

21 世纪
音乐教育丛书

新编视唱教程

Xinbian Shichang Jiaocheng

薛明镜 薛庆 编著

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

21 世纪
音乐教育丛书

新编视唱教程

Xinbian Shichang Jiaocheng

薛明镜 薛 庆 编著

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

新编视唱教程 / 薛明镜, 薛庆编著. — 重庆: 西南师范大学出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5621-6342-8

I. ①新… II. ①薛… ②薛… III. ①视唱练耳—教材 IV. ①J613.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 157574 号

21 世纪音乐教育丛书

新编视唱教程

薛明镜 薛庆 编著

责任编辑: 王 菱

书籍设计:  周 娟 钟 琛

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 2 号

网址: <http://www.xscbs.com>

邮编: 400715

经 销 者: 新华书店

印 刷 者: 重庆紫石东南印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17.25

版 次: 2013 年 7 月 第 1 版

印 次: 2013 年 7 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-6342-8

定 价: 35.00 元

选用正版书 保护著作权

正版图书封面选用特种纸
正文选用淡黄色胶版纸
封底贴有激光防伪标志

本书部分选用作品, 因未能联系上作者
其稿酬已转至重庆市版权保护中心

地址: 重庆市江北区洋河一村78号国际
商会大厦10楼

电话: 023-67708230 67708231



前言

新编视唱教程

xin bian shi chang jiao cheng

《新编视唱教程》是一本从识谱开始到较难程度的初、中级视唱教材。全书共两个部分,前部分包括视唱曲 600 条,后部分为各章节学习要点及学习方法。

教材着重常用各调、基本节拍节奏及各种调式训练。大小调式及我国民族调式一般是分别编写,对每首民族调式乐曲都注明调式、调性,对大小调式转调乐曲,其调式、调性也予以标明。对四至六个升、降调号乐曲及难度较大的节拍节奏仅略涉及;临时变音与转调中较难乐曲是为接受能力较强的学生而编写的。

无升、降调号乐曲在全书中占有较大的比重,其目的在于让学生能熟练掌握 C 调识谱,为后面的学习打下坚实的基础。学生不能仅仅满足于会认、会唱,要做到识谱快,更重要的是要把音唱准、节奏掌握准确。

教材中选用了大量中外民歌,世界优秀经典乐曲或其片断,练习时,对一般容易的视唱曲可作“泛唱”,培养看谱即唱能力;对较难的视唱曲要多加练习,作为“精唱”,藉以培养乐感、增强视唱技能;对世界优秀经典乐曲或其片断,要能“背唱”,以便积累乐汇,提高音乐素养。

视唱时,对大小调乐曲宜用固定唱名法,对民族调式乐曲宜用首调唱名法;要养成轻唱和挥拍的习惯。

教材中各单元都编选了二声部视唱,通过二声部视唱发展学生的多声部听觉,同时也促进单声部视唱音调的准确性并增强表现力。

本书适合高校音乐教育专业、高校基础教育音乐专业、中等艺术学校学生作教材,同时也适合为欲报考高校音乐专业的考生作辅导教材。

编著者

2013 年 2 月



目 录

新编视唱教程

xin bian shi chang jiao cheng

视唱曲 600 条

第一章 无调号各种调式 基本节拍节奏	2
第一节 C 大调 二拍子 三拍子 四拍子	2
第二节 十六分音符、休止符、切分节奏及弱起节拍	18
第三节 a 小调	27
第四节 C 宫系统各种调式	35
第二章 一至三个升、降调号各种调式	45
第一节 一个升号调号各种调式	45
第二节 一个降号调号各种调式	59
第三节 两个升号调号各种调式	73
第四节 两个降号调号各种调式	88
第五节 三个升号调号各种调式	104
第六节 三个降号调号各种调式	119
第三章 三连音 $\frac{6}{8}$ 拍	134
第一节 三连音	134
第二节 $\frac{6}{8}$ 拍	138



第四章 较难的节拍节奏	143
第一节 较难的切分节奏	143
第二节 附点十六分音符、复附点音符及三十二分音符与休止符	145
第三节 几种不常见的拍子	148
第五章 四至六个升、降调号各种调式	157
第一节 四个升号调号各种调式	157
第二节 四个降号调号各种调式	160
第三节 五个升号调号各种调式	162
第四节 五个降号调号各种调式	166
第五节 六个升号调号各种调式	169
第六节 六个降号调号各种调式	172
第六章 临时变音及转调	176
第一节 民族调式中的临时变音	176
第二节 民族调式中的转调	179
第三节 大小调式中的临时变音	190
第四节 大小调式中的转调	196

