

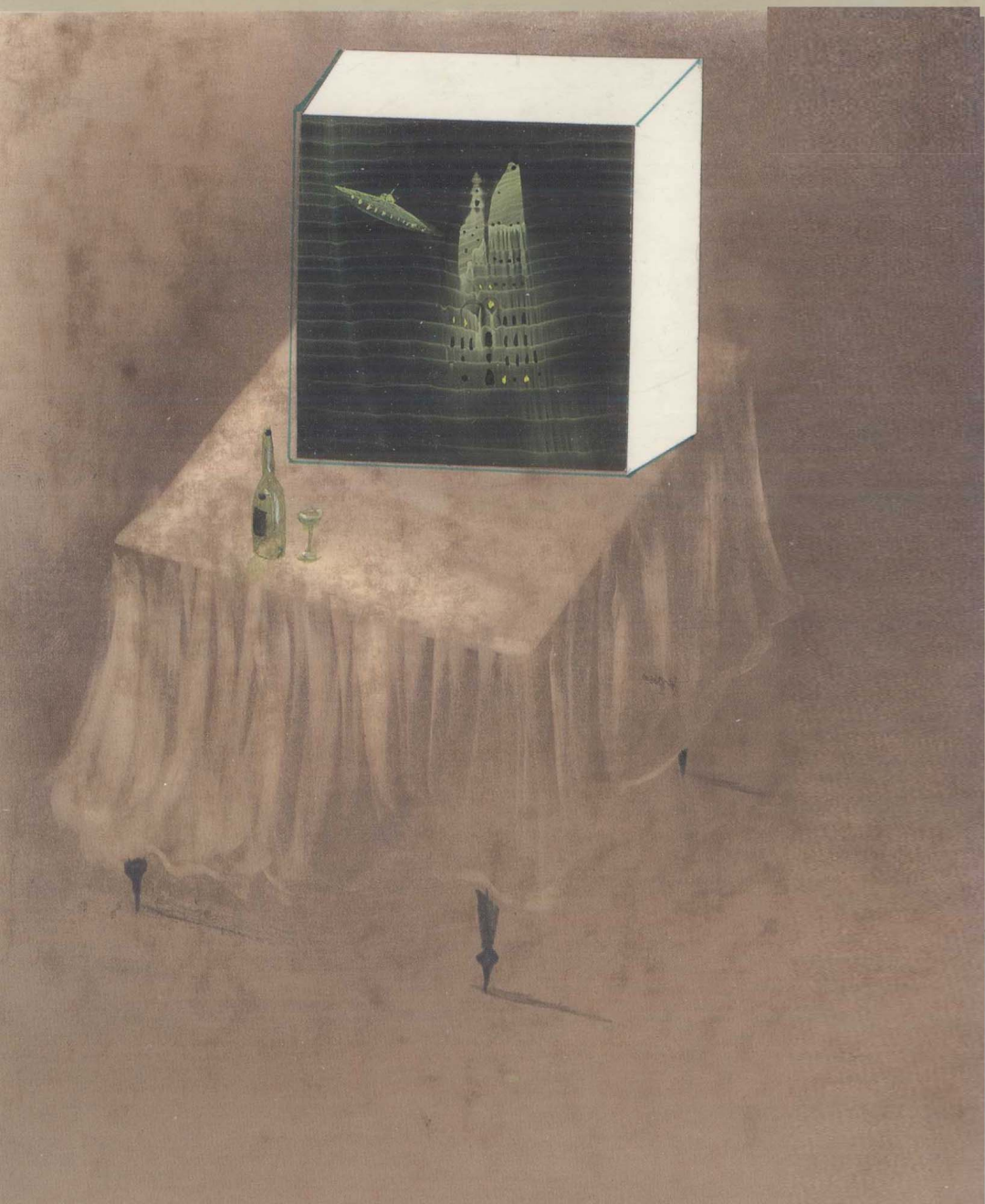
市川森一 ファンタスティックドラマ集

夢

回

路

魔法 怪獣 怪奇 ウルトラマン 青春 犯罪



夢

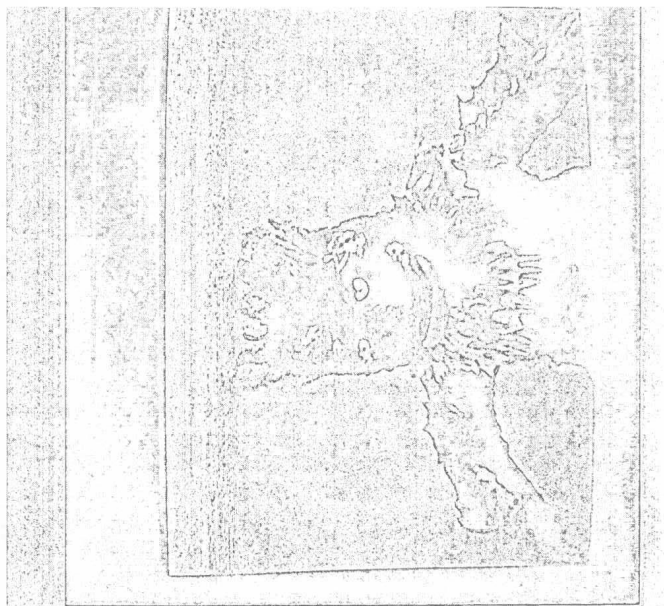
回

路

魔法 怪獣 怪奇 ウルトラマン 青春 犯罪

市川森一

柿の葉会



いちかわ しんいち
市川 森一

昭和16年4月17日 長崎県諫早市生まれ。日本大学芸術学部卒。昭和41年「快獣ブースカ」(日本テレビ)で脚本家としてデビュー。「ウルトラセブン」「コメットさん」「刑事くん」(いずれもTBS)などのシリーズを執筆。以後、連続ドラマ、単発ドラマに数々の作品を発表。昭和54年、「黄金の日」(歌舞伎座・上演)の戯曲により大谷竹次郎賞受賞。昭和56年、「港町純情シネマ」(TBS)「チャップリン暗殺計画」(読売テレビ)などで芸術選奨文部大臣新人賞受賞。昭和58年、「淋しいのはお前だけじゃない」(TBS)により第1回向田邦子賞受賞。平成元年「もどり橋」(NHK)「明日 1945年8月8日長崎」(日本テレビ)などにより芸術選奨文部大臣賞受賞。映画「異人たちとの夏」(松竹)で第12回日本アカデミー賞最優秀脚本賞受賞。長崎ウエスレヤン短期大学講師。日本大学芸術学部講師。中国・華僑大学客員教授。

