

井上光晴 新作品集

3

勁草書房

井上光晴新作品集 3

昭和45年6月20日 第1刷発行
昭和51年10月15日 第3刷発行

著 者 井 上 光 晴

発行者 井 村 寿 二

発行所 株式会社 勁 草 書 房

東京都文京区後楽 2-23-15
電 話 (03) 814-6861
振 替 東 京 5-175253

*落丁・乱丁本はお取替えます
*定価は外函に表示してあります

図書印刷・和田製本
Printed in Japan, 1970.

0393-882020-1836

目次

階級

3

赤い手毬

92

赤毛の犬

109

熱いレール

128

似た男

169

眼の皮膚

181

キャンデー

198

ローラースケート

209

このまんにゅしやげ

253

饅ねむる志々伎島

261

西海の役者たち

294

蜘蛛たち

313

解題

358

井上光晴論

360

渡辺広士

井上光晴新作品集

3

階
級

1

ああ、狂い咲きするまんじゅしやげ
十円銅貨が音たてて

くるくるまわって川床に

い、い、い、い、い、突込んだ

(閉山節)

どうしてそいつがそんなにたくさんの鼠を飼うとるのか
わからん、と行商人はいった。それも白鼠とかほかの変つ
た種類の鼠とかいうのならとにかく、ただのどぶ鼠だから
ね。人に売るためでもないし、食用にしてくうわけでもな
い。漢方薬売りは薄茶の半袖シャツを着ており、髷でもか
ぶったように、生え際の目立つ、妙に黒っぽい頭をしてい
た。三百匹ばかりもおったろうか。トタン板と寄せ集めの
金網で作った小屋の中にかたまつて、じゅうっというよう
な焼き鳥みたいな声を上げとる。それに生きたままの犬を
放り込むんだからね。どうなると思う。鼠は逃げ惑うと思

うか。それどころか、四方八方から襲いかかるんだ。あつ
という間もない。何というとったかな、アフリカかどこか
の川で、水牛なんかに襲いかかる魚がおつたらう。ちよう
どあれ。ああいうふうに襲いかかって、投げ込まれた犬は
ぎゃあぎゃあ啼きながら暴れ廻つとるうち、内臓を食い破
られてぐたつと動かなくなる。そうするともうお終いだ。
忽ち白骨になるまでしゃぶりつくされてしまうんだから。

一九六六年の夏、佐世保から平戸口に向う急行バスの車
中で、後方の席に坐つた行商人がその話をはじめた時、ま
ばらな乗客はにやにや笑いながら耳を傾けていた。退屈し
のぎにちようどよかったし、冗談と思えないほど漢方薬売
りのまじめくさつた口調が、やがてどんでん返しされるで
あらう話のおちに、充分の期待を抱かせたからである。有
家直道は男より二列前の席できいていた。昨日の午後、東
京を発つて佐世保駅に着くまで、二十時間余りの間、彼は
殆ど眠つていなかったが、どんよりとして熱っぽい頭の裡
に、妙に粘っこい行商人の声は、おしつけるように入つて
きた。

「まあ、自分の眼で確かめんことには本当にできんだらう
が、何かこう煮え立つた油の中に放り込んだ肉片みたいに、
じゅっという音を立てたと思うたら、あつという間に生き
とる赤犬が白骨になつてしまふとだからねえ。それも小
犬というわけじゃない。ちゃんと犬殺しの捕つて行くよう
な野良犬。わたしが見たのは犬だったが、猫でも変らんと

その家の者はいうとった。ぎゃつという悲鳴が二、三度きこえたと思うたら、眼玉まで食われてしもうとる。……」
 行商人は言葉を重ねた。

「鼠が猫を食うんか。できたね、こりゃ」

風呂敷包みを膝においている男がいうと、皆が笑った。

「まあ、わたしの話を信じられんというのなら仕方ないがね」行商人はなおもいった。「世の中には信じられんことが起こりよる。今度、北松の一带を廻ってみて、つくづくそう思うたよ。あれだけ栄えた炭鉱がみんな全滅してしもうただから、そりゃひとつやふたつ奇天烈なことも起こるだろうが、生きた犬を餌にしとる鼠なんて、これまできいたこともないからねえ」