各章节学习要点及学习方法

第一章 无调号各种调式 基本节拍节奏	212
第一节 C大调 二拍子 三拍子 四拍子	212
第二节 十六分音符、休止符；切分节奏及弱起节拍	228
第三节 a小调	232
第四节 C宫系统各种调式	234
第二章 一至三个升、降调号各种调式	237
第一节 一个升号调号各种调式	237
第二节 一个降号调号各种调式	239
第三节 两个升号调号各种调式	241
第四节 两个降号调号各种调式	242
第五节 三个升号调号各种调式	244
第六节 三个降号调号各种调式	245



第三章 三连音 $\frac{6}{8}$ 拍	247
第一节 三连音	247
第二节 $\frac{6}{8}$ 拍	249
第四章 较难的节拍节奏	251
第一节 较难的切分节奏	251
第二节 附点十六分音符、复附点音符及三十二分音符与休止符	251
第三节 几种不常见的拍子	252
第五章 四至六个升、降调号各种调式	255
第一节 四个升号调号各种调式	255
第二节 四个降号调号各种调式	255
第三节 五个升号调号各种调式	255
第四节 五个降号调号各种调式	255
第五节 六个升号调号各种调式	256
第六节 六个降号调号各种调式	256
第六章 临时变音及转调	257
第一节 民族调式中的临时变音	257
第二节 民族调式中的转调	257
第三节 大小调式中的临时变音	259
第四节 大小调式中的转调	260
附录一 关于二声部视唱及歌词视唱	264
附录二 如何唱装饰音	265





