



圣才考研网

www.100exam.com

【圣才考研】——考研考博专业课辅导中国第一品牌

考研专业课辅导系列

英语专业英美文学

考研真题详解 (第3版)

主编：圣才考研网
www.100exam.com

赠 140元大礼包

100元网授班 + 20元真题模考 + 20元圣才学习卡

详情登录：圣才考研网 (www.100exam.com) 首页的【购书大礼包专区】，
刮开本书所贴防伪标的密码享受购书大礼包增值服务。

特别推荐：圣才考研专业课辅导【保录班、多媒体e书、多媒体题库等】



中国石化出版社

HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM

教·育·出·版·中·心

014033561

H319.4:1
861-3

考研专业课辅导系列

英语专业英美文学 考研真题详解 (第3版)

主编：圣才考研网

www.100exam.com



中国石化出版社



北航

C1721520

H319.4:1

861-3

内 容 提 要

本书是解答名校英语专业考研科目“英美文学”历年真题的复习资料。它根据众多院校“英美文学”试题的结构和难易程度,从全国13所院校近几年39份试题中挑选出英美文学方向的试题,并提供了详细的参考答案。

圣才考研网(www.100exam.com)提供全国所有高校各个专业的考研考博辅导方案【网络课程、e书、题库等】(详细介绍参见本书书前彩页)。购书享受大礼包增值服务【100元网授班+20元真题模考+20元圣才学习卡】。本书特别适用于参加英语专业硕士研究生入学考试的考生,对于英语专业本科生、自考生以及英美文学的教学与测试,本书也具有较好的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

英语专业英美文学考研真题详解/圣才考研网主编.
—3版.—北京:中国石化出版社,2014.2
(考研专业课辅导系列)
ISBN 978-7-5114-2612-3

I. ①英… II. ①圣… III. ①英语-阅读教学-研究生-入学考试-题解②英国文学-文学欣赏-研究生-入学考试-题解③文学欣赏-美国-研究生-入学考试-题解 IV. ①H319.4:I

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 016535 号

未经本社书面授权,本书任何部分不得被复制、抄袭,或者以任何形式或任何方式传播。版权所有,侵权必究。

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

http://www.sinopec-press.com

E-mail:press@sinopec.com

北京东运印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

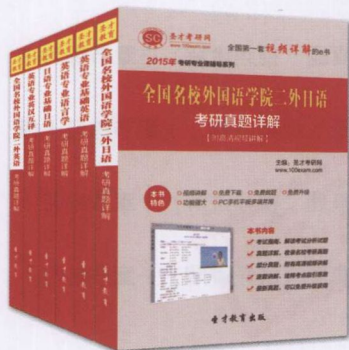
787×1092 毫米 16 开本 16.25 印张 4 彩页 386 千字

2014 年 2 月第 3 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

定价:33.00 元

中国第一种高清视频讲解的多媒体e书

◆ 外语类考研专业课辅导多媒体e书



1. 英语专业基础英语考研真题详解 (视频讲解)
2. 英语专业语言学考研真题详解 (视频讲解)
3. 英语专业英汉互译考研真题详解 (视频讲解)
4. 日语专业基础日语考研真题详解 (视频讲解)
5. 全国名校外国语学院二外日语考研真题详解 (视频讲解)
6. 全国名校外国语学院二外英语考研真题详解 (视频讲解)

◆ 多媒体e书简介

圣才e书 217 / 233

南开大学
2011年二外日语 (代码253) 真题详解

問題一、____の言葉は、どう読みますか10点

1. 日本へ①留学してからアルバイトをして②生活費を③稼ぐことにした。

①留学	A りゆうがく	B りゆうがく
	C りようがく	D るがく
②生活費	A さいがつし	B すいけつひ
	C せいかつひ	D せいはいひ
③稼ぐ	A いそぐ	B かせぐ
	C かつぐ	D つむぐ

【分析】 考点：单词读音
难易程度：中

【解题】 留：留学、留守

【答案】 ①B, ②C, ③B

2. 木村さんは交通④事故の⑤相手の⑥運転手を⑦訴えた。

④事故	A じこ	B じこう	C ことこ	D じいこう
⑤相手	A そうてい	B あいてい	C あいて	D あいしゆ
⑥運転手	A うんこて	B うんでて	C うんでんしゆ	D うてしゆ
⑦訴え	A うったえ	B うつえ	C そなえ	D こたえ

