

中国文化基础读本

主编 李莹

第五册



中国文化基础读本

主编 李鎏

第五册



广西师范大学出版社
· 桂林 ·

著作权合同登记号桂图登字:20-2013-149号

图书在版编目(CIP)数据

中国文化基础读本.第五册/李璠主编. —桂林:广西师范大学出版社,2013.9

(中国文化基础读本丛书)

ISBN 978-7-5495-4032-7

I. 中… II. 李… III. 中华文化—通俗读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第151320号

出品人:刘广汉

策划编辑:王丽

责任编辑:刘冬雪

总策划:陈勇

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码:541001)
网址:<http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-882/883

临沂市沂蒙印刷厂印刷

(临沂市经济技术开发区芝麻墩办事处 邮政编码:200331)

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:4.5 字数:74千字

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

定价:16.60元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序一

任继愈

教书几十年，时时与青年接触，从青年身上看到他们追求理想、敢于幻想的精神，从中受到鼓舞。我曾替一位朋友的夫人在一所中学代过课，教过初中二年级的语文。

多年来，我发现了一个普遍现象：奠定一个人的人生观、世界观，不是在大学学了哲学或政治课开始的，而是在中学时代，从十二三岁时，随着身体的发育、知识的积累、意志的培养平行前进，同步开展的。再回想自己成长的过程，也是在中学时已经考虑过将来如何做人。

在应试教育的催化剂推动下，有的大学专门成立了少年班，有十四五岁的大学生，而且成绩优秀。这种情况，南方、北方各大学不乏先例。北京几所名牌大学，曾不断发生学生自杀的，也有拿到博士学位，有了工作后自杀的。

教育的最终目的在于育人。人是社会的成员，社会培养他成长，成长后反过来为社会奉献他们的聪明才智。古今中外社会都是这样走过来的。对社会有用的人，不光有丰富的知识，还要关心国家大事，除了专业分工以外，还要熟悉祖国的历史，对世界大势有所了解，对艺术欣赏，辨别美丑，对人间的善恶有判断的能力。

还要具备健全的体魄，有操作现代工具的基本能力，包括语言的运用。要养成关心别人，帮助弱者，坚持真理的品格。这是一个现代公民必备的基本条件，也就是说，首先是一个合格的公民，然后才是什么专家，什么大师，等等。

这样的基本要求，起码要有十几年的系统培养，十三四岁的少年是做不到的。必要的成功和挫折，对我们的青年人都是不可缺少的宝贵经验。

中学是为培养全面发展的幼苗打基础的阶段，只有语文课可以负

担这个任务，其他课程无法替代。

王丽女士对中学语文教学有丰富的经验，更难得的是她有一颗热爱教育事业、关怀青少年的童心。她也是出入图书馆的常客。有一天，她拿来一篇谈语文教育的文章给我看，其中的见解我很欣赏。这套台湾版的《国学基本教材》*也是她让我看的。我看了选材篇目，选看了其中的解说注释，认为选材精当，注解简明。按照学生的年龄理解能力，安排选材先后顺序，符合中学教学的要求。市场上见到的同类书籍中，这套教材的特色鲜明，优点突出。它不光是增加古汉语知识，对培养青少年品格全面发展也有益。

台湾和大陆，血脉文化本属同根。在众多繁茂的语文教材中增添一株奇葩也是一件好事，值得向社会推荐。

二〇〇七年十月二十三日于北京

*该教材于2008年2月由新华出版社引进出版，改名为《国学基本教材》，分上、下册，任继愈先生作序。此为原序。

序二

李 璠

这套《中国文化基础读本》是一九九八年我应台湾正中书局之邀，约请几位对国学有相当研究的大学教授，以及高中国文教师，共同努力，依当时台湾地区所颁布的《高中国文课程标准》编纂而成的。

这套读本内容是以朱熹的《四书集注》为本，选取其中能反映中华文化的精髓，培养伦理道德观念，而又具有时代意义的篇章，分类汇聚，使义理相近的篇章得以相互阐发，以确切了解其内涵的旨趣。

儒家的学术思想，最重要的就是要求学习者要切实地去践履，不能光说不练。即所谓博学、审问、慎思、明辨、笃行是也。所以这套《中国文化基础读本》就怕不去做，不怕做不了。因而在编写这套读本时，设计有“问题与讨论”栏目，用于启发学习者的思辨力、观察力与判断力；在每一章句之后，设计有“析论”栏目，针对各章的内容，配合时代的意义，作扼要的阐发，使学习者能深切体会，然后躬行实践。