夢回路

魔法 怪獣 怪奇 ウルトラマン 青春 犯罪

一九八九年一〇月一〇日 印刷

一九八九年一〇月二〇日 発行

定価 三三〇〇円

著者 市川森一

発行者 鳥居昭彦

発行所 株式会社柿の葉会

東京都豊島区駒込一―二八―一五

電話 FAX (03) 九四三―七八四三

編集部 (03) 九四三―七八四四

郵便番号 一七〇

振替 東京〇―五一〇三〇

印刷所 株式会社フクイン

乱丁・落丁本は、御面倒ですが小社宛御送付下さい。送料小社負担にてお取替えます。

ISBN4-906232-16-7 C0095

© Shin'ichi Ichikawa 1989, Printed in Japan

日本音楽著作権協会(出)許諾第8961066-901号

©円谷プロダクション ©国際放映 ©東映

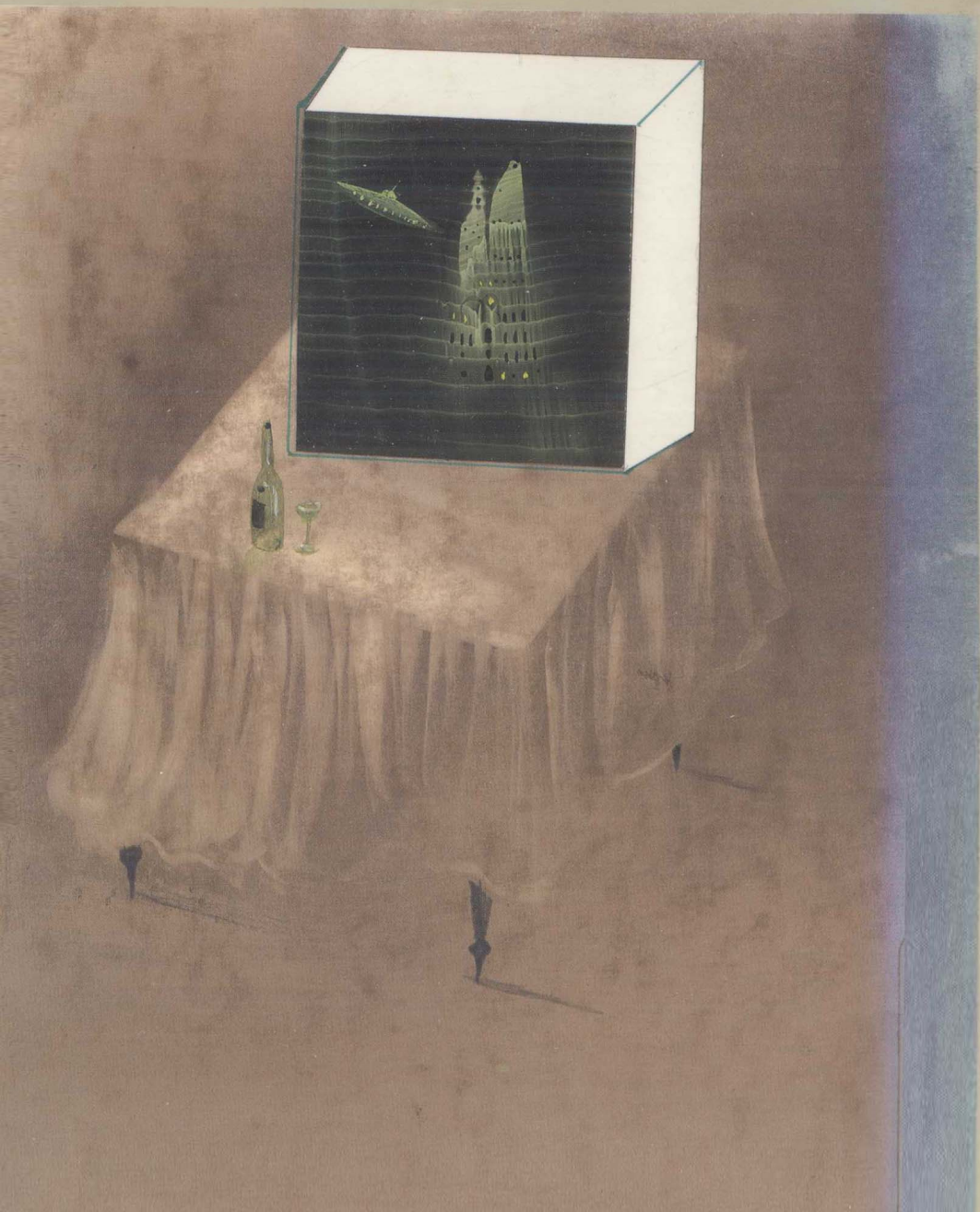
市川森一 ファンタスティックドラマ集

夢

回

路

魔法 怪獣 怪奇 ウルトラマン 青春 犯罪



快獣ブースカ

コメットさん

好き！ すき!! 魔女先生

彦左と一心太助

熱血・猿飛佐助

ウルトラセブン

戦え！ マイティジャック

怪奇大作戦

帰ってきたウルトラマン

シルバー仮面

ウルトラマン^{エース}A

刑事くん

埼玉県立図書館



11755299

いちかわ しんいち
市川 森一

昭和16年4月17日 長崎県諫早市生まれ。日本大学芸術学部卒。昭和41年「快獣ブースカ」(日本テレビ)で脚本家としてデビュー。「ウルトラセブン」「コメットさん」「刑事くん」(いずれもTBS)などのシリーズを執筆。以後、連続ドラマ、単発ドラマに数々の作品を発表。昭和54年、「黄金の日」(歌舞伎座・上演)の戯曲により大谷竹次郎賞受賞。昭和56年、「港町純情シネマ」(TBS)「チャップリン暗殺計画」(読売テレビ)などで芸術選奨文部大臣新人賞受賞。