ここです。



ここ——

ここって

どこでしょう。



それは、ぼくの　うちの　にわです。

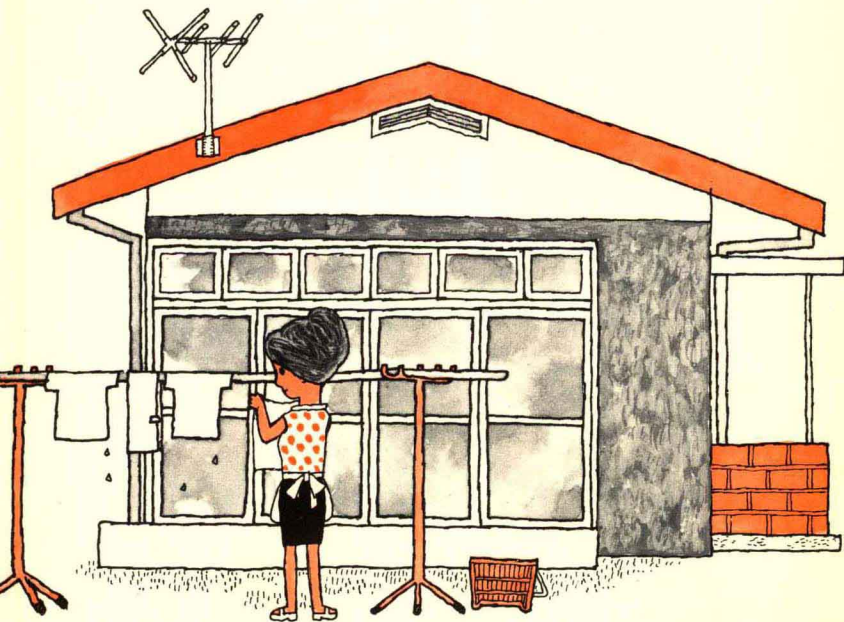


にわで あそんで いる
ところです。



にわの つづきに、
ぼくの うちが あります。





ぼくの　うちは
まちの　なかに　あります。