这套读本其实早在二〇〇五年就由厦门松柏中学林采凤老师做过实验，成效良好，再由北京著名语文教育专家王丽女士引荐，国学大师任继愈先生大力举荐，并为之作序，最后由叶匡政先生协助新华出版社出版发行。那是第一部被引进大陆的台湾高中生所必修的国学用书。虽然事隔五年，斗换星移，但是我仍然心存感谢，感谢这几位好朋友的关心热忱，让我们有机会为中华文化聊尽绵力。这也是人生的一大快事。

现在新的《中国文化基础读本》即将由广西师范大学出版社出版问世。今略缀数语，以志其经纬，并用以为序。最后谨向所有参与其事的朋友们敬致十二万分的谢意！同时也请博雅君子时赐教益，无任感禱之至。

二〇一三年六月二十五日

识于台北寓所

目 录

序一·任继愈

序二·李 逦

孟子卷

论教育 1

一、自动自发 2

二、确立标准 10

三、环境移人 18

论政治 25

一、民贵君轻 26

二、因先尊贤 47

三、仁者无敌 58

后记·王 丽

孟子卷·论教育

孟子的教育思想，乃以人性本善为出发点，认为教育之道，应重潜移默化，使其自动自发，扩充善性，自然成德，所谓「夫道若大路然，岂难知哉？人病不求耳？」子归而求之，有余师。」（《告子下·二》）除了自动自发，还必须专心致志，持之以恒；绝不能「一心以为鸿鹄将至」，更不能「一曝十寒」，如此才能日进有功，终底于成。此为孟子教育思想中基本之概念，故本大类首列「自动自发」。

在学习过程中，不仅要有目标，还得确立标准，好比射箭，「必至于彀」；好比大匠教人，「必以规矩」，如此教育才能获得成效。孟子教育的最高目标，是成圣成贤，而教学的最高标准，是「求其自得」。因为唯其自得，研究学问才能得心应手，左右逢源；才能日积月累，臻于圣贤的境界，故列「确立标准」居于次。

孔子曰：「里仁为美，择不处仁，焉得知？」（《论语·里仁》）由此可知，环境教育对人的气质变化影响甚深。孟子以为「富岁子弟多赖，凶岁子弟多暴」。（《告子上·七》）即是由于环境影响所致。不过，孟子也认为好环境固然重要，但是困逆的环境，有时反而能砥砺人，使其奋发；安乐的环境，则往往会令人颓靡不振，所谓「生于忧患，死于安乐」。国家的兴衰存亡，亦复如是，可知环境教育影响之深远，故列「环境移人」次之于末。

一、自动自发

孟子非常重视教育，他师法孔子，聚徒讲学，阐扬圣道，影响深远。他对于教学方法和为学之道体会得相当深刻，在《孟子》一书中，有关教学的言论，丰富而精辟；许多见解，对于现代教育来说，还是至理名言，可以给世人无穷的启迪。本单元首列“君子之所以教者五”章，阐述君子教人的各种方式，这些方式，都是针对学习者的自动自发而施教。次列“教亦多术矣”章为第二章，探讨“不屑之教诲”这种较为特殊的教法，是要学者能自反自省。至于“无或乎王之不智也”章，以及“山径之蹊间”章，则列为第三章、第四章，以说明为学必须专心致志，持之以恒，才可有成的道理。末列“子路人告之以有过则喜”章，以见为学之道还应自动改过迁善，拜受善言，与人为善。其实“闻过则喜”即是舍己；“闻善则拜”即是从人。舍己、从人，圣贤之学也不过此二事而已，即所谓感化、私淑，亦皆出之于自动自发。