昭和58年、「淋しいのはお前だけじゃない」(TBS)により第1回向田邦子賞受賞。平成元年「もどり橋」(NHK)「明日 1945年8月8日長崎」(日本テレビ)などにより芸術選奨文部大臣賞受賞。映画「異人たちの夏」(松竹)で第12回日本アカデミー賞最優秀脚本賞受賞。長崎ウエスレヤン短期大学講師。日本大学芸術学部講師。中国・華僑大学客員教授。

夢 回路

魔法 怪獣 怪奇 ウルトランマン 青春 犯罪

一九八九年一〇月一〇日 印刷

一九八九年一〇月二〇日 発行

定価 三三〇〇円

著者 市川森一

発行者 鳥居昭彦

発行所 株式会社柿の葉会

東京都豊島区駒込一―二八―一五

FAX (03) 九四三―七八四三

編集部 (03) 九四三―七八四四

郵便番号 一七〇

振替 東京〇―五一〇三〇

印刷所 株式会社 フクイン

乱丁・落丁本は、御面倒ですが小社宛御送付下さい。送料小社負担にてお取替えいたします。

ISBN4-906232-16-7 C0095

© Shin'ichi Ichikawa 1989, Printed in Japan

日本音楽著作権協会(出)許諾第8961066-901号

©円谷プロダクション ©国際放映 ©東映

夢回路 目次

第一章 魔法・ファンタジイ 11

●快獣ブースカ 13

ブースカ月へ行く 16

七人の魔術師 28

氷河時代をぶつとばせ！

ワッペン作戦	55
飛んで来た遊園地	70
銀河へ行こう	85
魔法の帽子	95
● コメットさん	109
アリの国探険旅行	112
危機一発Uターン	124
ラブレッターでガッポガッポ!	139
僕は挑戦者	150
わんぱく受験生	162
バイバイ落葉クン	174
いつか通った雪の街	186
● 好きノすき!! 魔女先生	201
僕の弟はロボットだ!	203
● 彦左と一心太助	215
幽霊江戸を去る	217
● 熱血・猿飛佐助	231
恋路はるかに……	233