视唱曲600条

Shichangqu 600 Tiao



第一章 无调号各种调式 基本节拍节奏

第一节 C 大调 二拍子 三拍子 四拍子

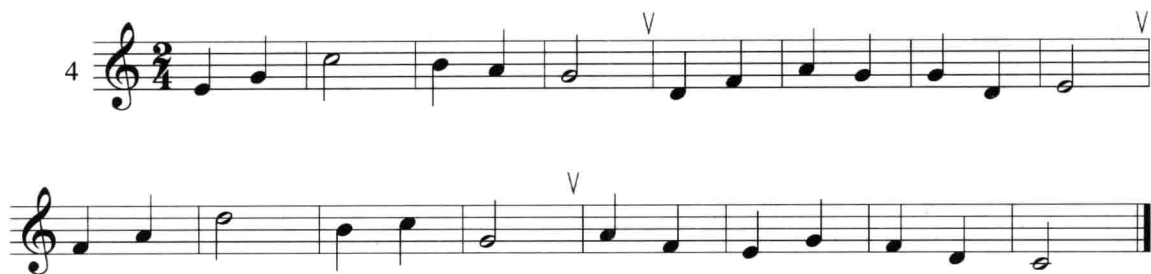
一、C 大调 $\frac{2}{4}$ 拍

含有大小二度、大小三度、纯四度音程

音阶、琶音

四分音符、二分音符组成的乐曲

《练习曲》



含有纯一度音程

《练习曲》



有八分音符组成的乐曲

含有纯五度音程

《划船》西班牙民歌 张宁译配

行板



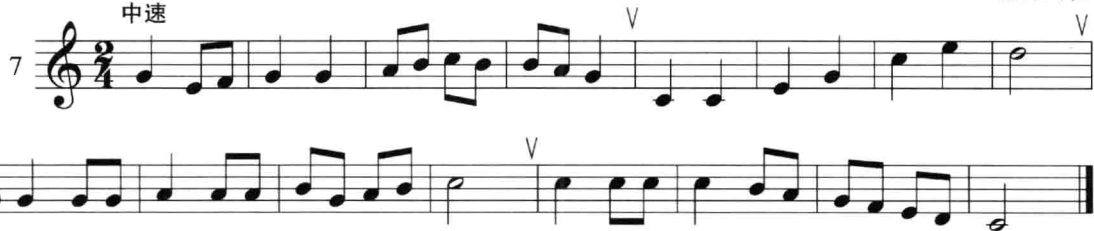
轻轻摇，轻轻摇，船儿水中飘呀飘，轻轻摇，轻轻摇，船儿飘呀飘。



微风吹动水面，涌起一阵波涛，精神爽，乐陶陶，大家齐欢笑。

德国民歌

中速



西班牙民歌

中速





有四分休止符的乐曲

Andante

《练习曲》熊克炎 曲



含有小七度音程

小行板

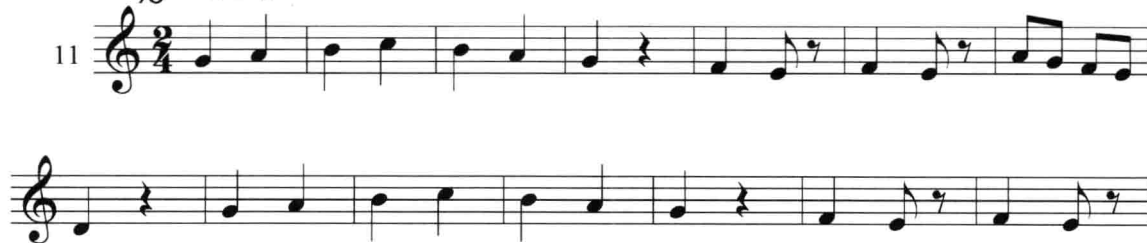
波西米亚民歌



有八分休止符的乐曲

小行板 ♩ = 70

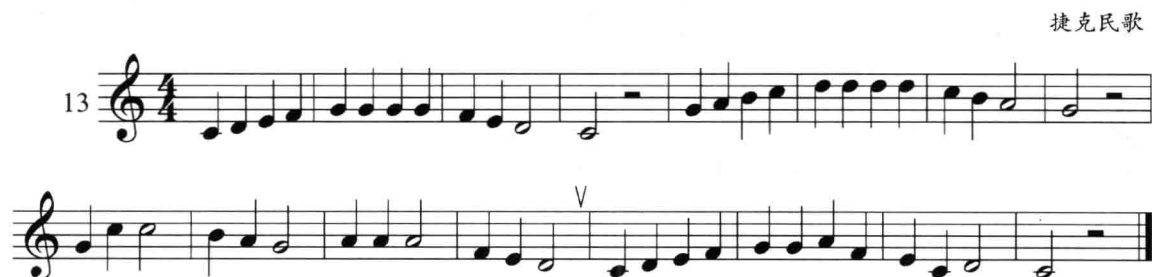
[法]雷蒙恩 曲





二、 $\frac{4}{4}$ 拍

有全音符、二分休止符的乐曲



含有大六度音程

马革顺曲

14 **快板**

《很久以前》[英]贝利 曲

15 **行板**

[法]雷蒙恩 曲

16 **Adagio** $\text{♩} = 69$

Fine

D.S.al Fine

含有纯八度音程

行板 $\text{♩} = 84$ [法] 马里斯科 曲

17

p

mf

p

mf

纯八度

中速 $\text{♩} = 80$ [德] 贝多芬 曲

18

p

mf

dolce

mf

f

纯八度

纯八度

纯八度



有附点四分音符、附点二分音符的乐曲

行板

《小鸟飞来了》德国民歌

19

小鸟小鸟飞来了，欢集一起真热闹，动听歌儿唱起来，
叽叽喳喳唱不停。春天就要来到了，我们愉快歌唱。

含有小六度音程

《鹰》[日]梁田贞曲

20

小六度

Moderato ♩ = 88

[法]沃尔法特曲

21

小六度 小六度 小六度

p *mf* *p*

含有减五度音程

Moderato ma con moto

波兰歌曲

减五度 减五度

p *mf*

sfz *sfz* *f*

三、低音谱表 $\frac{2}{2}$ 拍

低音谱表

[俄]卡巴列夫斯基 曲

23

中板

[奥]莫扎特 曲

24

含有小七度音程

中快板

《香槟咏叹调》主题 选自歌剧《唐璜》[奥]莫扎特 曲

25

小七度 小七度





《伏尔加船夫曲》俄罗斯民歌 佚名译配



哎 哟 嗬， 哎 哟 嗬， 齐 心 合 力 把 纤 拉！ 穿 过 茂 密 的



白 桦 林， 哎 嗒 嗒 哎 嗒 哎 嗒 嗒 哎 嗒 穿 过 茂 密 的 白 桦 林，



哎， 哎， 努 力 把 纤 绳 拉， 踏 开 世 界 的 不 平 路！ 哎 哟 嗬，



哎 哟 嗬， 齐 心 合 力 把 纤 拉， 哎 哟 嗬， 哎 哟 嗬！

$\frac{2}{2}$ 拍



[法]雷蒙恩 曲