孟子曰：“君子之所以教者五：有如时雨化之者^①，有成德^②者，有达财^③者，有答问^④者，有私淑艾^⑤者。此五者，君子之所以教也。”（《尽心》上·四〇）

章旨

孟子说明君子教人的五种方式。

注释

①有如时雨化之者 君子教人的方式，有像及时的雨水滋润化育草木的情形。时雨，及时的雨。

②**成德** 顺着学生本有的德性加以裁成。

③**达财** 就着学生本有的才质加以指点，使学生能充分发挥。达，通达。财，材也。

④**答问** 针对所问的问题加以答复指导。

⑤**私淑艾** 闻君子之道于人，而私下拾取以修养自身。淑，善也。艾，音 yì，治也。

析论

教学是艺术，必须因材施教，必须灵活地运用各种教学方法教导学生。施教的对象和情境不同，教学方法也要随时随地加以调整，最终的目的是让每一个接受教育的人，都能顺着自己的性向，或研习道术，或发展技艺，而各得其所，各有所成。

对于资赋优异、自动认真学习的学生来说，老师的教导就像适时的雨水滋润化育草木，只要稍加指点，当下就能领会。例如《论语》记载孔子称赞颜渊：“吾与回言终日，不违如愚。退而省其私，亦足以发。回也不愚。”（《论语·为政》）颜渊的领悟力本来就很高，又能勤勉力学，不断精进，因此对于孔子所传授的学问都能心领神会，进而有所阐发。孔子教导颜渊，已经达到“时雨化之”的境界了。

有些学生的德性，自我修为已有相当成就，只是还不知道如何扩而充之，老师只要从旁稍加启导，使学生原有的美德高度发挥，形成完美的人格。这就是“成德”之教。

每个人都有不同的性向，不同的材质。对于某些有特殊才能的学生，老师在教学时，也要各随不同的性向和材质，因材施教，让他们各自发挥所长，充分实现自我。这就是“达财”之教。

当然，学生有了疑问，请教老师，老师也要针对问题的繁简难易，给予适当的解说，满足学生的求知欲。这就是“答问”之教。

由于时代不同、国度不同，或者某些客观条件的限制，对于古昔圣哲，或者大师级的学者，不能亲炙，无法当面请益，那就只能掇取他们的善言、懿行来修养自己，这就是所谓的“私淑艾”了。孟子仰慕孔子的学问和人格，可是却较孔子晚生百年，不及躬聆圣教。但是孟子受教于子思的门人，透过传世的文献，自力精研孔子之学，并发扬光大，成为弘扬孔子学说的功臣，

泽被生民。这就是“私淑艾”的学术传承。

我们新时代的青年，今天有幸接受春风化雨、成德、达财之教，固当覃思力学，充实自我，以期达己达人。但是对于人类文化史上的圣贤，不能亲炙，那也可以效法孟子的“私淑艾”，进而阐扬他们的学问和智慧，成为一个具有大气魄、大智慧的读书人。

二

孟子曰：“教亦多术矣。予不屑之教诲^①也者，是亦教诲之而已矣。”（《告子》下·一六）

章旨

孟子指出“不屑之教诲”，使其自省自反，也是一种教导人的方法。

注释

①不屑之教诲 轻视其人，而不加以教诲。屑，洁。不屑，谓不以为洁而轻之拒之，表示轻视之意。

析论

我国传统的教育除了知识的传授之外，还特别重视道德教育。学生的德行有了缺失，老师或者加以开导，使之迁善自新；或者施以不屑之教诲，使之深受警惕，知所悔改。今日学校教育中，若有好勇斗狠、惹事生非的学生，老师苦口婆心，三番两次的劝说、开导，却是言者谆谆，听者藐藐。此时或许也可试一试不屑之教诲，让这种顽劣的学生去好好想一想，老师为何不理他了？等到学生受到不屑之教诲的刺激，有所悔悟之后，再行教诲，也就比较容易改过迁善了。

不屑之教并非万灵丹，在知能的教学或专业课程中，这种教法应是较不适宜的。只有针对某些较为特殊的个案，或是德行方面的教育，这种不屑之教诲才能奏效。今天从事教育工作，面对新时代的年轻人，这种“不屑之教诲”更应谨慎为之。

三

孟子曰：“无或乎王之不智也^①。虽有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之^②，未有能生者也。吾见亦罕矣，吾退而寒之者至矣^③。吾如有萌焉，何哉^④？今夫弈之为数^⑤，小数^⑥也，不专心致志，则不得也。弈秋^⑦，通国^⑧之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听^⑨；一人虽听之，一心以为有鸿鹄^⑩将至，思援弓缴^⑪而射之，虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与^⑫？曰：非然也。”（《告子》上·九）

章旨

孟子主张为学要专心致志，才可有成。

注释

①无或乎王之不智也 不要怪大王不聪明。或，通“惑”，疑怪。朱熹《孟子集注》：“王，疑指齐王。”