【分析】 考点：单词读音
难易程度：中

【答案】 ④A, ⑤C, ⑥C, ⑦A

3. ⑧銀行は⑨駅を⑩出てすぐ 右です。

⑧銀行	A ぎんこ	B ぎんこう	C きんこ	D きんこう
-----	-------	--------	-------	--------

多媒体e书内容：

1. 教材精讲：高清视频名师独家讲解教材重点难点
2. 真题解析：高清视频名师独家解析历年考研真题
3. 笔记整理：综合整理名校笔记浓缩总结内容精华
4. 习题详解：解析教材课后习题提供完整详尽答案

多媒体e书特色：

1. 视频讲解：高清视频名师独家讲解重点难点
2. 免费下载：所有e书无须注册均可免费下载
3. 免费升级：更新并完善内容，终身免费升级
4. 功能强大：记录笔记、全文检索等十大功能

说明：以上四部分内容并不全部同时出现在一本e书中，学员可根据需要选择适合自己的e书。

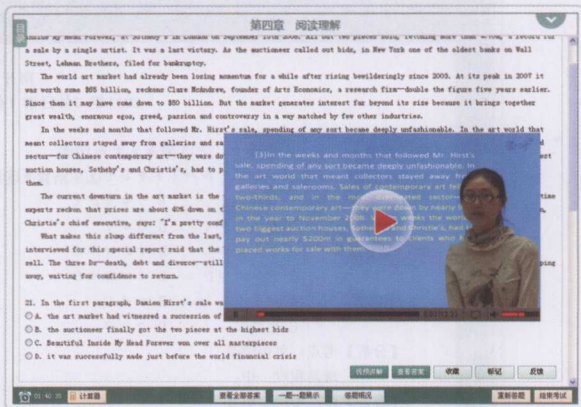
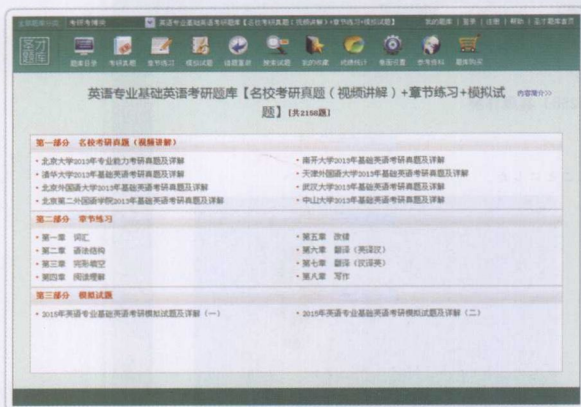
中国第一种高清视频讲解的多媒体题库

◆ 外语类考研专业课辅导多媒体题库



1. 英语专业基础英语考研题库【名校考研真题（视频讲解）+章节练习+模拟试题】
2. 英语专业语言学考研题库【名校考研真题（视频讲解）+章节练习+模拟试题】
3. 英语专业英美文学考研题库【名校考研真题（视频讲解）+章节练习+模拟试题】
4. 英语专业英汉互译考研题库【名校考研真题（视频讲解）+章节练习+模拟试题】

◆ 题库功能介绍



多媒体题库特色：

1. 视频讲解：高清视频名师独家讲解疑难试题
2. 免费下载：所有题库无须注册均可免费下载
3. 免费做题：所有试题可免费不限次看题做题
4. 免费升级：紧扣教材更新题库终身免费升级
5. 功能强大：错题重做、试题搜索等十大功能
6. 多端并用：电脑手机平板等多平台同步使用

◆ 题库内容简介

圣才题库系统共分为四部分：

- (1) 名校考研真题：高清视频名师独家讲解名校历年考研真题。
- (2) 课后习题详解：解析课后习题，提供详尽答案。
- (3) 章节题库：根据教材章目编排，按题型分类，试题覆盖所有重要考点。
- (4) 模拟试题：参照全书重要考点命题，全面测试学习效果。

进入题库页面点击对应按钮即可开始学习。以上四部分在进行测试过程中出现的错误答题，系统会自动记录在“错题重做”栏目里，学员可以根据错题重做有针对性的进行查漏补缺。

英语类经典教材名师讲堂

圣才考研网www.100exam.com

火爆招生

中国第一套讲解经典教材的高清视频课程



经典教材名师讲堂一般由教材主编、编委或名校教师主讲，包括英语、经济、证券、金融、保险、管理、公共管理、外贸、财会、统计、心理、教育、新闻、法学、计算机、理工等16个大类经典教材。