「ほんとに話の上手な人ね」有家直道の前席に坐っている女が呟くようにいい、横の男が半ばかりかう表情をみせて振り向いた。

「そりゃ何処ね、一体。あんたが見た、そのたくさん鼠を飼うとる場所というのは」

「慈眼炭鉱」行商人は即座に答えた。「つぶれとるから炭鉱とはいえんかしらんけどね」

「慈眼炭鉱の何処。おれはあの辺のことよう知っとるが」「三股寄りの方。炭鉱のあった時分は小張というところかな。少し行った所に何とかという精神病院ができとるよ」

「小張ね」男はいったが次の言葉につまった。

「慈眼か何か知らんが、鼠が猫を食うようになったちやおし

まいだな」できたね、こりゃといった男が、どういふわけか不機嫌な声をだした。

「猫じゃない。犬だよ」

「しかし、さっきあんたは猫でも変わらんと、そういうたろう」

「猫でも変わらんとはその家の者がいったんだ。わたしじゃない。わたしが見たのは犬だからね。それでもあんなふうにいっぺんにやられる犬を見ると、猫でも変わらんといわれたら、そうかねと思うようになるよ」

「冗談もほどほどにしろとさんと、元に戻せんようになる」バスの中央に坐っているワイシャツにネクタイをした男が中腰になって、裁決をつけるような口調でいった。「猫とか犬とか、話としちゃおもしろいが、そんなふうにいふ張られると、きいとる方も人間だから、いわずにいいことまでいってしまふ。話にはやっぱり引上げ時がかんじんだからね」

「だから現場を見なければわからんと、わたしはいうとるんだ」

「現場。あんたの舌の先の現場かね。何百匹か知らんが、わけもないのにどぶ鼠を飼うとるという話が土台眉腫だと思ふとつたら、こともあろうに今度は生きた犬まで食べさせるとだから。それも大概分のところで止めとけば、まだ笑ってすませるのに、慈眼の小張なんてはつきりいふもんだから、笑い話ではすまされんことなってしまう。そうで

しょう。みんな」

「わたしは最初からありのまま、見たままの話をしとるだけですよ」漢方薬売りは負けていなかった。「だからこそ、それは何処だときかれれば、慈眼炭鉱の小張区だと、ちゃんと場所まで教えた。それがどうして眉唾だといわれるんですか」

「慈眼炭鉱なんて、今は誰も住んどらんよ。そりゃあんだのいう野良犬位は住んどるかもしれんけどね。あたしあ、二年ばかり前、あそこをトラックで通ったことがあるが、炭住の跡には草ばかり生い茂って、人間なんかひとりも会わなかった」

「二年前は知らんが、今は住んどるんだ。嘘だと思ふなら行ってみなさい」行商人はいい返した。「それもひとりや二人じゃない。精神病院のまわりにはちよいとしたマルタン（炭鉱離職者）の部落ができとるよ」

「ああ、ああ、もう」

有家直道の前席に坐っている女はわざとらしく声を上げて背のびをしたが、二人とも止めなかった。

「一体あんたは何用があつて、つぶれた炭鉱なんかに行つた。それとも、慈眼炭鉱にすれば生き犬を食う鼠の見世物が見られるというポスターでも、何処かに張つてあつたのかね」

「わたしは商売しとるんだから、人の住んどるところなら何処にでも入つて行きますよ。……」

行商人と乗客のやりとりをきいているうち、そのままの姿勢でいるのに耐えられぬような気息さが有家直道を襲つた。しかし目を閉じて、瞼の底は覚醒剤入りの絵具でも塗つたように黄色く乾いている。そして黄色い絵具をじいっと見つめていると、次第にひとつの顔に形作られていく。

