

楼宇烈 主编



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



孩子必读的 中华历史文化故事

宋辽金元卷



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

楼宇烈 主编



孩子必读的 中华历史文化故事

宋辽金元卷



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

孩子必读的中华历史文化故事. 宋辽金元卷/楼宇烈主编. —北京: 北京大学出版社, 2012.12

(孩子必读的中华历史文化故事)

ISBN 978-7-301-21861-7

I. ①孩… II. ①楼… III. ①儿童故事: 历史故事—作品集—中国
IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第311600号

书 名: 孩子必读的中华历史文化故事·宋辽金元卷

著作责任者: 楼宇烈 主编

丛 书 策 划: 周雁翎

丛 书 主 持: 郭 莉

责 任 编 辑: 郭 莉

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-21861-7/G·3564

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博:@北京大学出版社

电 子 信 箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 13.5 印张 250 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: (010) 62752024 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

主 编：楼宇烈

执行主编：周克乾

编写人员：周克乾 袁均枝 辛文华 袁满林 张则定

朱 敬 李南航 何大猷 袁炎林 刘继涛

罗子云 张建平 张 静 蒋 凯 罗先均

沈文钦 辛必果 袁啸风 马亦农 翟玉秋

张国和 张红霞 徐 健 张正龙 胡松筠

马众小 吴淑俭 胡 毅 肖静静 张小先

张国平 张早先 余汉华 马亦兵 张韦民

王晓霞

全书绘图：刷 刷 赵倩倩 李静潭 黄 茜 张 艳

吴延明 赛宗雁 孙 冷 李明哲 宋 姝



以史为鉴知人文

(代序)

楼宇烈

我们中国人的历史观非常强烈，重视“以史为鉴”，把历史作为一面镜子，所以中国的历史是世界上记载得最为详细的。但“以史为鉴”并不只是为了掌握知识，从根本上说，是要把握历史发展的规律与人文的精神。

我们现在加强文化教育，增加了人文的内容。人文的意义不是要人们多学一点历史知识，会背诵几句唐诗、宋词，而是要从中体味人生，陶冶性情。学人文的意义在于修身养性，从而改变我们的性格，提升我们的情操，提高我们的品位，最终找到安身立命之所。

俗话说，“人贵有自知之明”。这话源出于《老子》三十三章，“知人者智，自知者明”。我们了解别人，最多称得上是个智者，对自己有了解才叫“明”。“智”和“明”是两个层次的。我们人类在认识客观自然的时候比较容易，而认识人类自身就困难得多。然而恰恰是要认识你自己的渺小，才能成就你的伟大。所以我认为人文素养，不能只着眼于知识层面，而是要体会人文精神。

1



人文素养不能空谈。我们要多看些人文方面的书籍，多学点人文方面的知识，但千万不要把它仅仅当做知识来学，千万不要借此炫耀，而要在里面体悟人生，实现我们的生命价值。

那么我们具体怎样才能提高人文素养呢？

第一，要确立做人的基本品德。其核心有几点：知耻、守信、气节和感恩。一个人有一点羞耻心是很重要的，如果一个人彻底没有羞耻心，那他什么事都敢做。我们不要认为有羞耻心就什么都不敢做，其实保持一种羞耻心是人最基本的做人品德。关于守信，我不必多讲。如果一个人“言而无信”，还怎么在这个社会上立足呢？气节也是非常重要的，孟子提出“大丈夫”的三个条件：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”在这个世界上，每一个人的生存都离不开他人，乃至天地万物，所以我们要时时刻刻对养育我们的天地万物、扶植我们的他人，存一颗感恩的心。要做到这几点不容易啊！

第二，要遵循社会最基本的道德规范，尽伦尽职，敬业守信。我们每个人都不是孤立的，真正的价值是在群体中、在社会中实现的，而不是自己一个人关在屋子里实现的。个人价值的实现很简单，就是要得到他人、群体或社会的承认，也就是说你要为群体和社会作出了贡献。