②一日暴之，十日寒之 晒一天太阳，却有十天遭到阴寒。暴，音 pù，曝晒。

③吾见亦罕矣，吾退而寒之者至矣 我见大王的时候本来就很少，我退出之后，那些对大王谄媚迷惑的人就来到大王周围了。寒之，指对大王谄媚迷惑。

④吾如有萌焉，何哉 我如果使他有一点善端萌生出来，又能怎样呢？

⑤弈之为数 围棋这种技艺。数，技术、技艺。

⑥小数 微不足道的技艺。

⑦弈秋 古代精于围棋的人，名秋。

⑧通国 全国。

⑨惟弈秋之为听 只是专心听从弈秋的教导。

⑩鸿鹄 禽鸟名。羽毛光泽纯白，似鹤而大。

⑪缴 音 zhuó，系在箭上的生丝绳，引申为系有丝线的箭。

⑫为是其智弗若与 说这是他的才智不如人吗？为，音 wèi，通“谓”。是，此、这种情况。弗若，不如。

析论

君王想要有治理国家的智慧，除了自我的修持精进之外，“咨諏善道，察纳雅言”（诸葛亮《出师表》）更是相当重要。经常亲近贤者，谦逊虚心地向贤德之士请益，方能集合众人的智慧，熔铸成大智慧，以安邦定国，为人民谋幸福。

本章所说的王是如何“不智”，由于文献不足，无从得知。但是孟子对于这位君王不智的原因，运用“一暴十寒”和“弈秋诲弈”两个譬喻来加以分析，却说得生动而适切，直指问题的核心。首先，君王身边被群小包围，每天不是听取谗言，就是被谄谀之言所蛊惑；每隔十天半个月，好不容易才偶尔会见贤者，他的头脑怎么会清楚呢？孟子用“天下能生之物，一日暴之，十日寒之”来说明，是相当深刻的。君王接触贤者的机会太少，当然日益“不智”了。其次，君王对于贤者的言论不能专心听取，一心只想着别的事情，就像“一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之”的学生，心不在焉地听弈秋教棋一样，有幸接触正道，却不能专心致志，当然也就无法有智慧了。

细读本章，可以发现孟子这番话虽然是针对君王而发，希望君王要时时亲近贤士，远离小人，尤其是对于贤士的雅言还应专心听取，以成就大智慧。其实，教育又何尝不然呢？青年学子在求学过程中，也应自我惕励，对于所涵养、所研习的学问，必须要专心，而且要有恒，切忌“一暴十寒”而枉费工夫，切忌“一心以为有鸿鹄将至”而终无所成。

四

孟子谓高子^①曰：“山径之蹊^②间，介然^③用之而成路。为间不用^④，则茅塞之矣^⑤。今茅塞子之心矣。”（《尽心》）

章旨

孟子训勉高子学贵有恒，不可间断。

注释

①高子 齐国人，曾经学于孟子。

②蹊 音 xī，人行处。

③介然 专一的样子。

④为间不用 间隔一些时日不去行走。间，音 jiàn，间隔。用，行。

⑤茅塞之矣 生出茅草塞住道路了。之，代词，指“道路”。

析论

在杂草丛生的山上常有固定行走的路线，路上就不易生长杂草，久之，自然形成一条道路。这是专一的结果。如果所走的路线不变，却是每隔十天半个月才走一回，想要形成一条小路，也是不大容易的。只有天天行走，经常行走，才能走出一条路来。这是专一而不间断的结果。

荀子《劝学》篇列举了许多例子，如：“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉”；“锲而不舍，金石可镂”；“目不能两视而明，耳不能两听而聪”等，说明为学要专一和有恒才能“神明自得，而圣心备焉”。这些内容足以和本章义理互相阐发。我们无论读书为学，或是研习技艺，行善积德，如果都能专心致志，勤勉有恒地朝既定目标不断精进，那么，假以时日，成就必然相当可观。要是做任何事都是“三天捕鱼，两天晒网”；“一日暴之，十日寒之”，连“山径之蹊”都无法形成，又怎能走出宽广平正的人生大道呢？