二ヵ月程前、満石常雄と名乗る青年が、東京、荻窪に住む彼の下宿を訪ねてきた時、有家直道は咄嗟に自分と何らかのつながりがあることを感じた。自分より二つか三つ年少だと思われる青年の顔は少し面長ではあつたが、彼によく似ていた。満石常雄はまるで挨拶代りのように、先月、母の英子が博多で病死したことを告げ、死ぬ間際まで直道兄さんの名を呼びつづけたので、それを知らせにきたのです、といいながら目を伏せたのだった。

「それで君は……」

「ええ、弟です。兄さんのことはずっと以前から母にきいていましたが、会つて迷惑がかかつてはいけないと思つていたんです。母もそういつていましたし、当時は僕の方の父もいたものですから……」満石常雄はいった。初めから口にした直道兄さんという言葉の馴れしさを延長し定着させるかのように。

「迷惑だなんて……。それで母は何の病気で死んだのですか」

「……心臓です。心臓がわるくて……」やや間をおいて満石常雄はいった。

それから彼を兄さんと呼ぶ青年は、母と自分のこれまでの生活に関するいろんなことをたてつづけに喋った。

「さっき、僕の方の父といいましたが、実をいえば僕にとつても二人目の父になるんです。本当の父は僕が生まれるとすぐ船に乗るといつて出たっきり、行方不明になったそうです。」

かあさんはずっと苦勞のし通しでした。二度目の父はほかに女を作つて、金も入れなかつたので、かあさんがずっと洋服などをして働いていました。かあさんはいつも口ぐせのようにいつていたんですよ。こういうくらしをしなければならんのも、みんな直道さんを捨ててきた罰が当たつたんだ。それにはいろんな深い事情があつただけけれども、直道さんは何にも知らない赤ん坊だつたのだから、どんなにそれが難しいことだつたとしても、かあさんはやっぱり直道さんを有家の家に残してきてはいけなかつたのだ、ともいつていました。

もう大分前のことですが、唐人町のそば屋で働いている若い人にかあさんは名前をきいたことがあるんです。ふつと直道兄さんのような気がしたからだといつていました。直道兄さんとは赤ん坊の時に別れているので顔を見覚えてはいるはずもないが、いつも直道兄さんのことを考えていたので、そんな気持ちになつたのでしょう。そば屋の若い人は唐津からきたと答えたそうです。

そういうかあさんの気持ちを知つていたので、僕はいつも

直道兄さんに会いたいと考えていたんです。でもさっきもいったように、かあさんに固く止められていましたから、できなかったんですよ。かあさんが亡くなる時、直道兄さんの名を呼びつづけるので、僕は枕元で約束したんです。どんなことをしても、きつと直道兄さんを探しだしてかあさんの気持ちを伝えるよという、じいっと僕を見ていたが、目にいっぱい涙をためてうなずいてくれたんですよ。僕は今、漫画を勉強しています。中学の頃から漫画が好きで、少年雑誌に何度か入選したこともあります。家がそんなふうな事情だったので高校には行けなかつたけれども、漫画には絶対自信があるんです。横浜に親切な運送会社の社長さんがいて、僕はそこの事務所の二階に寄宿しながら勉強していたんですが、今度会社がよその会社に合併されて、そこにいつまでもおれなくなつたんですよ。……」

前ぶれもなくあらわれた異父弟のべたつくような口調にひきずられて、結局、部屋を移転するのに必要な金（一万円）を貸したのだが、自分に全くよく似た男が去つた後、有家直道は母とはついに生きているうちに会えなかつたのだという感傷のなかで、いいようのない嫌悪感にさいなまれていた。

一ヵ月ばかり経つた頃、満石常雄はふたたびやってきた。三輪車を運転中軽い事故を起こしてしまつた。弁償金七万円のうち二万円程立替えてくれないかという申し出だつたが、有家直道はそんな余分の金を持つていないと断つた。