例如，胡壮麟《语言学教程》名师讲堂就由以下教授主讲：

钱军教授：北京大学外语学院教授，博士生导师，《语言学教程》（修订版）编委之一。

史宝辉教授：北京林业大学外语学院院长，教授，硕士生导师，外国语言学及应用语言学学科带头人，《语言学教程》（第三版）编委之一。

李庆生教授：武汉大学外国语言文学学院副院长，英文系教授，硕士生导师，教育部高等学校外语专业教学指导委员会委员。

1 语言学

课程名称	班型	课时	上课时间	价格
1. 胡壮麟《语言学教程》名师讲堂	网授精讲班【教材精讲+考研真题串讲】	40	随报随学	400元
	一对一辅导（面授/网授）	10	随报随学	2000元
	配套题库（免费下载，免费升级）	视频讲解，免费做题，永久使用		
2. 戴炜栋《新编简明语言学教程》名师讲堂	网授精讲班【教材精讲+考研真题串讲】	42	随报随学	200元
	一对一辅导（面授/网授）	10	随报随学	2000元
	配套题库（免费下载，免费升级）	视频讲解，免费做题，永久使用		
3. 刘润清《新编语言学教程》名师讲堂	详情参见网站			

2 英美文学

1. 常耀信《美国文学简史》名师讲堂	详情参见网站
2. 刘炳善《英国文学简史》名师讲堂	

3 英美文化

1. 朱永涛《英语国家社会与文化入门》名师讲堂	详情参见网站
2. 王佐良《欧洲文化入门》名师讲堂	

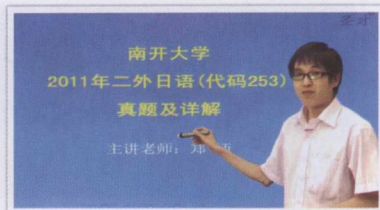
4 翻译与写作

1. 冯庆华《实用翻译教程》名师讲堂	详情参见网站
2. 张培基《英汉翻译教程》名师讲堂	
3. 丁往道《英语写作手册》名师讲堂	

5 高级英语

1. 张汉熙《高级英语》名师讲堂	详情参见网站
2. 李观仪《新编英语教程》名师讲堂	

圣才考研网 (www.100exam.com) — 成功辅导数万人通关的教育视频网站!



圣才考研网是圣才学习网旗下的考研考博专业网站, 是一家提供全国所有院校考研考博辅导班(网授保录班、网授班、一对一辅导等)、多媒体e书、多媒体题库、全套资料(历年真题及答案、笔记讲义等)、高清视频课程等全方位教育服务的大型考研平台。

【考研英语专业课辅导体系】——英语专业示例

院校	考研辅导体系	内容	招生简章	备注
北京大学 外国语学院 北京外国语 大学英语学院 中国人民大学 外国语学院 	1. 网授保录班	网授精讲班【教材精讲+考研真题串讲】+真题解析班(网授)+配套题库(免费下载, 免费升级)+全套资料+全程答疑	参见圣才考研网相关院校介绍	①配专职班主任, 全程管理。 ②签约保过, 不过免费重修或退全部学费。
	2. 网授精讲班 (教材精讲+考研真题串讲)	精讲参考教材章节内容, 穿插经典考研真题, 分析各章考点、重点和难点。	参见网站	高清视频讲解, 影院效果。 配专职班主任, 全程管理。
	3. 真题解析班 (网授)	包括: ①历年考研真题综合分析(导学班)【总结命题规律, 比较历年真题】; ②精选讲解2~4套近年考研真题【解析每道真题, 详解难点重点】。	参见网站	高清视频讲解, 影院效果。 配专职班主任, 全程管理。
	4. 一对一辅导 (面授/网授)	制定个性化辅导方案+串讲教材、解析考研真题+配套题库(免费下载, 免费升级)+全套资料	参见网站	主要针对基础比较薄弱的学员。
	5. 配套题库(免费下载, 免费升级)	历年考研真题测试+参考教材课后习题详解+参考教材章节练习+全真冲刺模拟试题(考前教师押题)	参见网站	视频讲解, 免费做题, 永久使用。
	6. 全套资料(免费下载, 免费升级)	全国所有院校的: ①历年考研真题及详解【14万套考研考博专业历年真题(含答案)】; ②笔记讲义(本科生、研究生课堂笔记, 教师授课讲义及课件); ③配套题库(指定参考教材课后习题答案、章节练习、模拟试题等)。		
	7. 复试保过班	复试专业课一对一辅导+多对一辅导(包括口语、礼仪等)+复试全套资料。配专职班主任, 负责学员全方位全程管理。		
	8. 复试一对一辅导	提供个性化辅导方案, 通过面授或者网授(远程面授)对复试内容进行一对一辅导。		