第二章 SF・ヒーロー

249

●ウルトラセブン

251

ひとりぼっちの地球人

254

他人の星

266

●戦え！マイティジャック

277

ハプニング島へ進路をとれ！

279

●怪奇大作戦

293

果てしなき暴走

295

●帰ってきたウルトラマン

307

怪獣チャンネル

316

この怪獣は俺が殺る

321

ふるさと地球を去る

333

悪魔と天使の間に……

346

●シルバー仮面

361

はてしなき旅

363

見知らぬ町に追われて

375

●ウルトラマンA^{エー}

387

超獣狩り大作戦 390

3億年超獣出現! 402

ベロクロンの復讐 412

明日のエースは君だ! 423

第三章 犯罪・青春 441

●刑事くん 443

もどらない日々 446

愛の航海 455

許されない愛 470

なぐり魔 482

別れの旅 493

雨に追われて 504

いつかめぐり逢う日まで 516

解説 527

あとがき 543

全作品年譜

魔法・ファンタジイ

第一章

快
獣
ブ
ー
ス
カ

へ快獣ブースカの世界

町工場の一人息子・大ちゃんこと屯田大作くんは、発明家として有名です。自分の部屋を実験室にしている大ちゃんは、ある日、友達みんなに「ゴジラみたいな大怪獣をつくって見せる！」と豪語しました。

「大ちゃん、誇大妄想狂ネ」なんていうガールフレンド・ミー子ちゃんの声をよそに、大作くんは南米の叔父さんが送ってくれたイグアナを、三百倍に巨大化させる実験を行ないます。

ところが、実験用に使う特製クロレラの原料に、スパーで買った安いフクラシ粉を使っただけで、三十倍に巨大化した、おかしいカイ獣が現れました。それがブースカなのです。

屯田家では、大ちゃんの弟代わりとしてブースカを迎えました。不思議な仲間・ブースカと子どもたちの楽しい毎日が始まったのです。

●ブースカ

体長は二メートルですが、体を小さくすることも出来ます。二本足で歩き、人間の言葉を話します。

おなかブクンとふくらんでいて、デベソで足の短い珍妙な姿。ほ乳類のようなフサフサとした毛に包まれています。頭のてっぺんには、王様の冠に似たブー冠がついており、これはイグアナだった時のトゲが集まったもの。中にはブースカニウムという超エネルギーがつまっています。このブー冠を暖めると百トンカのパワーを出し、天才的なIQ（知能指数）を持つことができます。

このほか、空を飛んだり、遠くのものを感じやすさ、念動力など、不思議な力を持っています。イグアナの習性ものこっていて、夜でも良く目が見え、鼻をヒクヒクさせれば、どんな匂いでもかき分けられます。また、大ちゃんの発明したナイナイパー銃を飲んでからは、透明にもなれるようになります。

弱点のひとつは亀。これを見ると逃げ回ります。もうひとつはエネルギーのもとであるブー冠が外れたり、濡れたりすると、急に力が抜けて動けなくなってしまうことです。また、おへソをいじられると笑いが止まりません。

性格はとてもやさしく、悲しいときは涙を流し、楽しいときには笑います。そのへんは普通の子どもと変わりません。

好物はラーメンで、一度に十杯位食べます。夜眠るときは、ベッドからはみだしてしまうので、体を三十センチに小さくして布団にくるまります。

（演技／中村晴吉 声／高橋和枝）

●ブースカ用語

ブースカはカイ獣ならではのヘンな言葉遣いをします。

ブー冠を取られた時や、ガツカリした時は「ショオショのパー」、うれしい時、楽しい時は「バラサー！ バラサー！」、アタマにきてブー冠から煙をふきあげる時は「プリプリのキリリンコ、カツ！ カツ！ カツ！」、小さくなる時には「カイグリカイグリのチョン」、大きくなる時は「クルクルのチョン」、姿を消す時には「ナイナイのパツ」、元に戻る時は「イルイルのパツ」。

●屯田大作（宮本智弘）

小学五年生。通信簿はオール3だけど、