すると急に、三千円でもあれば助かるのだからと金額を大幅に変更し、彼はむかつくような気持で二千円渡した。そしてさらに二週間程後、品川運送店を経営しているという男の来訪を受けたのである。運送店主の言葉によると、住込んだばかりの満石常雄が引越料を着服して逃げたというのだ。大した金額ではないが、保証人もおかず蒲団まで算段して住込ませた人の親切を足蹴にした性根を許し難いので、兄であるあなたに承知しておいてもいいといういい分であった。

「あの人と僕は何も関係ないのですよ」

「しかし、あんたの方は兄弟でしょう。そうじゃないんですか」運送店主は部屋の中をじろじろと見廻しながらいった。「それは、兄弟といえましょうけれども。母親が一緒にすからね。でも僕は生まれるとすぐ、その母親と別れているんです。会ったこともありません。あの人が訪ねてくるまで、ああいう兄弟がいたことさえ知らなかったんですから」

「むこうじゃはつきり、あんたを見だといってましたよ。」

こつちだって、いくら手不足だからといって、ただの風来坊に住込ませたりはしませんよ。大した金額じゃないといつたって、引越に行けば、直接現金を扱う商売だからね。大学に通っている実の兄がいるというから、その言葉を保証人代りにして信用したんだからね。そうでなければ、こつちやうってあんたを訪ねてきたりはしませんよ」

「どうしろというんですか。それで……」

「どうしろとはいいませんよ。正式の保証人ならともかく、兄弟だというだけだからね。ただ、こつちも大きい商売をやつてゐるわけじゃないから、引越料位といつて、みすみす泣き寝入りするわけにもいかないんだよ。……」

「警察にでも何処にでも訴えて下さい。関係のないことにタッチするのは嫌なんですすよ、僕は。……」

有家直道は臉を開いた。目を閉じると眠れないのに、光線が瞳孔に入ると、頭がくらくらしてとても辛抱できない気分だった。犬を食う鼠の話はどのようにケリがついたのか、或はつかなかったのか。車内には白々しい空気が流れ、誰もが気まずい顔をしていた。

「どこか加減でもわるいのかね」

「あ、いいえ」彼は隣席の男に答えた。「昨日の晩、汽車であまり眠れなかったもんですから」

「休暇か何かで帰つてこれたのかね」

「そうです。夏休みです。学生ですから」

「ああ学生」

男がそれつきりものをいわなくなったので、彼は首をまげて走って行く窓の外を見た。テレビのアンテナがあるの、人間が住んでいるのだと思える細長い家が道下の川岸にへばりつくような恰好で建っている。何に使用するのか、空地の溝には古ぼけたコンクリート枠が幾段かに積上げられており、それを過ぎると、つぶれたデパートの広告板を

壁に貼りつけた農家が四軒ほど点在する。虎屋という名前をつけたそのデパートは、朝鮮戦争時の景気をあて込んで佐世保の目抜通りに開業されたのだが、二年も経たぬうちに、以前からの玉屋デパートに打ち負かされたのだった。

「鼠がまだ野良犬でも食つとる間はいいが、金網でも破つてでてきてみる。眉唾だとか馬鹿話とか、笑うとってはすまされんごとなるからね。……」

声は行商人のものだった。有家直道は黒い川床に遊ぶ裸の子供たちを見ていたが、「まだあんなことをいいよる」という反撥は、漢方薬売りがまだいい終らぬうちにきこえた。

「鼠が金網を破つたらどうなる。犬や猫じゃ飽き足らずに、人間にでも襲いかかるというのかね」

風呂敷包みを膝においた男が合槌を打つように笑ったが、その声はかすれた。

「そういうことになるうね」行商人はいった。「あんた達がわたしの話を信用せんからいうが、慈眼炭鉱にはちゃんと鼠を飼うとる者がおるんだ。あの辺の部落を全部廻ったわけじゃないから、もしかすると、鼠を飼うとる者はほかにもおるかもしれん。眉唾だと思ふ者はそう思うとればいい。今に事件が起きてから、ああやっぱりあの人のいうたことは本当だったと思うても遅かるうと、そういうとるんだ。……こりゃ、今そういわれてみて考えたんだが、生きた野良犬を白骨にする位だから、人間の赤子ぐらいひとた