注: 全国所有院校的专业课辅导, 详情登录【圣才考研网 (www.100exam.com)】。

言 亮

《考研专业课辅导系列》

编 委 会

主编：圣才考研网(www.100exam.com)

编委：赵立亭 吴瑛瑛 陈园园 张春华 潘志坚

周品芳 杨爱玲 李奋发 张文娟 孙汉中

程发慧 邹璐 祝艳 孙瑜 廖惠杰

汤秀娟 宋鹏

(网研考本圣) www.100exam.com 总编辑

(网区学本圣) www.100exam.com 总编

圣才考研网

序 言

目前我国英语专业硕士研究生入学考试没有采取全国统考的方式,没有统一的考试大纲,而是采取各招生院校自行命题、自行组织考试的办法,但是各校的考试要求、命题特点大同小异,一些学校的试题类型、内容难易程度都非常相似,因此,研究一些学校的考研试题非常有价值。我们参照一些名校英语专业硕士研究生入学考试大纲和要求,认真研究了50多所高校300多份英语专业考研科目“英美文学”真题,精心挑选部分试题和相关资料,并进行了详细的解答,以减轻考生寻找试题及整理答案的痛苦,让读者用最少的的时间获得最多的重点题、难点题(包括参考答案),这是本书的目的所在。

本书根据众多院校“英美文学”试题的结构和难易程度,从全国13所院校近年39份试题中挑选出英美文学方向的试题,并提供了详细的参考答案。可以说,通过本书,读者可以了解英语专业硕士研究生入学考试的最高水平和各个院校英语专业考研科目“英美文学”的出题思路。对于报考英美文学方向的考生来说,本书是一本不可多得的辅导资料。

圣才学习网(www.100xuexi.com)是一家为全国各类考试和专业课学习提供网络课程、电子书、题库(免费下载,免费升级)等全方位教育服务的综合性学习型视频学习网站,拥有近100种考试(含418个考试科目)、194种经典教材(含英语、经济、管理、证券、金融等共16大类),合计近万小时的面授班、网授班课程。

圣才考研网(www.100exam.com)是圣才学习网旗下的考研考博专业网站,提供全国所有高校各个专业的考研辅导班(网授保录班、一对一辅导、网授班)、国内外经典教材名师讲堂、考研多媒体题库(免费下载,免费升级)、考研多媒体电子书、全套资料(历年真题及答案、笔记讲义等)、考研教辅图书等。购书享受大礼包增值服务【100元网授班+20元真题模考+20元圣才学习卡】。

考研辅导: www.100exam.com(圣才考研网)

官方总站: www.100xuexi.com(圣才学习网)

圣才学习网编辑部

目 录

第1章 全国院校英语专业英美文学考研真题分析	(1)
1.1 英美文学考研真题分析	(1)
1.2 重点院校英美文学考研真题比较	(3)
第2章 名校英语专业英美文学考研真题详解	(5)
1. 北京外国语大学英美文学考研真题及参考答案(2008 - 2011)	(5)
2. 中国人民大学英美文学考研真题及参考答案(2006 - 2007)	(40)
3. 北京师范大学英美文学考研真题及参考答案(2007 - 2008)	(52)
4. 北京第二外国语学院英美文学考研真题及参考答案(2012 - 2013)	(65)
5. 北京航空航天大学英美文学考研真题及参考答案(2008 - 2010)	(74)
6. 武汉大学英美文学考研真题及参考答案(2010 - 2012)	(110)
7. 南京大学英美文学考研真题及参考答案(2007 - 2009)	(120)
8. 厦门大学英美文学考研真题及参考答案(2008 - 2011)	(145)
9. 浙江大学英美文学考研真题及参考答案(2007 - 2008)	(165)
10. 四川大学英语英美文学考研真题及参考答案(2008 - 2011)	(176)
11. 南开大学英美文学考研真题及参考答案(2008 - 2011)	(193)
12. 天津外国语学院英美文学考研真题及参考答案(2008 - 2011)	(211)
13. 大连外国语学院英美文学考研真题及参考答案(2008)	(235)