第三，审美情趣与艺术精神的培养。中国传统文化也是非常注意哲理与艺术修养的结合。中国的艺术有丰富的内涵，在一首



诗、一幅画中往往隐藏着丰富的哲理。同样，中国的哲理又有很浓重的艺术性，所以中国的艺术与哲理是融为一体的。艺术精神是人对社会，对人生意义、价值的一种理解，一个人爱好什么样的艺术，很能反映这个人的品德。反过来，我们通过艺术来陶冶性情，也可以对人生的价值不断有新的体验。

第四，提升应对环境的能力，潇洒地对待人生。我们读书学习，不是为了高官厚禄，而是要在遇到种种坎坷、忧虑的时候不垂头丧气，保持坚定的意志，知道祸、福、生、死而心里不迷茫，这就是最根本的。

第五，注意我们的涵养功夫和仪表风度，仪表是外在的，涵养是内在的。仪表要穿着得体，举止有礼。涵养功夫最重要的就是谦虚，真诚虚心地待人接物。

总的来说，人文素养要落实到对于生命意义和人生价值的认定中。范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，就表现了这样一种精神，以及一种对生命意义、人生价值的认识。这也就是人文素养最后的落脚点。只有这样，我们才能确定我们的安身立命之地。

目 录



☁ 赵匡胤建立北宋 /1

☁ 李后主荒淫失国 /10

☁ 阿保机建国称帝 /15

☁ 抗辽英雄杨家将 /21

☁ 刚正清廉话寇准 /26



☁ 范仲淹经略延州 /35

☁ 不阿权贵的包拯 /42

☁ 王安石变法图强 /48





 **北宋的农民起义** /55

 **阿骨打建立金国** /70

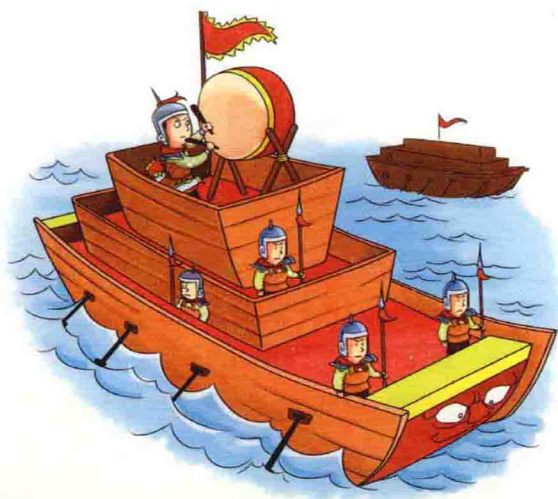
 **北宋王朝的覆灭** /75

 **南宋王朝的建立** /84

 **南北军民的抗金斗争** /89

 **天子岗钟相举义** /104

 **抗金名将岳鹏举** /110



☁ 采石矶大破金军 /122

☁ 史弥远设计换太子 /128

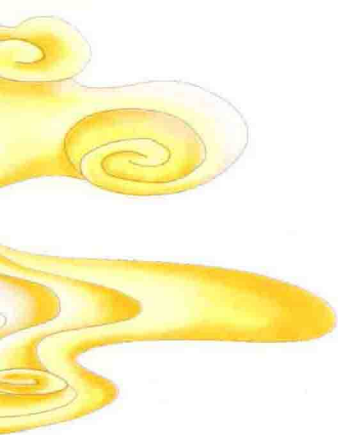
☁ 贾似道专权误国 /132

☁ 留取丹心照汗青 /137

☁ 大元帝国的建立 /145

☁ 忽必烈平定诸王 /154





☁ **王著矫命陈叔奸** /161

☁ **蒙古人和色目人** /167

☁ **女纺织家葛道婆** /172

☁ **元英宗南坡遇害** /178

☁ **肮脏的权力斗争** /183

☁ **元末农民大起义** /189





赵匡胤建立北宋

后周显德七年（公元960年）正月，恭帝殿前都点检（皇帝亲军的最高统领）赵匡胤（yìn）发动兵变，结束了后周政权，做了北宋的开国皇帝。历史上称他为宋太祖。说起他夺取皇位的事，极富戏剧色彩，饶有趣味。