まりもなかるうね」

「へっ、だんだん話が太うなったな」

有家直道は窓から目を離して、ネクタイをした男がはつきり後向きになるのを見た。

「野良犬から今度は人間の赤子か。怪獣がはやつとるんで、あんたの頭は少しどうかなつとるんじゃないか。猫を食う鼠なんて、ちょいとした怪獣もんだよ」

「ラドンじゃなくて、チュウドンか」風呂敷包みを膝においた男は皆が笑ったのでさらに図に乗った。「なんだか焼酎飲んで酔っぱらつとるみたいだな。チュウドンというのは。……」

「賭けてもいいよ」皆の笑いが消えると、行商人は乾いた声をだした。「そうたくさんも持つとらんが、有り金全部を賭けてもいい。途中下車して、今日これから慈眼に行つてもいいんだ。誰でもいい、賭けるというなら、今からでも鼠のおる場所に連れて行くよ」

「できないことをいっても駄目だ」ワイシャツにネクタイをつけた男は陽に焼けた顔を前に突きだした。「一緒に行くこうといったって、誰も行けないことは承知しているくせに。有り金全部を賭けようとか、香具師みたいなことはいわない方がいいよ。効能書をしゃべるのはかまわんが、いくらあんたの口が動くからといって、猫を食う鼠の話を信じこませるわけにはいかんだろう」

こうまでいっても信用できないのなら仕方がない、という

ふうに行商人は頭を振った。そしてこの件については決して後には退かないという口調で呟いた。

「慈眼炭鉱の跡に住んどうる者が、どんなことをしてくらしとるか。あんた達は知らんから、鼠の話をしても顔色ひとつ変えないんだ。……今にわかるよ、わたしの喋ったことの意味がどんなふうなものか。マルタンのことを知らずに普通のくらしをしとるものは、生きた犬を食う鼠の恐ろしさはわからんだろう」

「作り話なら、どんな恐ろしいことでもいえるさ」ネクタイをした男は執拗にいい返した。「潜竜がつぶれる前、毒入り卵を売っとる女がおるといふ噂が流れとったが、現場をおさえた者は誰もいなかった。ダイナマイトがいつべんにこそと盗まれて、松浦線のトンネルに仕掛けられたという話もとった。しかし汽車がいつべんでも爆発したかね」

「あの話は切谷だったかな。ダイナマイトが盗まれたのは鬼池のことだと思ふとったが」

有家直道の前に坐っている男が修正した。

「だから、わたしは噂と現実とは違ふと、そういうとるんですよ。噂なら何とでもいえる。誰かが誰かを殺そうとして毎日つけ狙つとる。根も葉もない事件でもまことしやかにさえないえば、いっぺんにばつと拡がってしまうんだ。どんなにでっち上げた事件だって、バスの中でこれこのことをきいたといえは、証拠も何もないし、そうじゃなかる

うという者は誰もおらんわけだからね」

有家直道は充血した眼をふたたび窓外に移した。道路は道下の川岸を離れて、大きく左方に迂回する。やがて視野のひろがる前方に、三年前迄、彼の父が経営していた波並炭鉱が見えるのだが、かなり角度のついた勾配をもう十分程も走らねば、バスはその地点にでないはずだった。

2

暗い幕のなかで、北井精神科の裏庭は白くぼんやりと濁つたように見える。おぎなりのみすばらしい花壇には、幾本かの日まわりが黒くうなだれているが、茎という茎が虫に食われていて、陽がのぼっても決して頭をあげようとなないのだ。おれはコメと一緒に鉄条網の下をくぐり抜けるための溝を掘っていたが、炊事場の方角で、二言三言人の話し声がした。