第1章 全国院校英语专业英美文学 考研真题分析

对于报考英语专业研究生的考生而言,“英美文学”是全国各院校英语专业研究生入学考试专业课科目(一般而言,英语专业专业课分语言学、文学及翻译等三个研究方向)。

需要说明的是,有的院校会将研究方向与考试科目紧密挂钩,即报考英美文学研究方向就只考英美文学试题,报考语言学方向就只考语言学试题,英美文学为单卷,分值为150分;有的院校试卷考试内容会同时涉及文学、语言学、翻译等内容(有的院校涉及两部分),各占50分,满分150分。

1.1 英美文学考研真题分析

全国各大院校在制定本校英语专业考研考试大纲时,虽然“英美文学”科目一般都有指定参考书,但考生在复习中抓不住重点,在考试中生搬硬套,考试成绩不甚理想,所以对各大院校的英美文学历年真题分析则显得尤为重要。分析各大院校的英美文学试题能够使考生对“英美文学”考试有一个全面的了解,更加清楚出题者的思路,从而正确地制定出复习方法和学习步骤,使复习具有针对性,使复习的效果更上一层楼。

1. 考核要求

对于“英美文学”,全国各大院校自主命题,而且各院校的考核要求水平也有差异,所以没有相应的考试大纲来说明其考核要求。但国内大部分院校在命题时都会把1999年教育部批准实施的《高等学校英语专业英语教学大纲》作为指导标准,因此,这个大纲仍能反映目前高校对英语专业学生英美文学课程的大体要求。其要求如下:

英美文学课程的目的在于培养学生阅读、欣赏、理解英语文学原著的能力,掌握文学批评的基本知识和方法。通过阅读和分析英美文学作品,促进学生语言基本功和人文素质的提高,增强学生对西方文学及文化的了解。授课的内容可包括:(a)文学导论;(b)英国文学概况;(c)美国文学概况;(d)文学批评。

需要注意的是,个别院校英美文学试题涉及的范围与《高等学校英语专业英语教学大纲》指明的授课内容会略有出入,考生复习时应以报考院校所指定参考书的内容为主要参照依据。

2. 试题类型和出题形式

通过分析全国众多院校“英美文学”的历年真题,其题目类型大致包括填空题、选择题、名词解释(文学术语或对作家作品的解释)、简答题、作品选段分析、论述题、批判性思维(北外的特色题型)等,具体归纳如下:

(1) 填空题

填空题出题形式有两种。一种为一个留有空白的英文句子,要求考生根据句中提供的信息填出正确的答案。一种是考查作家与作品的匹配:一般为给出作品的名称,要求考生回答作家的名字;或是给出作品的简短选段,考生回答作品及作家的名称。如:

例1. Ralph Waldo Emerson wrote _____, which has been called “the Manifesto of Ameri-

can Transcendentalism,” and _____, which has been regarded as America’s “Declaration of Intellectual Independence.”

2. Read the following excerpts and identify their authors and the titles from which they are excerpted. Give full name of the author and full title of the work.

Author _____ Title _____

April is the cruelest month, breeding

Lilacs out of the dead land, mixing

Memory and desire, stirring

Dull roots with spring rain.

填空题考核的内容比较广泛，知识点也比较分散，但难度不大。采用这类题型的院校较多，有南京大学、中国人民大学、南开大学等。需要考生对各个时段的作家作品熟练掌握。

(2) 选择题

选择题出题形式为一个留有空白的英文句子，要求考生从所给的四个选项选出正确的答案。其主要是考查作品与作家的匹配，或是对某个作品选段的分析，或是对文学基本知识的掌握程度。如：

The following selection was written by _____.

A. Washington Irving

B. Henry Wadsworth Longfellow

C. Emily Dickinson

D. Walt Whitman

O Captain! my Captain! our fearful trip is done;

The ship has weathered every rack, the prize we sought is won;

The port is near, the bells I hear, the people all exulting,

While follow eyes the steady keel, the vessel grim and daring:

选择题不是特别常见，采用这类题型的院校有大连外国语学院、北京第二外国语学院等。只要考生对文学基本知识熟练掌握，此题难度不大。

(3) 名词解释

名词解释题出题形式为题目给出一个术语，或是作家作品的名称，要求考生对其解释。如：

Define, in complete sentences, the following terms, writers or works in English and American literature.