战争中的幸运儿



赵匡胤于后梁天成二年（公元927年）出生在一个世代为官宦的人家，年轻时就喜爱研习武艺，受到后汉将领郭威的厚爱，并得到提拔。

显德元年，柴荣继郭威当了皇帝，他就是周世宗。这时北汉和契丹联合进攻后周，柴荣被迫亲征，两军在高平摆开战场。北汉首战得利，后周的右军统领樊爱能抵挡不住，败下阵来。军中盛传皇帝在战乱中走失，人心浮动，士气低落。这时，赵匡胤挺身而出，满怀信心地说：“现在皇上身处逆境，战局变幻莫测，正是我辈武人效命疆场之时！切勿听信传言，贻误国家大事。”接着策马冲入敌阵。部众见统帅身先士卒，也跟着冲了上去，喊杀之声四起。敌军仓皇应战，大败而逃。赵匡胤由禁军将领升为殿前都虞候，掌管亲兵，随侍皇帝左右。

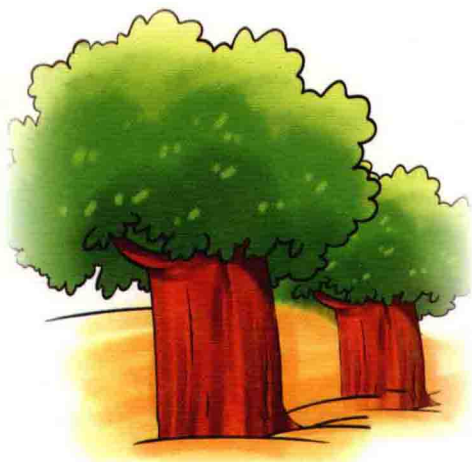
高平战役的胜利，使柴荣增强了削平割据势力、统一

天下的信心。第二年五月，他下令对西蜀成、凤、秦、阶四州用兵，取得了辉煌的胜利，接着又向后蜀发动进攻。由于山高路险，加上蜀军坚守不战，大军进展缓慢，粮饷难以供应，周军陷入了欲战不胜、欲罢不能的困境。不少大臣丧失了信心，将士们纷纷要求罢战东归。赵匡胤带领几名卫士奔赴前线，了解到攻守双方都处于难以长期相持的境地，只要咬紧牙关，再坚持一段时间，就能赢得胜利。他的判断得到柴荣的认可，调整了部署，稳定了军心，最终取得全胜。

赵匡胤后来奉命率军进攻南唐，出奇制胜，攻取滁州，活捉守将皇甫晖及其部将多人，打退了南唐东路援军，接着又以三千精兵，攻取寿州。从此以后，他的声名更加显赫。赵匡胤还善于抓住时机，邀取皇帝的宠信。就在滁州战后，他的父亲征战归来，半夜途经滁州，又饥

又寒，便想叫开城门将息一晚，明日早行。他听出了父亲的声音，不但不予通融，还大义凛然地说：

“父子虽是骨肉至亲，儿子奉命守城，全是为了皇上。两相权衡，后者为重，恕我不能从命。”他父亲只得在城外露宿，感受风寒，从此一病不起，竟至与世长辞。





这件事情传开后，世宗深受感动，曾对左右亲信说：“朕有这样的忠臣辅佐，何愁天下不定！”对他恩宠有加。赵匡胤居丧期间，世宗破例提升他为定国军节度使兼殿前都点检，手握重兵，这为他后来发动兵变夺取皇位奠定了基础。