「誰かきたぞ」

「黙って掘れ。むこうがきてからでは間に合わんぞ」おれはコメの耳に口をあてていう。

「気遣いが時間通りにくるかね」

「気遣いだからくるんだ」おれはいう。「約束したことは守る。普通の人間よりあいづらは固いよ」

「そうかね。……」

「しいっ」おれは制する。「きた。いや、あれは違う……」
「見張りがいるんじゃないか」

「見張りなんかおるもんか。あれはほかの患者だ」

「ほかの患者が騒いだらどうする」

「騒がんよ。誰だって、ここからでたいんだからね」

「金持つとるかな」

「持つてくるさ。昨日念を押した。心配ならここで確かめればいい」

「この位掘れば大体もぐってこれるぞ」

おれはじい^いと耳をすます。近づいてくる足音はまだきこえぬが、かすかに扉でも叩くような音が響く。個室に監禁されている誰かが吠えているのだ。

「ほんとにくるかな。昨日の晩はどうしてこなかったかというて、気違い相手じゃ文句もつけられんからね」

「くるにきまつとるさ。気違いだからよけいに昂ぶつとるよ」

コメは黙り込む。気違いのねえさんでも気違いの男に抱かせるのは嫌か。おれは咽喉まででかかった言葉をおさえて、少しコメを慰める。

「気違いというてもピンからきりまでおるからね。今夜くる奴は、自分でもむりやり病院に押し込まれたと思うとる位だから、普通の者と変らんよ。ここにくる前は切谷で売店やつとった男だから」

「切谷におったんか」

「売店のほかに食堂もやつとったらしい。ちょいとしたもんよ。今でも時々、妹というのが面会にきよるからね」

「もう時間やないか」

おれは黒い空を見てうなずく。あいつがやってこないはずはないのだ。鴻舞玄一郎という殿様みたいな名前もっているあいつは、毎晩鉄条網の側でおれの差入れる闇焼酎を受取るたびに、これもいいが後がたまらんことになる、という、瓶の腹を叩きながら、中指と薬指を突込んだ口を鄙猥にばくばく動かしていた。

「くるかね」

「くるさ。もしそういう女がおるのなら連れてきてくれ。鉄条網ごしで何にもできなくても、あそこを開いて見せてさえくれれば、五百円だすというたのはあいつだからな」

おれは強い口調でいう。

「その方がよかったかもしれんぞ」

「何が」

「ここに連れてきて五百円取った方がさ」

「馬鹿いえ。五百円を二人で分けたらいくらになる」

「二人で分けるんか」

「お前のねえさんを入れて三人なら、なおのこと少なくなるじゃないか。第一、あいつが見たまままで承知するはずがない。……それにおれは別に考えがあるんだ」おれはいう、

「別の考え」コメはいう。「何を考えとる」

「今掘つとる溝をあいつだけに使わせるのはもったいないからね。それに鴻舞ひとりが相手じゃ、いくら売店やつとったというても、金はそう続かんやろう」おれはいう。

「明日になればみつかると。ここに溝を掘つてゐることは……」

「みつからんようにしとくんた。今夜、あいつが戻る時、板切れを渡してその上に土をかぶせておけばいい。手間はかからんよ。花壇の陰だし、よっぽど気をつけてみなければ、みつかるともんか」

冷んやりとする風にむかつて、おれは顔を上げる。するとあいつが鉄条網のすぐ間近に立っているのだ。ハンドスコップを握った手を止めて、コメも気づく。

「待ったよ」おれは弾む息を抑えていう。

「ほんとにでられるのか。外にでられるようにするということで僕はきたんだからな。今日は外にでられないが、明日ならうまく行くといつても、僕はもうそんな手には乗らんよ」