Harlem Renaissance

Samuel Taylor Coleridge

Death of a Salesman

名词解释题是很多学校会采用的一种题型，如中国人民大学、西安交通大学、北京师范大学、上海交通大学等。

(4) 简答题

简答题出题形式为给出某个作家或作品，要求考生对作家所属的流派，世界观及其主要作品的分析(包括主要人物、写作风格、主题思想的分析等)。如：

Give a brief answer to each of the questions below.

Why does Oscar Wilde put forward the doctrine “Art for art’s sake”?

简答题是很多院校都会采用的一种题型，如南开大学、上海交通大学、四川大学、武汉

大学、浙江大学、中国人民大学等。

(5) 作品选段分析题

作品选段分析题出题形式为给出某个作品的选段，要求考生根据该选段回答相应的问题，如选段的作者，选段的主体思想、写作风格、艺术手法或是对某个单词、短语或者句子的理解。如：

Read the following poem by Robert Frost and do according to the requirements.

该作品选段为 Robert Frost 的一篇脍炙人口的诗《未选择的路》，要求考生根据这首诗回答以下两个问题：

1. Please analyze the symbolic meanings of this poem with your understanding of the theme implied in it (10 points);
2. Please point out one or two artistic features of the poem with the examples in the text. (6 points);

这种题型几乎每个学校都会涉及，要求考生对指定的教材中的作品选段要十分熟悉。有些学校会选择指定教材外的作品选段，考生对此不必担心，这样的题目弹性较大，只要能够把握选段的意思及主要思想，问题便会迎刃而解。

(6) 论述题

论述题出题形式比较多样，但主要就是对作家作品的分析，相对于简答题而言难度稍高。有些院校擅长考查作家作品的对比比较(如武汉大学)，有些院校题目中给出一些文学理论，要求考生根据理论选择作品进行文学批评(如南京大学)。论述题需要考生对英美文学有一个较为宏观的把握，但细节的东西一定要掌握牢固，能够做到活学活用。

1.2 重点院校英美文学考研真题比较

对于全国重点院校的英美文学考研试题，虽然各大院校自主命题，但各院校的历年试题之间以及不同院校的试题之间存在一定的可比性，具体分析如下：

一、各院校历年试题之间的异同

一般而言，大多数院校英美文学历年试题具有很强的沿袭性，即其试卷结构及分值比重变动很小或者跟去年一样，呈现出很强的规则性和规律性，如北京外国语大学每年的英美文学试题都会涉及“作家作品匹配”、“简短故事分析”等题型。有时，对于同一个知识点，有的院校会连续两年考到，甚至题目完全一样。

需要注意的是，少数院校研招思路发生变革，考试科目变动较大，如中国人民大学“专业英语”，将研究方向与考试科目紧密挂钩，报考英美文学研究方向就只考英美文学内容，以往是将语言学、英美文学及文化等放在一张试卷中考核。因此，对于报考院校最新公布的硕士统考招简说明和专业目录，考生一定要给予高度重视。

二、不同院校历年试题之间的异同

1. 考察内容及范围

对于报考英美文学方向的考生，由于院校自主命题，其考察内容的深度及广度会有所不同，就考试科目而论，有的院校比较单一，试题内容仅涉及到英美文学，专业性较强，有的院校则把文学和语言学、翻译、文化等内容综合考察，考核的能力更为全面。

单就英美文学方面的试题而言，各院校的考察内容又有不同，有的院校指定的参考教材

为《英国文学史及选读》(吴伟仁)、《美国文学史及选读》(吴伟仁),有的为《美国文学简史》(常耀信)、《英国文学简史》(常耀信),有的为《美国文学选读》(陶杰)、《英国文学选读》(王守仁),还有的院校(如北京外国语大学)为外文原版教材,教材的不同也表明各院校出题范围会有所侧重。有的院校注重基础理论的掌握,有的注重考查文学鉴赏水平。

2. 难易程度

各院校考察侧重点的不同,一定程度上就导致了其考试的难易程度上的差异。有的院校由于侧重对指定教材基础知识的考察,试题就相对来说比较简单;有的院校灵活性就比较高,要求考生能对基础知识进行整合运用,因此相对来说,试题也就比较难。