五代十国历时53年，中原和南方相继出现十几个政权。它们相互残杀，出现了王朝频繁更替的局面。

显德六年（公元959年），周世宗领兵北伐，准备收复幽州，攻入易州、固安后忽然患病，只得在瓦桥、益津留兵驻守，自己匆匆南下，于六月十八日在开封逝世。7岁的幼子柴宗训继位，宰相范质、王溥等人辅政。第二年正月，北周君臣庆贺新年，赵匡胤的胞弟赵匡义和幕僚赵普等人放出风来，说是镇（今河北正定）、定（今河北定州）两州有人来京报告，北汉和契丹已联兵南下，不日即将围攻京城。范质等人不辨真假，立即命赵匡胤带领大军前往抵御。走了几十里路，在陈桥驿扎营。

傍晚时分，赵匡胤正在帐中与诸将痛饮。将士们轮番把盏，把赵匡胤灌得酩酊大醉。士兵们也在帐外议论国事。赵匡胤的一名亲信说：“如今君主年幼，无力主持朝政。依我之见，不如拥立点检为君，顺天应人。柴荣的义父郭威，不也是夺取刘汉的天下吗？”

众人听了，连声赞同。



赵匡义和赵普得知军心归附，便召集各部头领商议，要大家约束士兵，毋使借故生



事，以免走漏风声。又重新部署了兵力，连夜派人与赵匡胤的心腹、镇守京师的禁军将领石守信、王审琦等人联系，在京城策应。

黎明前，一群群士兵在将校率领下闯入赵匡胤营帐。早已酒醒的赵匡胤佯装呼呼大睡。大家七手八脚将他拉起来半躺在椅上。赵匡胤睡眼惺忪，还没来得及问个究竟，一件黄袍已经披在他的身上。

赵匡胤见此情景，立刻跳了起来，众人又将他按了下去，不约而同地跪倒，冲着他高呼“万岁”。

“别胡闹了，这黄袍哪能随便穿呀？弄不好要杀头的！”赵匡胤佯装严肃地对大家说。

一将校答道：“如今先帝驾崩，少帝年幼无知，朝廷昏暗，全军一致拥戴点检为君，万望顺应天心，切勿推辞。如若不从，我辈都成了叛逆，死无葬身之地。”说完，又是一遍遍“万岁”的呼喊声。

赵匡胤站起身来，扶起将校，连叹数声，最后假意



说：“好吧，我就答应大家的要求，只是没有颜面再见皇上了。”

第二天，大军按照预定计划返回开封，轻而易举地夺取了后周的政权。范质、王溥等人也做了新朝的大臣。

正月初五，赵匡胤正式登上了皇帝的宝座。他原来担任过宋州归德军节度使，所以改国号为“宋”，定都开封。历史上称为“北宋”。

“陈桥兵变”是大家熟知的故事，因为它极富戏剧色彩。其实这并不是历史上绝无仅有的事情，特别是在五代，军队拥立主帅为君的事情屡见不鲜。赵匡胤篡夺的后周，太祖郭威本是后汉天雄节度使，在乾祐三年（公元950年）十二月引兵北上抵抗契丹，兵到澶州，将士忽然鼓噪起来，撕开一

面黄旗，披在郭威身上，拥护他做皇帝。郭威便在“不得已”的托词下，夺了后汉的天下。

“陈桥兵变”，只是历史的重演。

以“陈桥兵变”为标志，五代割据的混乱局面结束，中国又进入了统一时期。





赵匡胤登基一年多，后周的节度使并没有完全降服。他先后出兵平定了昭义节度使李筠、平卢节度使李重进的叛乱。他心里明白：反对他称帝的又何止他们两人呢？如不及早采取措施，等到反对派势力强大，随时都有可能被推翻。

有一天，他把宰相赵普请进宫中，微笑着说：“唐末以来，几十年间皇帝换了八个，战乱不息，原因何在？欲使国家长治久安，不知卿有何良策？”

赵普宽慰他说：“依臣愚见，当今天下不安定的症结，在于驻守各地的节度使，手握重兵，形成君弱臣强之势。要想改变这种状况其实也不难，只要逐步削减他们的兵权，控制他们的粮源，天下就自然安定了。”