鴻舞玄一郎はべらべらとした声をだす。

「でられるよ、今、ちゃんとだしてやる」おれはいう。

「さあ、ここを抜けてこい。しゃがんで、頭の方から先に持ってくるんだ」コメはいう。

鴻舞玄一郎は意外に要領よく、腹匍うような動作で鉄条網の下に掘った溝をくぐり抜けた。おれとコメは男の両手を持って引きずり上げ、ズボンについた泥をはたいてやった。おれは内心、こいつのシャツやズボンについた泥の跡形が問題だと思ったが、今更それをどうしようと考えなくても仕方がない。ボタ屑の敷きつめられた坂道を、おれ

は先に立って三十米ほども下り、白い闇夜とでもいえるようなざらざらした大気の前方に、ぼんやりとたたまった明りの見える地点で立ち止った。

「あんた、約束した分の金を持ってきたらうな」

「金ならちゃんとポケットに入れた。しかし今、それをだすわけにはいかんねえ」鴻舞玄一郎は片方の手を顚顚にあてていう。「僕はこれまで人からずっとだまされつづけてきたからね。金をだせといわれて、はいそうですかというふうにはいかんよ。あんた達を信用しとらんわけじゃないが、とにかく金を渡してしまえば、それまで白と考えると、みんな赤になるような世の中だから、減多なことではいさうですかというふうにはいらない。僕が自分で売店と食堂やつた時も、この流儀だったから、今もそうさせてもらうよ」

コメが舌打ちしたが、おれは何もいわず明りの見える方向にむかつて歩きだした。すると何を考えたか、鴻舞玄一郎は爆発するような口調で、北井精神科に対して罵詈雑言をあげせはじめた。

「ねえ、折角こうやって脱出できたからには真実のことをきいてもらうよ。病院がなぜこんなボタばかりの土地に建てられたのか。僕は知つとる。坪千二百円。今時、こんな安い土地が何処にあろうかね。しかも北井院長は慈眼炭鉱がまだ閉山を決定してもおらんうちに、ここの土地を手に入れたとるんだ。こりゃ陰謀。陰謀でなければ詐欺。そうは

思わんかね。慈眼がまだつぶれてもおらんに、一方では三坑跡の闇取引が成立しとる。これはどういふことかといへば、慈眼炭鉱の経営者はつぶれる前につぶすことを決定していたということだ」

「おもしろくないね」コメは吐き捨てるような声でいう。

「炭鉱はみんな、誰だつてつぶれる前につぶすことを決定しとるさ。それに、ボタの上にゃ、ほかの建物は建たんからね」

「やめろ」おれは小声でいう。「つぶれたヤマの話しても仕様ないよ」

「そう、つぶれたヤマの話しても仕様がな」ちぐはぐな足どりで歩きながら鴻舞玄一郎は応ずる。「慈眼、眉浦、冷川、多聞岳、切谷、久須、鬼池……みんなつぶれて跡形も失くなつてしもうた。なかでもひどかったのは波並。血を見ん時はないという日が三ヵ月もつづいて、あぐくの果てに、安全燈室から火がでた。そのどさくさまぎれに社長は殺されてしまひよつた」

「あんたは何も知らんごたるね」コメはいう。「火がでたのは安全燈室じゃなくて、事務所からでたんだ。社長が殺されたというが、あん時……」

「やめんか。この人といひ争うて何になる」おれはいう。

「そう、そう」鴻舞玄一郎は満足そうな声をだす。「次から次につぶれて行く炭鉱を、僕はじいっと見とつたんだからね。切谷の売店で、残り少なくなつたキャラコの布地を

売りながら、僕は考えとつたんだ。切谷もいまにつぶれるやろう。ほかのヤマがつぶれて、切谷だけ生き残るといふうにはとてもいくまい。そうしたらどうするか。僕はまず手初めに食堂のリヤカーを売った。うちの大盛カレーは切谷の名物みたいになつとつたが、わけのわからん噂ばかり飛んで、まだ閉山とも何とも決まつたらんうちに、おじさん、いよいよこのライスカレーともお別れねという者もあつたよ。……」