3. 题量和分值

对于报考英美文学方向的考生,所考科目不管是综合试卷还是英美文学单卷,考试时间都是3个小时,满分150分(英美文学试题所占比重会有所不同)。这里所说的题量和分值不同是针对个别题型而言,比如有的院校客观题占相当一部分比重,而有的院校只有主观问答题,再比如不同院校考察同一题型,如名词解释,每小题对应的分值也会有所差别,低的2分,高的能达到6分。

总之,各院校的历年试题之间和不同院校的试题之间在能力要求、考察内容及范围等方面会存在一些差异,有时差异还很大。考生可以根据个人的实际情况选择不同院校,选择自己比较擅长的考试题型和所熟悉的院校指定的参考教材,使复习更加有针对性,从而获得理想的成绩。

对出題真摯考學文美英對點重 5.1

題為平視的對詞答目,題命主自對詞大者然其。題知指考學文美英的對詞真重固全于其
;不誠得位利其,指出何的宜一亦容同之題好的對詞同不及以同文
同異的詞文題知平視對詞答,一

重出對仗又詞詞答知其則,對卷出的題指其具題為平視學文美英對詞幾幾大,言而練一
文美英的平視學大部固代友此則,對前數時對眼對的題指出數呈,對一平去無音如小指處變
計,以此個一詞于其,和音,應圖符“得位得站就而”,“強詞品考案計”英新會精題好學
;對一全於日題至其,譯書平四題否全對詞的
學“學大別入國中成,大遠版變日得為等,華安出或觀思精得對詞幾心,景節源主要需

;容內學文美英等只歸向或深淵學文美英志堪,函其辭聲目得短書詞面式詞辭辭,“得英也
的市公海難對詞美指干其,出因,對卷中卷知來一詞題等計文及學文美英,學言語辭甚其以
;財重更高于餘要取一書卷,景日也其時門的而前指考卷士師
同異的詞文題知平視對詞答,二

開卷又容內卷考,一
不測言全更其其與難的容內卷考其,題命主自對詞干由,至卷的向式學文美英等指干其
的詳,嚴對其業受,學文美英原其將又容內題知,一單錄其對詞的亦,然而日得短書詞,同
;詞全式或式詞的對卷,發其合詞容內容計文,若歸,學言語辭學文對詞對詞
林對卷卷的宜能好詞的音,同不音又容內卷考的對詞答,言而題為的而式學文美英等單

第2章 名校英语专业英美文学考研真题详解

1. 北京外国语大学英美文学考研真题及参考答案(2008-2011)

北京外国语大学2011年英美文学考研真题

考试科目: 英美文学

Section 1 Matching (20 points)

Match each of the following five passages with its authors.

Write the passage number (1-5) and the corresponding author letter (A-E) for each answer.

For example, suppose the passage 2:

And a verse of a Lapland song

Is haunting my memory still;

“A boy’s will is wind’s will,

And the thoughts of youth are long, long thoughts.”

And its author is [B] Henry Wadsworth Longfellow. Then Your answer should be: 2B

Passages

1. So if a man’s wit be wandering, let him study the mathematics; for in demonstrations, if his wit be called away never so little, he must begin again.
2. Before I set my tent, I drew a half circle before the hollow place, which took in about tent yards in its semi-diameter from the rock, and twenty yards in its diameter, from its beginning and ending.
3. There was music from my neighbor’s house through the summer nights. In his blue gardens men and girls came and went like moths among the whisperings and champagne and the stars.
4. My long two-pointed ladder’s sticking through a tree
Towards heaven still,
Besides it, and there may be two or three
Apples I didn’t pick upon some bough.
5. In Xanadu did Kubla Khun
A stately pleasure dome decree:
Where Alph, the sacred river, ran
Through caverns measureless to man
Down to a sunless sea.

Authors

- A. F. Scott Fitzgerald
- B. Robert Frost
- C. Samuel Taylor Coleridge

- D. Daniel Defoe
E. Francis Bacon

Section 2 Explain the following literary terms(30 points)

1. Romanticism
2. Picaresque novel
3. Romance
4. Art for art's sake
5. Point of view

Section 3 Translate the following passage into Chinese (20 points)

New Criticism, which dominated literary studies from the 1940s through the 1960s, has left a lasting imprint on the way we read and write about literature. Some of its most important concepts concerning the nature and importance of textual evidence—the use of concrete, specific examples from the text itself to validate our interpretations—have been incorporated regardless of their theoretical persuasion, into the way most literary critics today, support their readings of literature. In fact, if you're an English major, you probably take for granted the need for thorough textual support for your literary interpretation because this practice has been a standard method of high-school and college instruction in literary studies for the past several decades.