五

孟子曰：“子路人告之以有过则喜，禹闻善言则拜^①。

大舜有大焉^②，善与人同^③，舍己从人^④，乐取于人以为

善^⑤。自耕、稼、陶、渔，以至为帝，无非取于人者^⑥。取诸人以为善，是与人为善者也^⑦。故君子莫大乎与人为善。”（《公孙丑》上·八）

章旨

孟子赞美虞舜善与人同，舍己从人，乐取于人以为善。

注释

①禹闻善言则拜 夏禹听到别人提供的美言，就加以拜谢。善言，嘉言、有道理的话。

②大舜有大焉 大舜又更伟大了。有，音 yòu，又也。焉，于此，“此”指上文“子路人告之以有过则喜，禹闻善言则拜”。

③善与人同 善为通行天下的公理，是大家所共有的。朱熹《孟子集注》：“善与人同，公天下之善而不为私也。”

④舍己从人 牺牲自己的见解，遵从大众的公理。

⑤乐取于人以为善 乐于采取别人的优点来行善。为善，行善。

⑥自耕、稼、陶、渔，以至为帝，无非取于人者 舜从微贱时在历山耕种，在河边烧制陶器，在雷泽捕鱼，直到做了天子，往往都是取法别人的优点来行善的。

⑦取诸人以为善，是与人为善者也 采取别人的优点来行善，这就是鼓励别人行善。是，此、这。与，赞许、鼓励。

析论

《论语·公冶长》篇记载：“子路有闻，未之能行，惟恐有闻。”说明子路对于善言、善行，往往迫不及待地加以实践。本章所说“人告之以有过”属于“有闻”，子路除了欣喜之外，当然也是急忙改正了。勇于改过，自然寡过；过失不断减少，离纯然至善的境界也就越来越近了。由《论语》、《孟子》的记载，可见子路真是一位善于自修的贤者。

夏禹地位崇高，却能虚心地采纳善言，汇聚众人的智慧，使自己思虑周密，眼光深远，从而在施政时采取最佳策略，淑世济民。这种“乐善之诚”

的境界，实已超过了子路。

虞舜的修养又高过子路和夏禹，他是“善与人同”，依朱熹的讲法，也就是“公天下之善而不为私”。什么是“公天下之善而不为私”呢？一方面是“舍己从人”，放弃私人的见解，遵从天下的公理，实践别人的善言、善行，如此“舍己从人”，别人受到鼓励，自然更加为善了。另一方面是“乐取于人以为善”，学习别人的善言、善行，自己来加以实践。实践别人的善言、善行，当然也是弘扬其善了。综合“舍己从人”和“乐取于人以为善”，就是“善与人同”。

虞舜从一介平民，从事耕、稼、陶、渔，一直到即天子位，都是这般“善与人同”，“与人为善”，影响所及，自然形成淳朴的社会、善良的风俗了。虞舜真是一位平凡的伟人。

问题与讨论

1. 孟子认为君子之教“有如时雨化之者”，请举例加以说明。
2. 什么是“私淑艾”？请举例加以说明。
3. 在什么情况下可以使用“不屑之教诲”？
4. 为学必须专心致志，不可间断，才能有成。孟子是如何阐发这个道理的？
5. 试举例说明“与人为善”对社会的影响。

二、确立标准

本单元编列《孟子》中有关为学的篇章，一共五章。孟子认为治学必须重视方法，订立标准，依循方法，黽勉为学。如此才能合于规矩，厚植学艺根基，因此编列“羿之教人射”为第一章。为学必须循序渐进，蓄积深厚，每一阶段都应成章而达，因此编列“孔子登东山而小鲁”为第二章。为学要追求深造自得、居之安、资之深、左右逢源的境界，因此编列“君子深造之以道”为第三章。为学不达标准，不可半途而废，才能自我实现，有所成就，因此编列“有为者辟若掘井”为第四章。至于“仲尼亟称于水”章，畅论为学必须有本有源、按部就班、盈科而进，乃可底于有成，今编为第五章，以为本单元的结论。

孟子曰：“羿^①之教人射，必志于彀^②。大匠^③诲人，必以规矩^④。学者亦必以规矩。”（《告子》上·二〇）

章旨

孟子以射箭、工艺为喻，说明为学必须先确切把握基本方法。

注释

①羿 音 yì，人名，古代善射者。

②志于彀 用心把弓拉满。彀，音 gòu，弓满。

③大匠 技艺高超的工匠。

④以规矩 使用规矩画方圆。