「よう喋るな」

おれはコメの肘をつつく。喋りたいだけ喋らせとけばいいのだ。

「切谷の大盛カレーか。さぞうまかつたろうな」コメは小馬鹿にしたような声でいう。

道はそこから二つに割れる。以前このあたりはボタ山のガスが吹き流れて、鼻をつまんでいなくては通れない程だったが、慈眼炭鉱が閉山すると、ガスもばつたり止まつた。半年程前、結核で死んだ朝鮮人の李山承久が、どうもわからんといつたことがある。ボタ山の内側が燃えてガスはでるんだからねえ。閉山したからといってボタ山に水かけたわけでもないのに、どうしてガスまででやらんようになるのか。まだ掘る炭は残つとるのにつぶしてしもうたというて、怒りよつたのかもしれない。

「ボタ山が怒りよつたのなら、ガスをもつと吹きだすはずじゃないか」おれはいう。

「そりゃそうだな。そういうことにならんと嘘だな」李山承久はしきりに首を振る。

おれが生まれてはじめて人の顔を覚えた時、李山承久はもうそこにいた。小学校に上がったばかりの頃、二坑の納屋（炭住）から火がでて、六棟の長屋全部をなめつくしたことがあったが、共同浴場の裏手から燃えさかる炎を見下ろしながら、小学五年生の李山承久はうれしそうな口調でおれにいきかせた。火事を見る時は、時々目をつぶって、おれがつけ火したんじゃない。おれじゃないよ、と心の中で呟いた方がいいんだ。そうしないと、自分がつけてもおらんのにだんだんつけ火したような気持になる。火事はそういうふうになを昂ぶらせるもんだから、ああと思つたら目をつぶらねばいかんぞ。

「ちょっと待ってくれ」鴻舞玄一郎はああいいながら声をかける。「そんなに早く歩かれると、とても追いついて行けんよ」

「あたり前のことをいうとる」コメはいう。きこえてもかわぬと思つてゐるふうだ。

「早う女に会いとうはないのか」奴が並ぶのを待っておれはいう。

「ほんとに女がおるんだな」

「嘘だと思ふならここから引返してもいいぞ」おれはいう。鴻舞玄一郎は頭を強く振る。コメはいったんおれの方をちらと見てから、奴に悪態をついた。

「そんながたびしした足腰で、よう女を抱こうと思ふな」

「金は持つとるんだよ。嘘はいわない」鴻舞玄一郎はいう。

「ふん、それで金でもなかったら、どうなるかね」

破けた地下足袋の爪先で、コメが石を蹴ると、何秒か経つてがちつという音がした。おれの話に乗りながら、コメはなんとなくむかつ腹を立てているのだ。

「退院したら……」

鴻舞玄一郎がぶつぶつというのをききとれずに、おれは「退院したらどうするって」ととき返した。すると奴は「本当のことをいうと僕はもうすぐ退院するつもりだ」といひ直す。

「北井病院の院長は患者が減るのを恐れとるから、まともないえば断わるにきまつとる。まともな診断さえ受ければ僕なんかはもうとうに退院できとるはず。賭場のおぼさんが教えてくれたのでわかったんだが、病院じゃ僕のことをずつと前から、何でもない患者。どこも悪くない患者だとそういうとるんだよ」

「どこも悪くなかったら、さっさと退院したらいいじゃないか」コメはいう。

「北井病院がどんな所か知つとるやろう」鴻舞玄一郎は声をひそめる。「A・B・C・D・E……患者は五段階にわけられてゐる。DとEは牢屋で監禁。それでもDは一週間に一度入浴できるが、Eは垂れつばなし。Bはブラス。Cはマイナス。プラスは病氣のよくなる見込みのある者。」