Section 4 Try to analyze the following poem (30 points)

She Dwelt Among the Untrodden Ways

She dwelt among the untrodden ways

Besides the spring of Dove,

A Maid whom there were none to praise

And very few to love;

A violet by a mossy stone

Half hidden from the eye!

—Fair as a star, when only one

Is shining in the sky.

She lived unknown, and few could know

When Lucy ceased to be;

But she is in her grave, and, oh,

The difference to me!

Section 5 Choose to comment on any one of the following novels (50 points)

Tom Jones; *The Scarlet Letter*; *Sons and Lovers*; *Tess of D'Urbervilles*

参考答案及解析

Section 1 Matching (20 points)

1. E 这段引文选自 Francis Bacon(弗朗西斯·培根)的“Of Study”(《论学习》)。该段引文如下:如智力不集中,可令读数学,盖演题需全神贯注,稍有分散即须重演;

2. D 这段引文选自 Daniel Defoe(丹尼尔·笛福)的 *Robinson Crusoe*(《鲁滨逊漂流记》)。
3. A 这段引文选自 F. Scott Fitzgerald(弗·司·菲兹杰拉德)的 *The Great Gatsby*(《伟大的盖茨比》)。
4. B 这段引文选自 Robert Frost(罗伯特·弗罗斯特)的“After Apple-Picking”(《摘完苹果》)。该段引文如下：梯子搭在树上，竖起两个尖/指向空荡的天，/下面，地上一只木桶/还未装满，或许/还有两三个苹果/我摘不到手。
5. C 这段引文选自 Samuel Taylor Coleridge(塞缪尔·泰勒·柯尔律治)的“Kubla Khan”(《忽必烈汗》)。该段引文如下：忽必烈汗驾临上都，/修起富丽的逍遥宫，/那儿有神河阿尔浮流经深不可测的岩洞，/注入不见太阳的海中。

Section 2 Explain the following literary terms(30 points)

1. Romanticism: (1) It refers to the literary and artistic movements of the late 18th and early 19th century in Europe. (2) It was characterized by a rejection against the precepts of order, calm, harmony, balance, idealization, and rationality that were held by the neoclassicists. Instead romanticism emphasized the individual, the subjective, the irrational, the imaginative, the personal, the spontaneous, the emotional, the visionary, and the transcendental. Romanticists also showed interest in the medieval, exotic, primitive, and nationalistic. (3) Romanticism prevailed in England from the publication of *Lyrical Ballad* in 1798 to the death of Walter Scott in 1832. The English Romantic Period is an age of poetry. Major romantic poets include William Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley and Keats.

2. Picaresque novel: Picaresque novel, in the strict sense, is a novel with a picaresque (Spanish. *picaresco*; a rogue or scoundrel) as its hero or heroine, usually recounting his or her escapades in a first-person narrative marked by its episodic structure and realistic low-life description. The picaresque is often a quick-witted servant who takes up with a succession of employers. The true Spanish picaresque novel is represented by the anonymous *Lazarillo de Tormes* and by Mateo Aleman's more widely influential *Guzman de Alfarache*. The English imitator is Daniel Defoe's *Moll Flanders*.

In the looser sense now more frequently used, the term is applied to narratives that do not have a picaresque as their central character, but are loosely structured as a sequence of episodes united only by the presence of the central character, who is often involved in a long journey: Henry Fielding's *Tom Jones* and Mark Twain's *Adventures of Huckleberry Finn* are examples of novels that are referred to as being wholly or partly picaresque in this sense, while Byron's narrative poem "Don Juan" is a rare case of a picaresque story in verse.

3. Romance: ①it refers to a fictional story in verse or prose that relates improbable adventures of idealized characters in some remote or enchanted settings; or, more generally, a tendency in fiction opposite to that of realism. ②The term now embraces many forms of fiction from the Gothic novel and the popular escapist love story to the scientific romances of H. G. Wells, but it usually refers to the tales of King Arthur's knights written in the late Middle Ages. ③Medieval romance is distinguished from epic by its concerning on courtly love rather than warlike heroism. Later prose romances differ from novels in their preference for allegory and psychological exploration rather than realistic social observation, especially in American works like Nathaniel